

REVISTA DA SEMANA

A DECANIA DAS REVISTAS NACIONAES
Premiada com medalha de ouro na
Exposição de Turim de 1911

PROPRIEDADE
DA COMPANHIA EDITORA AMERICANA

PRAÇA OLAVO BILAC, 12 e 14 RUA BUENOS AIRES, 103
~ RIO DE JANEIRO ~

• ASSIGNATURAS •
52 numeros (Brasil)
Um anno 50\$000 6 mezes 26\$000
• REGISTRADA •
Um anno 71\$000 6 mezes 36\$000

Telephones Redacção e Administração, N. 3660
Directoria, Norte 112

ENDERECO TELEGRAPHICO: REVISTA
Correspondencia dirigida
a AURELIANO MACHADO
DIRECTOR RESPONSÁVEL

• ESTRANGEIRO •
Um anno 65\$000 6 mezes 35\$000
• REGISTRADA •
Um anno 97\$000 6 mezes 49\$000
Avulso 1\$200 Atrazado 1\$500

Este numero contém 48 paginas

ANNO XXX

Rio de Janeiro, 10 de Agosto de 1929

NUMERO 34

A SUCESSÃO presidencial tem dado muito que pensar a respeito da apparente fixidez das constellações politicas. Extranham alguns que se modifique a declinação de certos corpos celestes transferindo sua denominação para o Sul...

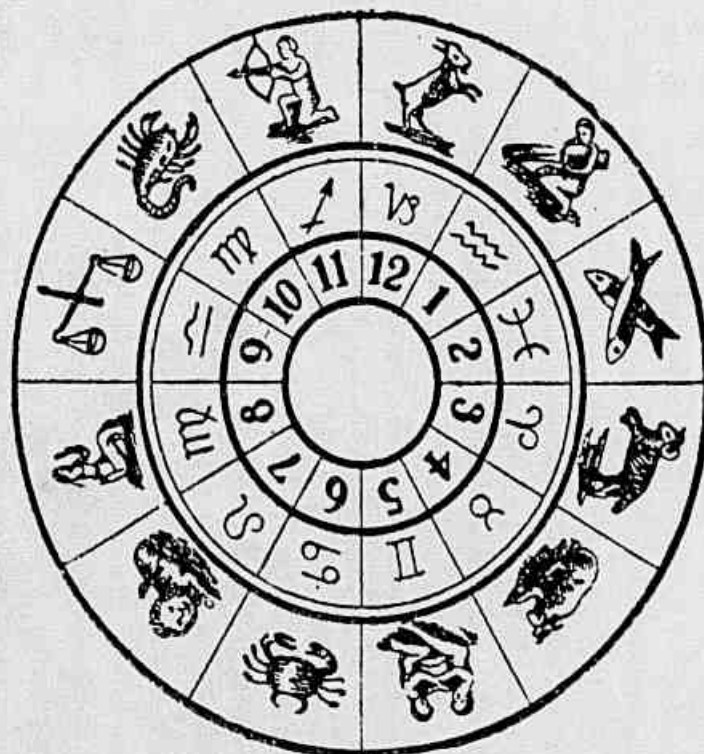
Nada menos para admirar do que essa alternancia *ex-orbita*, pois o ser variavel é mui proprio de certos temperamentos caprichosos.

Alem do mais, isso faria excepção a todo o systema planetario, pois sabemos que não existem constellações invariaveis. A fixidez das estrellas que as formam é simplesmente apparente; as que menos correm vôm a cerca de duzentos kilometros por segundo! A immensa distancia a que estão de nós e mais ainda o pequeno intervalo que dura a vida não permitem que verifiquemos as constantes mudanças que se operam no espaço. Se pudessemos resumir alguns milhares de annos apenas na duração de uma noite, veriamos o céu apresentar-se com toda a maravilha cambiante de um kaleidoscopio sideral. Quando se pensa, porém, que um astro com a marcha de quinhentos kilometros por segundo não apresentará deslocamento apreciavel nem mesmo observado durante dois mil annos, conclue-se quão inalcançavel é a immensidade e como é curta a nossa existencia. A estrellas de Groombridge, de rapidez anormal, apenas altera sua posição no céu, de distancia igual ao diametro apparente da lua, em cada duzentos e oitenta annos. Outro caso interessante é a marcha constante do Sol e dos demais astros do seu systema para a constellação de *Hercules*. Ora, porque não havia o Sol, méra estrellas de sexta classe, de tender para *Hercules*... *Hercules capillario*?... Pois assim é, apesar de toda a sua arrogancia ao percorrer a zona zodiacal, no classico gyro pelos signos, tão bem explicado por Eugenio de Castro na citação de sua obra mais recente:

"O primeiro signo ou a casa do *Carneiro* era assim chamado porque o astro-rei nella entrando é — conforme a natureza daquelle animal — "fraco na metade do corpo e forte

Constellações variaveis

~~~~~ POR J. C. Dias Costa



na outra metade"; o segundo signo é a casa do *Touro* — porque, como o touro é animal forte, o sol ao por ahi passar "aquece a terra mais gallhardamente do que dantes"; o terceiro — a casa dos *Gemeos*, porque dali "escaldando a terra com a virtude de seu calor causa a fecundação"; o quarto — a casa do *Caranguejo*, porque nella penetra e retrocede o Sol á guiza daquelle crustaceo; o quinto — a casa do *Leão*, porque iracundo como o rei dos animaes causa dahi o astro rei calor forte e adustivo; o sexto signo — a casa da *Virgem* "porque nelle o sol torna esteril a terra com a fraqueza de seus raios"; o setimo — a da *Balança* por nelle se egualarem em duração os dias e as noites; o oitavo — a casa do *Escorpião* porque á semelhança deste animal, que com a lingua acaricia e com a cauda fere, a principio dá o sol suave calor "mas ao fim da viagem se torna frio"; o nono — a do *Sagittario*, animal nocivo, porque neste signo estando o sol "é castigada a terra com frio e neve"; o decimo — a do *Capricornio* porque, como o Capro salta no ar, assim o astro vae em busca doutro hemispherio para entrar na decima primeira casa — a do *Aquario*, e porque ahi se escondendo — como na

decima segunda, ficam os habitantes da terra mergulhados em frio e humidade e por fim em muitas aguas como os proprios *Peixes*.

Houvesse vida longa e presenciariamos cousas interessantes no céu. Isto, afinal, pouco adiantaria... cá na terra já temos muita cousa variada e variavel para nos distrahir. A Humanidade, mesmo antes de Forel ter organizado as *constellações dos sentimentos*, é aquillo que se sabe; quando o instincto sexual é a estrellas de grandeza predominante, temos as Saturnaes e as festas Venusinas, Pompeia e Sodoma... Quando avulta a paixão do mando e do dominio, imperam Alexandre e Napoleão, Sparta e Carthago... A monomania religiosa arma as Cruzadas... A ansia de liberdade arre-benta as Bastilhas...

As mulheres — falemos dellas á parte, porque sempre estiveram desentranhadas da humanidade — mas... falemos em francez: "Souvent femme varie"...

A Politica — outra cousa sem entranhas — é o que não se sabe! Agora, quando se supunha que as constellações permanecessem na sua apparente fixidez, eis que a estrellas de primeira grandeza da constellação das Pombas altera com movimentos proprios o constellario...

O mais grave de tudo é que isso acarreta certas duvidas na gravitação federativa: alguns asteroides de trajetorias parasitas não sabem se acompanham *alpha Columbae* ou se ficam onde estão; soffrem a agonia do equilibrio indifferente.

Mas... não tenhamos duvidas, á ultima hora elles abandonarão sem hesitações a *Columbae* e, para não se tornarem estrellas cadentes ou decadentes, farão como o sol: tenderão para *Hercules*, que é quem tem força e é *capillario*...

J. C. Dias Costa



# DIFERENÇA DE EDADE

CONTO  
DE ADRIEN VÉLY

**T**ERMINADA a sua toilette Fontaille trocou um olhar, no espelho, consigo mesmo e notou que se dirigia e se recambiava um sorriso de satisfação.

— Inquestionavelmente, murmurou elle, continuo a ser um bello homem.

Observava a propria physionomia repousada, o olhar claro e vivo, um ar de saude e alegria...

— Ainda metto muito rapazola num chinello! proseguuiu elle, um pouco mais alto. — E logo á noite vou fazer um figurão!

Referia-se á cerimonia do seu contrato de casamento.

Fontaille continuou a detalhar a propria imagem, achando que daria um esposo bastante decorativo e seductor. Em verdade, a moça de quem ia ficar oficialmente noivo era muito mais nova do que elle — contava apenas vinte primaveras; e não fôra della, realmente, que partira o pedido de casamento... Em todo o caso, bem feliz se devia considerar, sendo de familia pobre, por ter sido escolhida e requestada por um homem cujos exitos galantes tanto haviam impressionado a sociedade... Fontaille era para ella um partido duplamente inesperado. E assim a moça o acolhera com impecavel affabilidade. Nada indicava ou podia deixar sup-

pôr que na sua decisão houvesse qualquer constrangimento. E, ao demais, Fontaille não exigia que ella lhe patenteasse uma inclinação, uma ternura por ahi além... Bastava que o accettesse para marido, sem hostilidade nem desconfiança. Do resto elle se encarregava. Em geral os maridos muito moços são precipitados, desastrados; e, forçando a felicidade, em breve dão cabo della. Fontaille sabia como se poupa o coração da pessoa amada e o proprio, para que os dois mais longamente se entendam, sem se fatigar. Confiava absolutamente em si.

Tendo olhado mais um vez o espelho e admirado a propria figura, Fontaille enfiou o sobretudo, poz o chapéu e desceu. Esperava-a á porta o seu automovel, de excellente marca. Fazia um tempo magnifico.

— Venha me buscar ao meio dia, ao escriptorio... disse elle ao chauffeur. — Agora, prefiro ir a pé.

Poz-se a caminho, respirando com delicias a frescura da manhã e o sol primaveral. Tudo lhe sorria — inclusivamente as mulheres. E a preciosa experiencia de Fontaille dizia-lhe com toda a segurança que o bello sexo continuava a apreciar-o devidamente.

Chegou ao escriptorio, distribuiu aos empregados, para a direita e para a esquerda, "bons dias" cordiaes e entrou no seu gabinete. A secretária, senhorinha Clara, esperava-o, sentada diante da machina de escrever. Tirou o chapéu e o sobretudo, e abancou á sua escrivaninha, esfregando jubilosamente as mãos.

— Bom dia, menina Clara! saudou elle, em voz jovial. — Como vai isso?

— Bem, sr. Fontaille, muito agradecida... respondeu a moça.

— Estimo. Estimo deveras, porque tambem eu me sinto ás mil maravilhas. Levantei-me nas mais ditosas disposições. A vida é bella. E eu quizera que o fosse para toda a gente. Olhe este sol!

— Foi o sol, sr. Fontaille, que o poz de tão bom humor...

— Justamente. Estou radiante, resplandecente, como elle!

— Então, sr. Fontaille... Se me permitisse... eu aproveitava este momento tão favoravel para lhe fazer um pedido...

— Qual?

— Precisava de dois dias de licença... Não já. Para o mez que vem. Mas o senhor está hoje tão bem disposto...

— Dois dias... Para um passeio ao campo, não?

— Não, senhor... Para me casar.

— Quê! A menina vae se casar?

— Vou, sim, senhor...

— Muito bem! As minhas felicitações! E creia que tenho o maior prazer... Mas só dois dias... francamente, acho pouco.

— E' quanto basta.

— Não, senhora. Dou-lhe quatro dias, ou mais até se quizer. O casamento é uma festa, uma grande festa. Devemos portanto cele-

O NOVO

## NASH "400"



### NASH impõe-se pelo valor

**O**CCASIONALMENTE, em qualquer ramo de industria, surge um producto que se distingue dos congeneres por valor incomparavel.

No mundo automobilistico esse VALOR EXCEPCIONAL é representado pelo novo Nash "400", o carro de acabamento esmerado, perfeição mecanica e inconfundivel belleza de linhas. E' um automovel finissimo, luxuoso, mas o seu preço é realmente modico.

Motor de dupla ignição, valvula na cabeça e alta compressão, lubrificação centralizada no "chassis", amortecedores hydraulicos, são algumas das características mecanicas do Nash "400".

Experimente-o agora, examine-o cuidadosamente e ficará convencido de que, por igual preço, não ha carro que se lhe compare.

Se lhe interessa a agencia, escreva aos  
DISTRIBUIDORES

Cia. Commercial e Maritima  
**AUTO-GERAL**

Rua Benedictinos, 1 a 7 — Rio de Janeiro





## A maioria dum duque

Ô mez passado, por ocasião da maioria do duque de Norfolk, houve grandes festas em Arundel Castle, e todos os que gozaram a ventura de as presenciar tiveram a impressão de estar vivendo ha mil annos atrás.

Todas as antigas tradições formaram alli uma realidade de momento. Os lacaios empoados, a decoração do immenso hall em que se realizou o banquete, a musica, as proprias iguarias formavam aos olhos dos convivas uma especie de visão historica. A uma mesa de carvalho massivo, presidiam o festim a Duqueza — vestida de velludo e com um sumptuoso diadema de diamantes — seu filho, o duque de Norfolk, os membros da familia e os

principaes dignatarios do Condado. As outras duas mesas, mais longas estas, sentavam-se cento e tantos convidados.

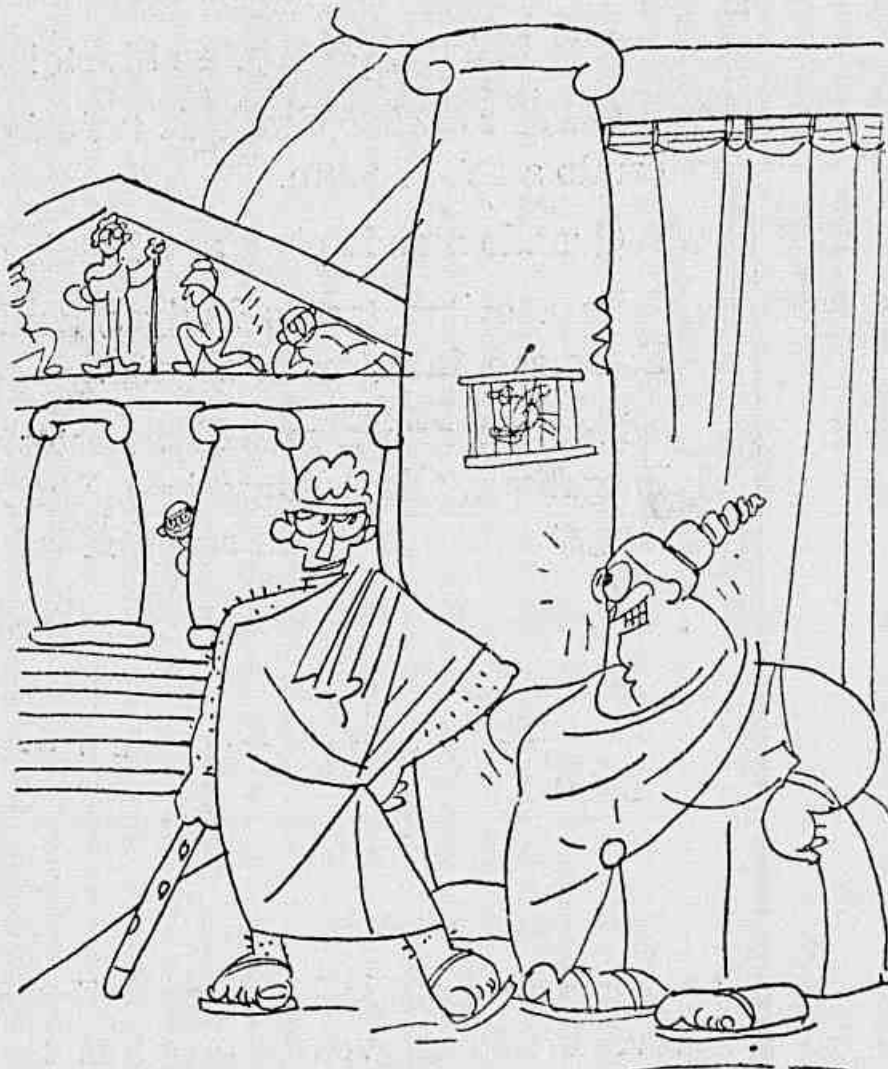
As mesas estavam adornadas de flores vermelhas e brancas — as côres de Norfolk — e sobre a mesa do Duque ostentava-se a baixela de ouro massivo que constitue um dos thesouros da familia. Numa galeria, ao alto, os musicos de Arundel executavam as mais doces melodias antigas. O chefe da orchestra era neto do musico que desempenhara identicas funcções em 1868, por ocasião de se celebrar a maioria do penultimo duque de Norfolk.

Centenares de luzes, cahindo de grandes candelabros, se reflectiam no ouro scintillante e no crystal facetado que ha seculos em-

## Caricatura estrangeira



— E agora, senhorinha, convido-a a tomar um pouco de oxigenio.  
Obrigado, cavalheiro; não costumo tomar nada depois do jantar.



A MULHER DO GREGO. — Por Jupiter! Como estás cheirando a peixe! Tu estiveste com alguma sereia!



NO CONSULTORIO DO OCULISTA

— Antes de começar o tratamento, o senhor disse-me que a cura me custaria cem mil réis e agora, na conta, põe-me trezentos.  
— Isso prova que o tratamento é excellente, porque o senhor agora vê tres vezes mais.

ASSADURAS, BROTOEJAS E TODAS AS MOLESTIAS DA PELLE CURAM-SE PROMPTAMENTE COM O MILAGROSO PÓ PELOTENSE

VENDE-SE NAS PHARMACIAS

bellezam o castello. A unica nota propriamente moderna do recinto era a que davam as toilettes das convidadas. Só foram servidos vinhos velhos; e a longa successão reedilava receitas que haviam regalado remotissimas antepassados do joven Duque. O bolo sacramental de anniversario, verdadeira obra prima do genero, fôra confeccionado por uma velhinha de oitenta annos que, sessenta annos antes, tinha feito o bolo do velho Duque, nas mesmas exactas condições. E o maitre d'hotel que dirigiu o banquete desempenha essas funcções no castello de Arundel ha mais de cinquenta annos.

## Os ricos ingleses

O recenseamento dos impostos do anno de 1927 mostrou que as quatro mais ricas familias do Reino Unido eram os Rothschild, os Wills, os Joels e os Courtauld.

A fortuna dos Rothschild, de Londres, originou-se na batalha de Waterloo e na falsa noticia da victoria de Napoleão. A familia Wills deve a sua riqueza ao tabaco de fumo. Os Joels enriqueceram, como Cecil Rhodes e Beit, nos campos diamantíferos da Africa do Sul; e os Courtauld na seda artificial.

A mais rica herdeira de Inglaterra é miss Gladis Yule, que teve de pagar dois milhões de libras esterlinas por direitos de successão, sobre a fortuna de seu pai, David Yule, enriquecido nas Indias pelo commercio da juta e as especulações sobre terrenos.

## Lysol, en tempo de epidemias



## Para que a limpeza seja uma verdadeira protecção do lar

Para defender o seu lar do ataque impiedoso de molestias contagiosas, faça com que todo o dia de limpeza seja um "dia de Lysol". Em tempo de epidemia, como a grippe, o typho, a febre amarella, a disenteria, a variola, etc., a protecção que o "Lysol" offerece na limpeza completa da casa é medida indispensavel.



Os germens que propagam a molestia escondem-se ameaçadores e sinistros no trinco das portas, no corrimão das escadas, nas cadeiras, nos soalhos, enfim, em todo o objecto exposto ao contacto da mão humana, dos adultos ou das creanças.

Não importa o cuidado com que se faça a limpeza, usando-se o sabão e a agua, os germens continuam impiedosos, na sua missão de morte. Combata-os! Proteja o seu lar contra elles.

Nas épocas de epidemias use o "Lysol" tambem para infectar as mãos varias vezes ao dia, diluindo-o de accordo com as direcções do rótulo.



**Lysol**  
Desinfectante

Lysol se vende nas Drogarias e Pharmacias em vidrios de tres tamanhos.



## O Odorono assegura Conforto e Limpeza nos Dias de Calor.

Acabaram-se os maus efeitos da transpiração e da humidade!

Só pelo uso regular do Odorono podemos libertar-nos dos odores desagradaveis da transpiração. O Odorono conserva as axillas sempre seccas e sadias, reprimindo o suor sem prejudicar a saúde. Preparado por um medico para seu uso pessoal, o emprego do Odorono é sempre uma garantia contra os efeitos da estação calmosa.

Ha duas formas de Odorono Liquido:



O de Força Regular para ser usado duas vezes por semana, e o Odorono Numero 3, Moderado, que recomendamos para as pelles finas e que pode ser usado todos os dias. Ha tambem o Creme Odorono, que se vende em bisnagas.

Distribuidores:  
**KRAMER & Co.**

R. da Alfandega, 97 — Rio de Janeiro

Envie-nos o coupon abaixo com uma nota de mil réis e pela volta do correio receberá uma amostra de Odorono.

THE ODORONO COMPANY INC. 191 HUDSON ST.  
Nova York, E. U. A.

Incluso remetto mil réis para que me seja mandada uma amostra de Odorono, como offerece.

Nome .....

Endereço .....

Estado .....



Concurso Sabonete **EUCALOL**

## Menção honrosa

Queres ter pelle bonita,  
Alvinitente e catita ?  
Foge aos rigores do sól.  
A não ser, mulher querida,  
Que andes sempre prevenida  
Com o sabonete EUCALOL.

Lyndia Caldeira.

(sem endereço)

bral-a á larga, com vagar... Não, não me agra-  
deça! Diga-me apenas que se sente feliz...

Como a secretária não respondesse, Fon-  
taille insitiu com vehemencia:

— Porque se sente feliz, muito feliz, não  
é verdade?

Reparando porém melhor, viu que os  
olhos de Clara se enchiam de lagrimas:

— Então, que é isso? interrogou, admirado.  
— Que tem a menina? Diga!

Clara desatou a soluçar:

— Perdoe-me, sr. Fontaille... Queria  
disfarçar, mas não posso, não posso!

— Menina Clara... insistiu o patrão,  
num tom quasi reprehensivo. — Vae então casar  
contra a sua vontade?

— Não, senhor... Reflecti, aceitei...  
Era preciso...

— Por que?

— O senhor comprehende, quem é pobre...  
Depois, com familia grande... Apareceu-me  
um bom partido, não o podia realmente rejeitar,  
apezar da differença de idade...

— Ah, a differença de idade... E' então  
por isso que a menina...

— Sim, sr. Fontaille... Porque é muito  
grande a differença... E dá tanta tristeza,  
quando se é moça... Afinal, de tanto pensar  
e discutir commigo mesma, acabei por me con-  
formar. Quando porém, ha pouco, o senhor  
começou a fallar da belleza e da alegria da vida,  
senti de repente uma coisa aqui, no coração...  
Desculpe, sr. Fontaille. Felizmente, passou...  
Passou completamente...

Fontaille, cuja physionomia subitamente  
se ensombrara, ficou alguns momentos calado,  
concentrado, e depois disse pausadamente:

— Menina Clara, estou muito satisfeito  
com o seu trabalho... A menina tem me pres-  
tado grandes serviços e muito maiores me poderá  
prestar. Já eu tinha pensado em lhe dar aqui  
uma situação que lhe permittisse viver mais fol-  
gadamente e poder casar, um dia, com quem  
fosse do seu agrado... Chegou a occasião.

Emquanto Clara, transfigurada, se desfazia  
em agradecimentos, Fontaille deixara cahir a  
cabeça entre as mãos. Quando a levantou,  
transfigurado tambem, disse em voz firme:

— Tenho que recorrer immediatamente á

**Instituto de Belleza****Mme. CLEMENT**

Para ter uma linda cutis e conservar uma bonita  
pelle, é indispensavel limpá-a á noite, empregando  
os especiaes preparados de

Mme. CLEMENT.

Especialista em ondulação permanente, *mise-en-plis*,  
Marcel e córtes de cabelo.

Rua Urugayana, 22 - 2.º andar.  
Phone: Central 1510.

**O Homem Morre pela Boca****Queda do Cabello  
Dentes Cariados e Doentes**

Carne Má, Peixe Ruim, Agua infectada, tudo isto encurta a Vida.

Mais Ainda: Todos Fumão hoje (até as Mulheres); muitos comem  
e bebem mais do que é necessario, e quasi ninguem mastiga bem a comida,  
como deve.

O Resultado: Todos ficam velhos depressa e morrem mais depressa  
ainda.

A Melhor Prova: Todos, hoje em dia, sofrem de Queda dos Cabellos;  
quasi ninguem tem os Dentes Perfeitos e Sãos; está aumentando, cada  
vez mais, o enorme numero de pessoas que sofrem de Nervosidade,  
Tonturas, Exgotamento, Desanimo Profundo, Dor de Cabeça, Abo-  
rrrecimento da Vida, Fraqueza Geral, Doenças do Sangue, do Coração,  
dos Rins e muitas outras Molestias Perigosas!

Isto já é um Começo de Morte!

O Peior e Mais Grave de tudo é que ninguem sabe quando está come-  
gando a ficar doente.

Quando manda chamar o Medico, quasi sempre já é tarde.

Para evitar tantos Perigos, tenha sempre o maior cuidado com o  
Estomago, intestinos e Fígado.

Não use nunca remedios Fortes e Violentos, nem Purgantes, Aguas  
Purgativas, Oleos Purgativos, Azeites Purgativos, Pastilhas ou Pilulas  
Purgativas, que fazem sempre Muito Mal a todo o Corpo.

Trate sua Saude com todo cuidado e sempre com muito carinho.

Use somente Remedio Brando e Suave, que cure pouco a pouco, mas  
de maneira segura, o Estomago, dê Forças aos intestinos e faça bem ao  
Fígado.

Somente assim terá saude.

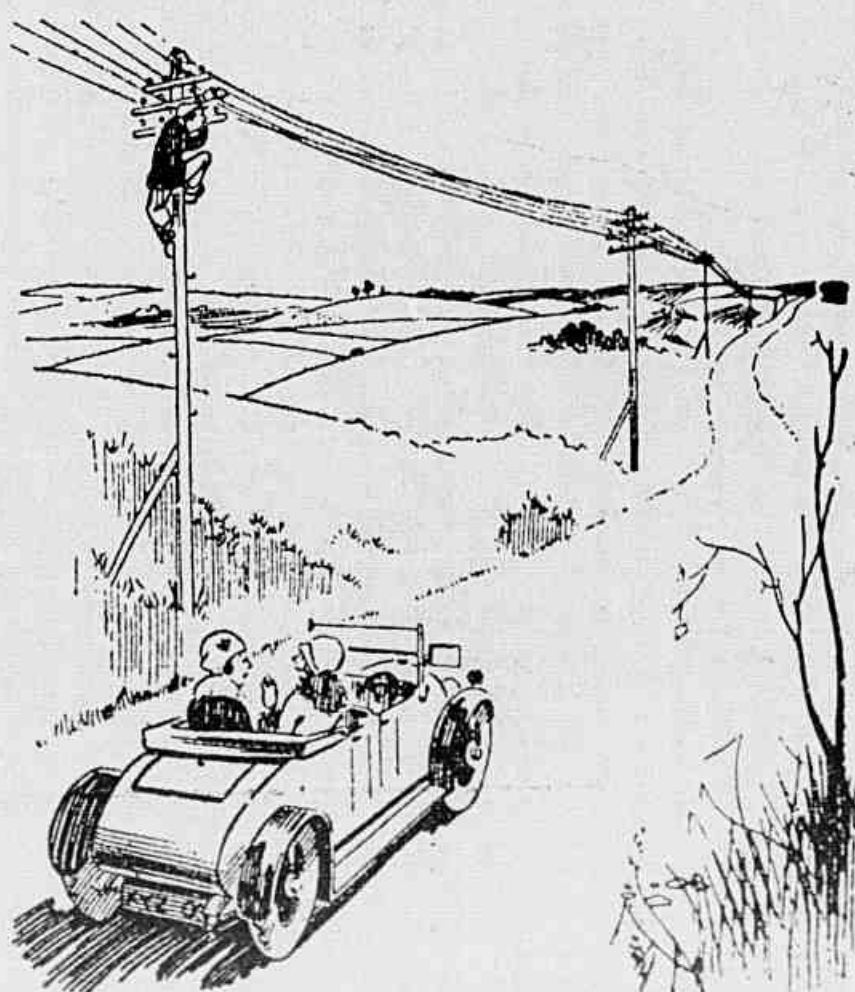
Nada de impaciencias.

Quem sofreu do Estomago e intestinos, durante muitos annos, quem  
teve Prisão de Ventre e outras Doenças, annos seguidos, não poderá  
curar-se em poucos dias, com poucos vidros de remedio.

Use **Ventre-Livre**, Remedio Brando e Suave, tão conhecido e de  
Enormes Vendas nos mais adeantados paizes do Mundo, para o Trata-  
mento das Doenças do Estomago, intestinos e Fígado.

Não sofra mais! Use **Ventre-Livre**.

Comece hoje mesmo a usar **Ventre-Livre**.



— Mas por que é que o teu marido subiu ao poste ?  
— Porque é um automobilista muito prudente e quer vêr se  
a estrada está desimpedida.

**CESSE DE SOFFRER  
DO ESTOMAGO**

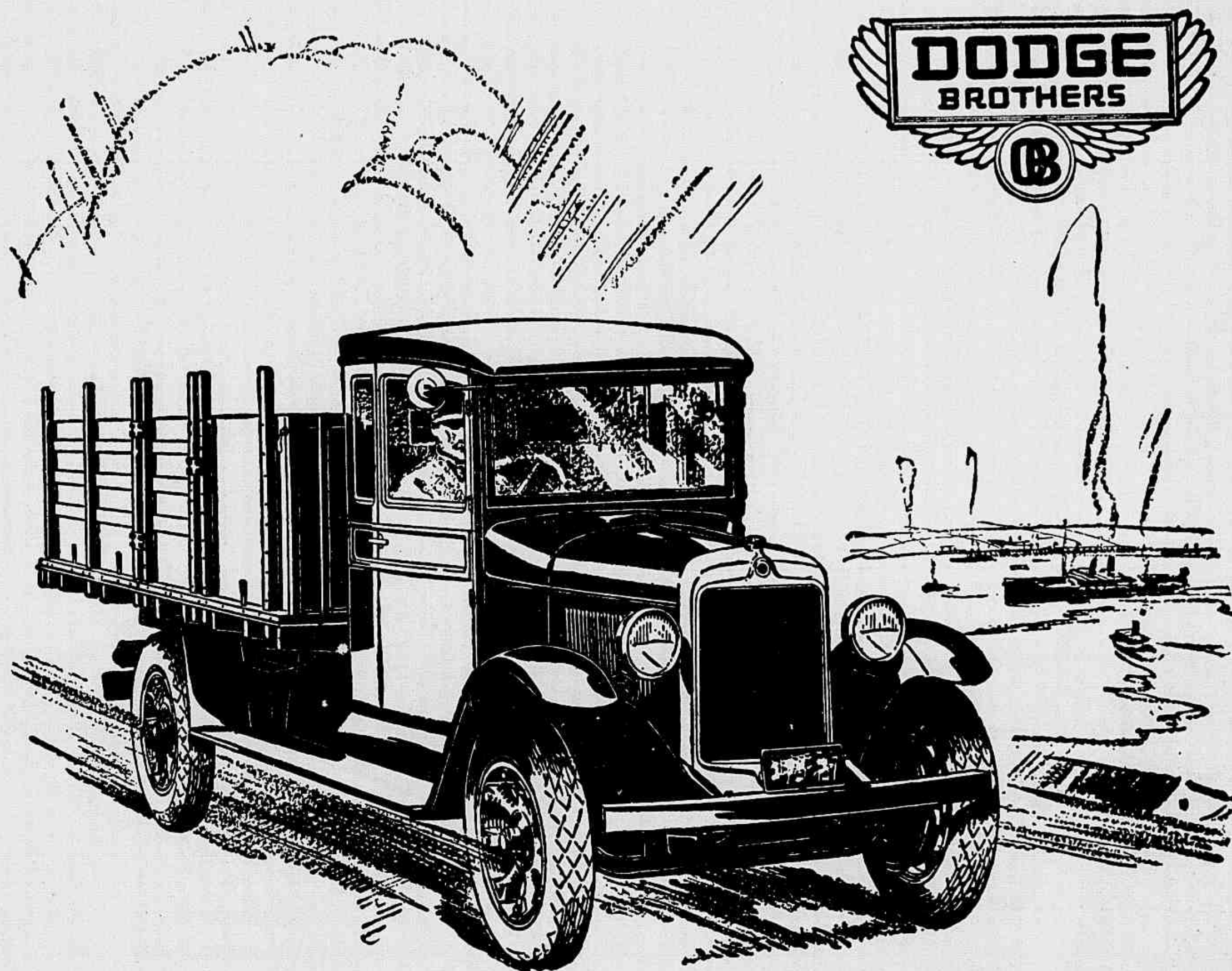
As doenças chronicas do estomago são muitas vezes a  
consequencia de uma negligencia prolongada. Se ao pri-  
meiro signal de dôr tomar Magnesia Bisurada depois das  
refeições poderá evitar a si mesmo muito soffrimento. O  
principio de uma doença estomacal pôde ser devido a um  
excesso de acidez do suco gastrico; a Magnesia Bisurada  
neutraliza rapidamente esta acidez. Impede ella as flat-  
lencias, pesadume, azia, azedume do estomago, e outras  
desordens que com o correr do tempo poderão torn-  
doenças graves. Não despreze pois os primeiros signa-  
natureza, tome a Magnesia Bisurada, que se acha á  
da em todas as pharmacias, e note a sua efficacia  
bem conhecida.

sua intelligencia e á sua dedicação... Preciso que  
a menina tome conta do escriptorio, porque  
vou sahir de Paris, depois de almoço...

Escreveu um numero num papel e estendeu-  
á secretária:

— Queira telefonar logo á tarde para este  
numero e dizer que fui fazer uma viagem e que...  
Que fui fazer uma viagem. E' quanto basta.





## Lucros que originam lucros

Os caminhões e omnibus Dodge Brothers são famosos em todo o mundo pelos lucros que produzem aos seus proprietários em qualquer trabalho em que sejam utilizados.

Quer se trate de transportar mercadorias ou de trans-

portar passageiros, existe um caminhão ou omnibus Dodge Brothers perfeitamente adequado. V.S. poderá confiar na sua força, velocidade, segurança, economia e eficiência — qualidades que todo o mundo reconhece. 1234-P

## CAMINHÕES E OMNIBUS DODGE BROTHERS



PRODUCTO DA CHRYSLER MOTORS

**W. S. Evill**

Rua Treze de Maio, 64 - c

(Em frente ao Theatro Lyrico)

RIO DE JANEIRO





No baile commemorativo do 9º anniversario do Club Central, o aristocratico *cerele* de Nictheroy, realizado em homenagem á senhora Manoel Duarte, esposa do illustre Presidente do Estado do Rio. Na gravura vê-se assignalada a homenageada, entre senhoras da alta sociedade fluminense.

Senhorinha Yvonne de Castro, alumna do Instituto Nacional de Musica.

### Um chapéu de oito mil dollares

Não se encontra a cada passo um chapéu avaliado em 8.000 dollares ou sejam mais ou menos, na nossa moeda, 64 contos de réis; a admittirmos a exactidão de tal valor, naturalmente imaginamos um objecto sumptuoso, fabricado dum tecido rarissimo e ornado talvez de pedras preciosas...

Trata-se no emtanto dum simples panamá, que custou 25 dollares ao dono e que este ha pouco poz no seguro pela somma de 8.000 dollares.

O valor desse chapéu não lhe vem da qualidade da palha nem das particularidades da confecção. Tornou-se um objecto preciosissimo porque o seu proprietario, sr. Swead, o converteu em album de autographos.

Com effeito esse cidadão norte-americano, que mantém relações frequentes com o posto radiophonico de Philadelphia, aproveita-se dessa circumstancia para solicitar de todas as personagens illustres que veem fallar ou escutar diante do microphono da estação o obsequio de deixarem a sua assignatura no chapéu em questão. E assim, com o tempo, o panamá, de 25 dollares, poderá vir a constituir uma grande fortuna.

### Animaes de oculos

Em certas provincias da Russia é frequente encontrarem-se, pastando, rebanhos bovinos, com todas as rezes providas de enormes oculos. Quando as rezes curvam a cabeça sobre a relva, dir-se-hiam outros tantos sabios entregues á decifração duma inscripção antiga ou á admiração de qualquer achado precioso. E, quando olham para nós, o effeito comico dos vidros que se lhes acavallam no

focinho é perfeitamente irresistivel.

Não obedecem entretanto esses vidros ao proposito

de divertir os viandantes, muito menos ao intuito



## Depois de uma alegre noitada

—depois de ter bebido e fumado em excesso, amanheceu com dor de cabeça, mal estar e depressão.

Ah, como o alliviaram, então, devolvendo-lhe as forças, o bem estar e a alegria, dois comprimidos da nobre e excellente



**Incomparavel, tambem, contra as dores de cabeça em geral; dores de dentes e ouvido; nevralgias, enxaquecas, reumatismo, etc.**

Allivia rapidamente, restaura as forças e não affecta o coração nem os rins.

"a minha melhor companheira!"

de se permittir aos bois e vacas que olhem mais commodamente os longos trens ou os automoveis a toda a velocidade... Nada disso. Se os Russos das provincias do Norte põem lunetas nos seus animaes é unicamente para os proteger contra as terriveis ophthalmias que lhes inflige a reverberação das neves.

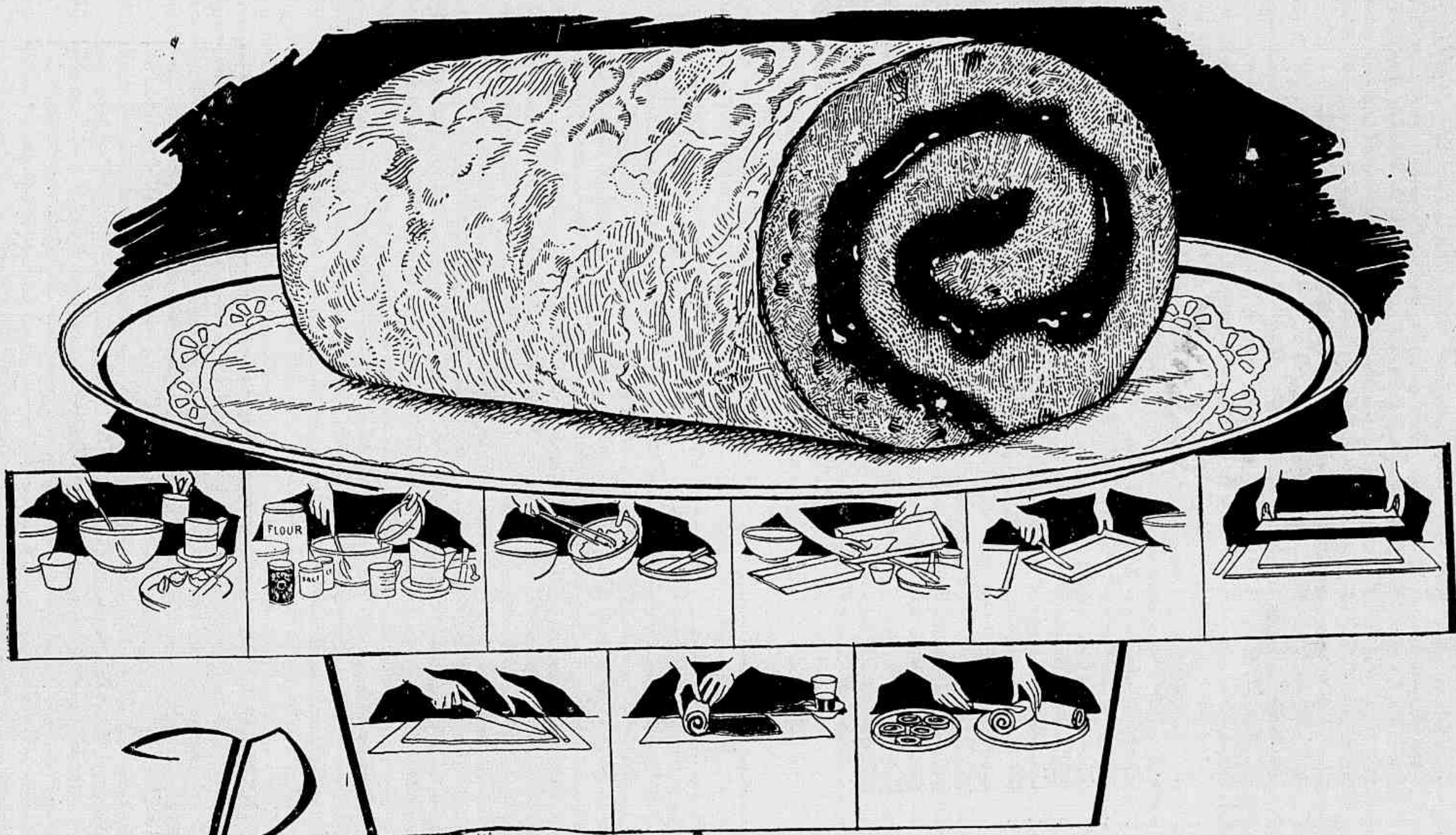
### Inglez ou Esperanto

No Rigsdag, que é como quem diz as duas casas do Parlamento de Slockolmo, discutiui-se o mez passado a questão do Inglez e do Esperanto, a proposito dum projecto do Prefeito da capital sueca para que o estudo do Esperanto fosse tornado obrigatorio em todas as escolas do paiz.

A proposta do Prefeito mereceu o apoio de numerosos depulados, pela razão de que o Inglez, actualmente o mais espalhado dos idiomas, nunca se tornaria a lingua universal por causa dos sentimentos nacionalistas dos povos. E um philologo da Camara acrescentou que a actual orthographia do inglez tornava esta lingua difficilissima para os estrangeiros.

Um professor de latim observou que o inglez era já o idioma administrativo de 500 milhões de pessoas e que era fallado por 200 milhões dellas, ao passo que o esperanto só era comprehendido por um milhão de homens. Um ecclesiastico protestou contra a asserção de que, em futuro mais ou menos proximo, toda a humanidade fallaria a mesma lingua. Por fim, foi a causa do esperanto vencida nas duas camaras por grande maioria. E assim ficou patente a sympathia dos representant's do povo sueco pelo inglez como lingua universal.





## Para se Fazer o Rolo de Geléa

### Rolo de Geléa

**E** CONSEGUIL-O perfeito, tentador e apetitoso, basta que se sigam os conselhos da receita.

Delicias culinarias como o Rolo de Geléa, Pio Nono, Braço de Cigano, Tronco de Arvore, e muitas outras, são de preparo rapido e facil com o uso do Royal Baking Powder (Fermento em pó Royal).

As Senhoras que mais se orgulham da sua habilidade em servir massas de sabor exquisito e delicado nunca deixam de empregar o Royal Baking Powder (Fermento em pó Royal). É nisso que reside todo o segredo do exito que alcançaram no preparo das massas caseiras.

1/4 da taça de manteiga ou banha (56 grs)  
 1/2 taça de assucar (85 grs)  
 5 gemas de ovo  
 1/4 da taça de vinho branco (1/6 do litro)  
 7/8 da taça de farinha de trigo (100 grs)  
 1 colherinha e 1/2 de Royal Baking Powder (Fermento em pó Royal) (6 grs)  
 Marmelada branca ou geléa

Bata-se a manteiga ou banha até abrandal-a juntando-se o assucar vagarosamente. Adicionem-se as gemas, uma após a outra, e, em seguida, deite-se o vinho na mistura. Acrescente-se agora a farinha que deve ter sido peneirada com o Royal Baking Powder (Fermento em pó Royal). Espalhe-se uma camada fina da massa que se leva a forno moderado (350° F.—175° C.) por uns dez minutos. Retire-se a massa da fôrma directamente para um pano humido, que se tenha polvilhado com assucar em pó. Cortem-se as bordas com faca afiada, cobrindo-se a massa com geléa, goiabada ou marmelada. Enróle-se cuidadosamente, recubra-se com uma toalha limpa e deixe-se a esfriar.



# ROYAL

## BAKING POWDER

Queiram enviar-me um exemplar das "Receitas Culinarias Royal".

Nome \_\_\_\_\_

Endereço \_\_\_\_\_

Cidade \_\_\_\_\_





Pela sua inconfundível perfeição, elegancia, durabilidade e bom gosto, FOI O UNICO que obteve a mais alta classificação da Exposição Internacional do Centenario da Independencia do Brasil em 1922;

Hors Concours.

A' venda em todas as boas casas da Capital e dos Estados

Fabrica: FERREIRA SOUTO & C.

RUA FONSECA TELLES 18 a 30

RIO DE JANEIRO



O KOLYNOS limpa os dentes, as gengivas, e toda a cavidade oral. Seus ingredientes germicidas destróem os germes que infestam a bocca. É um salvaguarda contra as dôres de dentes, impedindo a cárie e a infecção das gengivas.

Experimente Kolynos sobre uma escova secca.

**KOLYNOS**  
CREME DENTAL

304

## Chronica de Paris

Nos vestidos de *sóirée*, o emprego de laços é cousa bem frequente na moda actual, e especialmente nos vestidos de babados acampanados que caem na parte de trás da saia em forma irregular. Esses laços são de setim, *moiré* ou velludo. Vimos um lindo modelo de velludo chiffon rosa, com babados acampanados abertos na parte de trás e no centro, e fechados dois delles — pois, geralmente, são usados tres —



Vestido de crepon preto e crepon rosa.

com grandes laços de velludo azul. O contraste é bellissimo e não póde ser mais seductor para uma moça de figura espiritual e gracil. O corpo é ligeiramente cingido ao talhe, e o decote na parte de trás é em bico, não sendo as suas dimensões excessivamente exaggeradas.

O ultimo *cri de la mode* é o uso de um véu de tulle de forma acampanada bordando os pequenos casquetes que deixam quasi por completo descoberta a fronte.

São véus de tulle finissimo, quasi impalpavel, lisos ou graciosamente estampados. Alguns teem um traço de renda, pois



Chapéu de bengala natural, com tira de lã tecida de encarnado, azul e negro.

nisso, como em tudo, ha variedades infinitas.

Quanto ás joias, *miss* Hungria pôz em moda uma nova forma de brincos. São em feitto de interrogação, com incrustações de brilhantes, esmeraldas ou rubis na parte mais larga. A joia é linda como a sua gentil inspiradora.

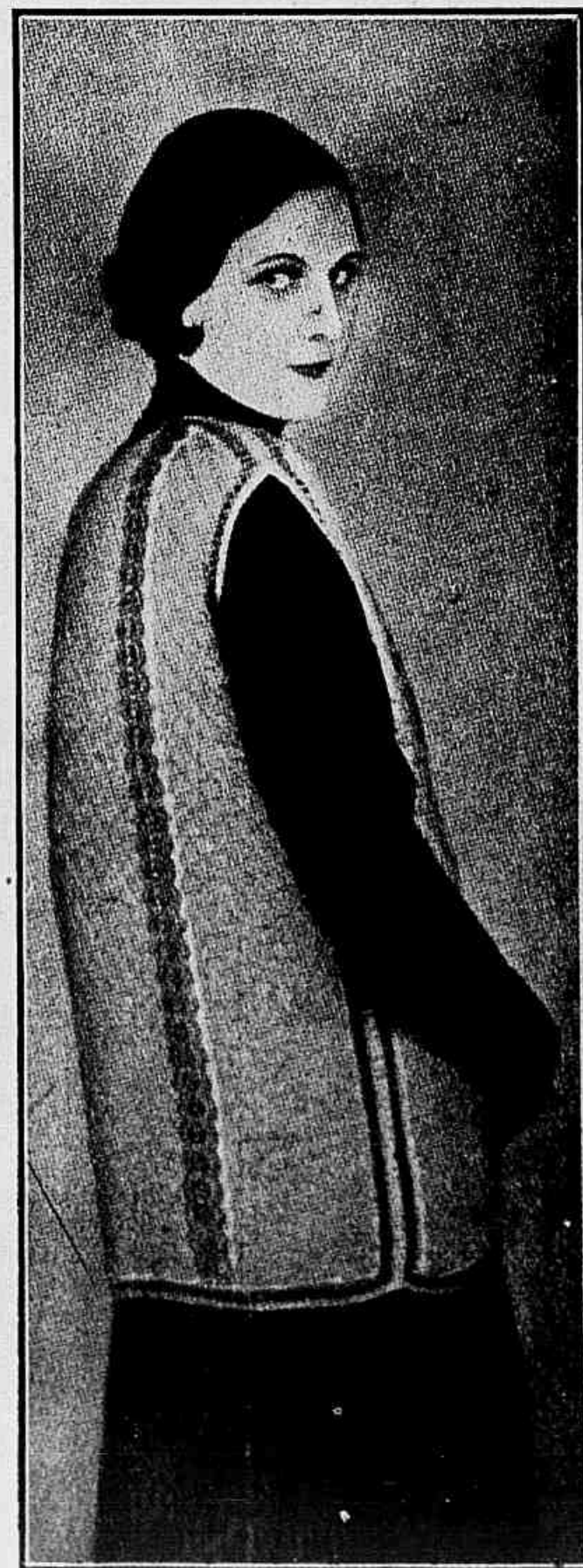
As que se dão aos sports prescindem do traje inspirado na moda masculina para adoptar detalhes graciosos, como o enfeite de crepon pregueado á machina, em forma de moinho, preso no peito e nas mangas. O vestido é de lã ingleza de tons cinza com vivos brancos e cinturão de couro. Os tecidos inglezes que se usarão na proxi-



Vestido de tarde de *moiré*, com saia de babados e um broche de fantasia no hombro.

ma primavera são suaves e flexiveis, de tons tranquillos, que realçam a côr brilhante do gabão: verde, laranja, coral ou azul-pastel claro.

A fantasia dicta caprichos originaes. Sobre um vestido negro de crepon vemos enorme aranha, bordada com pequenas perolas, que estende as suas patas para o hombro, e outra aranha igual, porém me-



Talco de seda *beige*, com listas e bordas rosa, *beige* e encarnado.





Vestido de lã cinza, para sport.



Costume de viagem tres peças. Manteau da lã verde, saia plissada de crepe china marron, com pull-over de jersey marron e verde.



Vestido de lã azul, guarnecido de bordado de lã preta, vermelha e amarela.



Chale de crepon branco, azul claro e azul escuro.

nor, vê-se bordada no chapéu negro de setim e palha de Bengala.

Como novidade, podem-se citar as cintas de lã para enfeites de chapéus. Como se trata de procurar contrastes, é sem duvida acertado casar cintas de lã com palha mais ou menos brilhante.



Vestido de tafetá estampado de rosa velho sobre fundo negro. Golla de georgette com um laço no centro.

Ha algum tempo que se veem harmonizando os chales com os chapéus, e parece logico presumir que essas cintas tragam a seguir chales de lã fina, muito sympathicos e em extremo uteis.



## O LUCRO SERA' SEU

Com a sua visita ficaremos sempre satisfeitos. Se nos comprar terá adquirido productos superiores, se não nos comprar ter-lhe-hemos proporcionado a oportunidade de verificar que a suprema combinação dos nossos MOBILIARIOS de ARTE, TAPEÇARIAS FINAS e DECORAÇÕES MODERNAS não será encontrada n'outra parte.



HORS CONCOURS NA EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DE 1922

65, RUA DA CARIOCA, 67 — Rio

## A Clinica de Belleza "CEDIB"

Succursal de "CEDIB", 39 Avenue des Champs-Élysées, PARIS

Previne a sua Distincta Freguezia que acaba de receber um lindissimo sortimento dos afamados COFFRETS CEDIB, cada um delles com um tratamento completo "EM CASA", especialmente destinado ás pessoas que não podem comparecer á Clinica, estão viajando etc. Para as pessoas morando no Interior, constituem esses Coffrets verdadeiro Talisman.

Para Senhoritas: Coffret "Printemps".

Para Senhoras de 30 a 40 annos: Coffret "Eté".

Para as de 40 a 50 annos: Coffret "Splendide Eté".

Para as pessoas de 50 annos e mais: Coffrets "Automne" e "Crépuscule".

Todos elles contendo Crème para o Dia e para a Noite, Loção, Tonico, Pó de Arroz etc.

### Productos de Belleza

Especiaes para preservar a pelle dos inconvenientes da vida ao ar livre — do sol e do vento.

### Emmagrecimento do corpo

Rapido e seguro, geral ou parcial.

### Tratamento dos seios

(rigidez) — Productos recommendados para este fim:

Manne Miraculeuse, Chair de Lotus, Eau de Beauté pour la Gorge

Rouge para os labios, especialidade.

"Arc d'Eros", absolutamente fixo, não sãe nem lavando.

### RIMEL

Especialidade, não arde nos olhos em absoluto.

Mentonnières e máscaras para noite, sem igual para resultados immediatos.



116 - RUA SENADOR VERGUEIRO - 116 — RIO DE JANEIRO

Deposito em São Paulo: BRAULIO & C. — Rua São Bento, 22



## A linguagem das flores

Uma revista europeia estabelece, por assim dizer, o dicionário symbolico das flores. Eis algumas das definições nelle contidas:

Acacia (amor profundo): O vosso amor penetra deliciosamente a minha alma.

Amendoeira (doçura): Nada ha mais doce que o vosso amor.

Amor perfeito (pense, pensamento): Todos os meus pensamentos vos pertencem.

Angelica (estima): Inspira-me os mais nobres pensamentos.

Azaléa (felicidade): A vossa afeição faz a minha felicidade.

Begonia (frieza): E' a timidez que me emmu-dece.

Botão de ouro (riqueza): O vosso coração contém verdadeiros thesouros.

Camelia (ventura amorosa): O vosso amor é a maior ventura da minha vida.

Clematite (devoção): Aspiro a elevar-me até vós.

Cravo (beijos): Adoro-vos e mando-vos os meus beijos.

Chrysanthemo (amor): Não podeis imaginar quanto vos amo.

Madresilva (laços): A vós me ligarei para a vida inteira.



A photo acima reproduz a frente e vitrines da nova loja da Cia. Dr. Scholl S. A. inaugurada no dia 6 de Junho ultimo, na rua do Ouvidor 162, apresentando as suas artisticas exposições deapparehos e remedios para o conforto dos pés. Pelo requinte de luxo e bom gosto das suas installações, é sem duvida uma das mais bellas desta capital.

## Novas installações da Companhia Dr. Scholl

Papoula (amor ardente mas ephemero): O vosso amor não durará.

Resedá (esperança de amor): Espero.

Rosa (amor): Amo-vos.

Sensilva (pudor): Nada receeis do meu amor.

Violeta (modestia): Não ouseis declarar-vos o meu amor.

16 de arroz, Creme e Agua

### RAINHA DA HUNGRIA

Productos de Grande Belleza rejuvenescem, eternizam a mocidade.

Avenida Rio Branco 134  
1.º e R. 7 de Setembro 166  
Peça catalogo.



### ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA

## O espirito de Heine

A proposito da collocação duma placa commemorativa na casa onde morreu Henri Heine, recorda o Excelsior algumas phrases do adoravel poeta allemão de nascimento e francez de coração.

Theophile Gautier mantinha-se fiel a Heine, quando todos os outros amigos escapavam as suas visões ou até o abandonavam.

— E' você o unico que me vem ver... disse-lhe um dia o pobre paralytico. — Sempre original!

Gautier tentava distrahir o amigo das suas discórdias matrimoniaes. Outra feita contou-lhe Heine, em tom de confidencia:

— Esteve ahí o medico ha pouco e affirmou-me que eu tinha ainda muito tempo de vida... Mas escute! Não diga nada a minha mulher!

Recommendação inutil essa, tratando-se de Gautier a quem o poeta do Intermezzo fizera esta confissão implicita do seu infortunio conjugal:

— Plutão, meu caro, só conheceu bem o inferno depois que lá introduziu Proserpina!

Dhalia (gratidão): O vosso amor enche-me de reconhecimento.

Fuchsia (terna adoração): Só vós occupaes o meu espirito.

Geranio (afeição): Saberei tornar-me digno de vós.

Glycinia (aspiração): Deixae-me chegar até vós.

Heliotropo (ternura): As nossas almas formam uma só.

Hortensia (incerteza): Não sei se deva confiar em vós.

Iris (puro amor): Tende confiança em mim.

Jacintho (fidelidade): Amar-vos-hei sempre, cada vez mais.

Lilá (amor): Amo-vos e creio em vós.

Margarida (amor): O meu coração é inteiramente vosso.

Mimosa (amor): O vosso amor perfuma-me a vida.

Myosolis (lembrança): Não me esqueças.

Narciso (frieza): Nunca pensei que fosseis tão indifferente.

**O** celebre escriptor espanhol Gomez Carrillo escreveu que é imprescindivel para a formosura da mulher:

... "usar meias transparentes através das quaes, como delicados sorrisos, se entrevejam as pernas isentas de todo pello superfluo.

Com effeito é lamentavel o descuido de muitas mulheres formosas que perdem seus encantos com um detalhe como este, que tanto falla de elegancia e refinamento.

Hoje em dia não se justifica mais tal descuido, pois a famosa



Pasta Depilatoria



elimina em poucos minutos os pellos superfluos da cara, braços, pernas e axillas, sem o minimo ardor nem irritações; sempre fresca, suave e perfumada, entrando na raiz dos pellos, debilitando-os paulatinamente até morrerem por completo.

Garantimos os surprehendentes resultados da excellente Pasta Depilatoria "Alack", e V. Ex. se sentirá feliz por possuir um Producto de toucador tão altamente scientifico.

Compre hoje mesmo um pote da recommendada "Pasta Depilatoria Alack", nas melhores Perfumarias da capital:

AVENIDA — BAZIN — CIRIO — ORLANDO RANGEL — GRANADO & C.ª

ou directamente aos escriptorios de

**Productos Alack Ltda.**

Praça Floriano 35 — Edificio Gloria - 1.º andar — Sala 15

REPRESENTANTE EM SÃO PAULO:

**Drogaria "Americana"**

RUA SÃO BENTO 85

19

PAPEIS PINTADOS

FORRAÇÕES ARTISTICAS

VITRAUX-TAPETES-CONGULEUM

CASA CARIOCA

RUA DA CARIOCA

Telephone: C. 1940



O festival de inauguração da Associação Letto-Brasileira do Rio de Janeiro, que se fundou em março ultimo. Esse festival realizou-se no sabbado passado, com um programma lindo.



# REO\*

## Modernas Facilidades Fabris - Resultado de 25 annos de Progresso - Tornam possivel Um Custo Moderado sem affectar a Qualidade

Desde que em 1904 foi construida a primeira fabrica, a "Reo" tem desenvolvido progressivamente as suas faculdades de produção, occupando hoje uma área útil de mais de 75 acres.

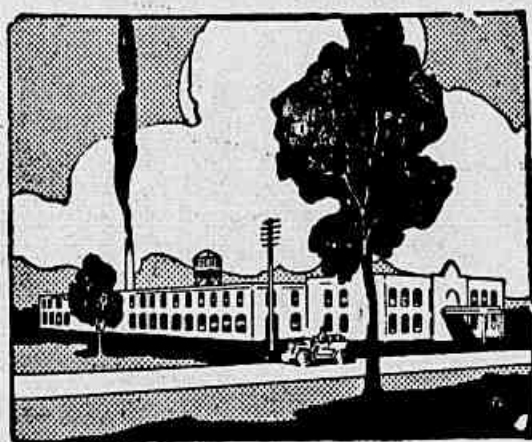
Nas officinas da "Reo" ha milhares de peritos empregados no accionamento da mais moderna e completa aparelhagem de fabrico.

Uma companhia de 75 varredores está encarregada de manter sempre limpas as 25 milhas de corredores da fabrica e de velar pelas condições sanitarias que constituem um dos titulos de reputação da "Reo".

Todos os que visitam a "Reo" se mostram vivamente interessados pelo club e outros meios de diversão destinados aos empregados da "Reo".

Ha muitos empregados da "Reo" com 20 annos de casa. Algumas centenas nunca trabalharam noutra parte e alguns ha que ali trabalham desde a fundação da Companhia.

A lealdade e entusiasmo com que trabalham os empregados da "Reo", homens e mulheres, contribue mais para a optima qualidade dos productos do que todos os meios mechanicos modernos empregados pela "Reo" para protecção contra qualquer risco.

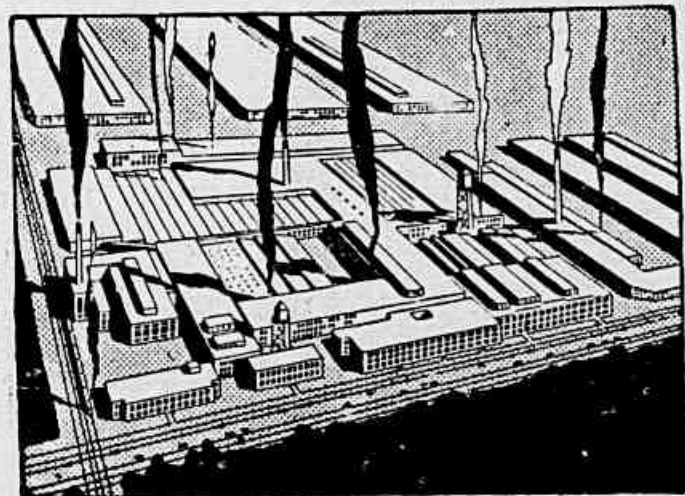


A fabrica da "Reo" em 1904

Os mesmos ideaes de mão d'obra que inspiraram os primitivos empregados da "Reo" são os que ainda hoje orientam os empregados actuaes.

Nas officinas da "Reo" nunca se sacrifica a qualidade do producto ao volume de produção. Apesar d'isso os automoveis e caminhões "Reo" são produzidos em quantidades tão grandes que permitem alliar a um custo reduzido a excellencia das qualidades "Reo".

Os vehiculos "Reo" que hoje se constroem em séries completas representam o mais elevado gráu attingido pelas qualidades caracteristicas dos vehiculos "Reo", quanto á duração, segurança e valor.



Vista das officinas actuaes da "Reo"

*"REO" são as iniciaes de Ramson E. Olds, um dos pioneiros da industria automotriz, um dos fundadores da "Reo Motor Car Company" e actualmente presidente da Directoria da dita firma.*

Os vehiculos de passageiros "Reo" comprehendem 8 modelos "Flying Cloud", uma carrosserie para cada gosto e todos de genuina qualidade "Reo".



A nova série de caminhões Speed Wagon, a melhor da actualidade, offerece um vehiculo seguro e apropriado em 93 % dos requisitos de transporte e uma grande variedade de poder de carga, estylo e preços.

Distribuidores para o Sul e Centro do Brasil

S. A. IMPORTADORA DE AUTOMOVEIS

Alameda Cleveland 49 - 53  
S. PAULO

Agentes autorizados

SERGIO PEREIRA & C.<sup>IA</sup>

Rua Mariz e Barros 338  
RIO DE JANEIRO



# Electrifique seu RADIO

Um aparelho novo para um Receptor velho é o Trickle Charger Philips.

Elle supprime constantemente e automaticamente a corrente necessaria para a Bateria A.

Um simples giro desliga o aparelho e carrega a sua Bateria. Empregando um Eliminador PHILIPS 3003, V. S. terá modernizado o seu Receptor, tornando-o inteiramente electrico.

Além de seu custo diminuto, o

Trickle-Charger PHILIPS é de facil manejo e poupar-lhe-ha muitos incommodos e aborrecimentos que causam as Baterias descarregadas no meio da audição.

Peçam uma demonstração pratica. Folhetos e informações a

**S/A PHILIPS DO BRASIL — Radio**

Caixa Postal 954

RIO DE JANEIRO

SERVIÇO PHILIPS-RADIO



Para consultas technicas de qualquer natureza, os srs. Amadores poderão utilizar-se deste serviço gratuito, dirigindo-se por carta á Caixa Postal 954 Rio de Janeiro, que serão promptamente attendidos.

Depois dos bons amigos, os bons livros encantam-me. A toda hora, sempre tenho ao alcance das mãos os trabalhos famosos dos Gregos e dos Romanos.

O maior dos dons de Deus é amar a leitura.

TALLEMANT DES REAUX

Sejam alegres, generosos,

expansivos, hospitaleiros ás ideias como aos sentimentos do proximo e serão estimados mesmo pelos indifferentes.

SAINTE-BEUVE

## Chi Namel

ESMALTES, TINTAS, LACAS E VERNIZES

COMO FICARÃO ATTRACTIVOS OS SEUS MOVEIS



Com uma mão de Lustre "CHI-NAMEL" de Cór, seus moveis terão, outra vez, a linda apparencia de antes.

Basta uma facil e rapida applicação: qualquer pessoa, por mais inexperiente que seja, obtem os melhores resultados.

O Lustre "CHI-NAMEL" de Cór é fino para moveis e resistente para assoalhos. Nive-la-se por si mesmo. A prova de agua quente. Economico pelo seu grande rendimento.

Si tem algum movel de apparencia velha, experimente nosso Lustre "CHI-NAMEL" de Cór e se convencerá, por experiencia propria, dos seus bons resultados.

A venda em todas as casas de louças, ferragens, tintas e automoveis etc.

Fabricado por The Ohio Varnish Co., Cleveland, O. E. U. A.



# MOR... MOR...

POR BEATRIZ DELGADO

O amor! Que mais existe que se possa dizer delle? Tanto se tem dito e tanto se tem escripto que chega a parecer um impossivel dizer-se alguma coisa de novo. E no emtanto... quem pode affirmar onde o amor começa ou onde o amor termina? E' e será sempre, talvez, o mais indecifrável dos mysterios. Só assim se comprehende que Elle seja o thema obrigatorio de todas as artes e que vença os sabios mais renitentes com suas doces flechas envenenadas.

Nasce dum olhar ou necessita o estudo aprofundado das almas? Depende dos temperamentos. Para uns, existe o chamado *coup de foudre*; para outros, insinua-se devagarinho, pouco a pouco, como certas plantas que levam muito tempo a florir. A's vezes, dura a vida inteira; quasi sempre é um aerolitho. Calmo ou louco, terno ou violento, é o amor. Existe, tambem, o simulacro delle: é o *flirt*. Cupido vingase, muitas vezes, dos partidarios do *flirt* fazendo-os amar verdadeiramente. Mas nesse amor ha uma especie de raiva, de desespero, como um condemnado que se veja obrigado a subir ao patibulo.

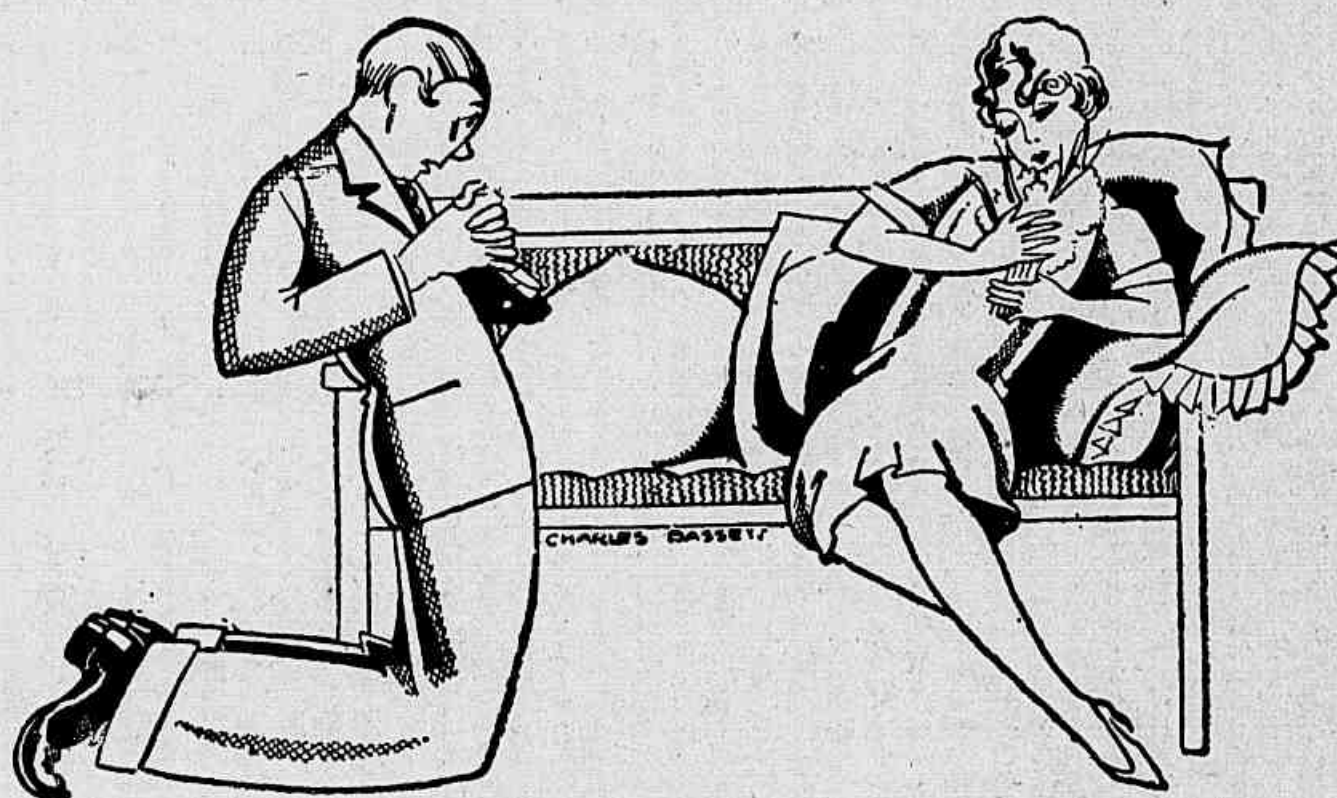
Alguns psychologos teem tentado decidir se um grande amor pode nascer á primeira vista. Os que acreditam no *coup de*



Um amor como ha muitos

que dos phenomenos da alma. Mas o certo é que ninguem nega o amor.

Demorado ou rapido, intenso ou banal, elle apparece e manifesta-se de todas as



Os ultimos romanticos...

*foudre* baseiam-se no amor de Romeu por Julieta, de Marco Antonio por Cleopatra, de Dante por Beatriz e de Abelardo por Heloisa. E a discussão attingiu um tão intenso calor que a revista "Lectures pour Tous" abriu um concurso, ha tempo, para saber a opinião de varios artistas sobre o assumpto.

Paulo Bourget, que no seu livro *La geôle* trata do *coup de foudre*, diz isto: o amor que nasce com o primeiro olhar é um phenomeno da psychoclasia.

Henri Bordeaux affirma: sim, o *coup de foudre* existe com toda a espontaneidade e violencia que a palavra comporta. Elle pertence psychologicamente á categoria dos phenomenos de sympathia ou antipathia.

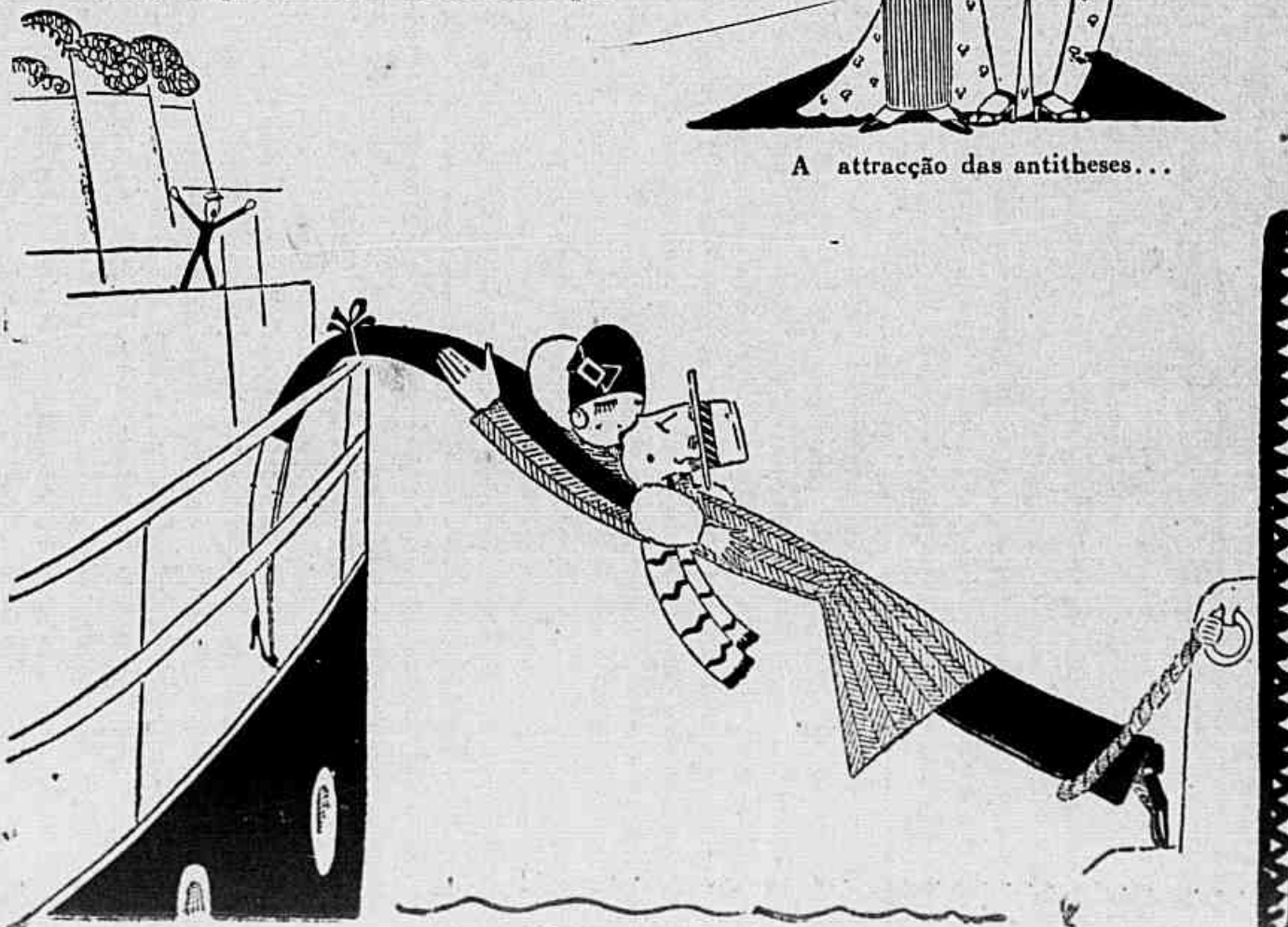
Paul Gerdaldy diz só: acredito que o instincto revela ao futuro amante aquella que será a sua metade.

Outros affirmam o contrario. São os reflectidos, os que baseiam no estudo o por-

maneiras. No passado, alimentou-se de um sorriso ou explodiu num vulcão; no presente, mata ou perdôa. E, embora se revele

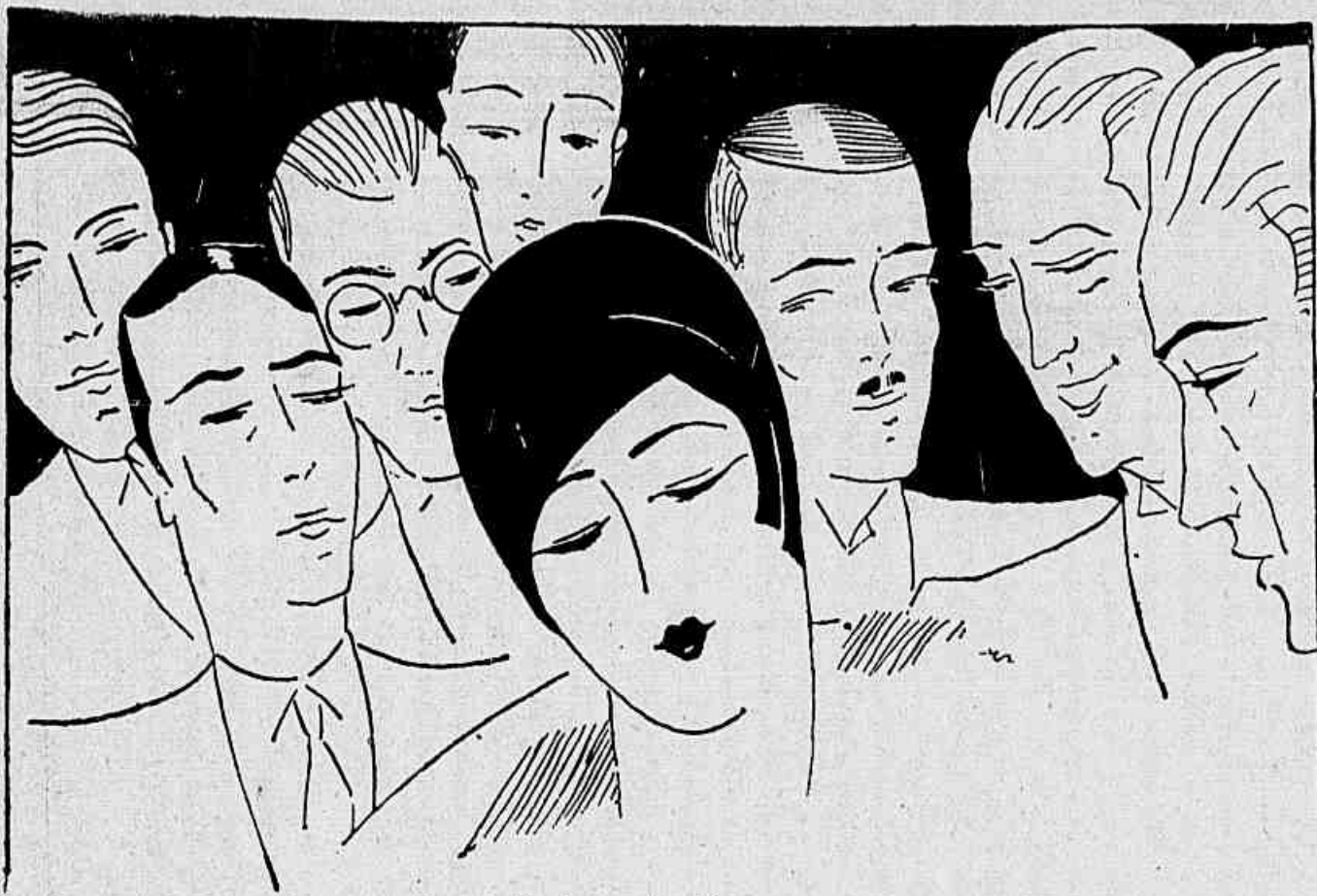


A attracção das antitheses...



Quando melhor se ama...



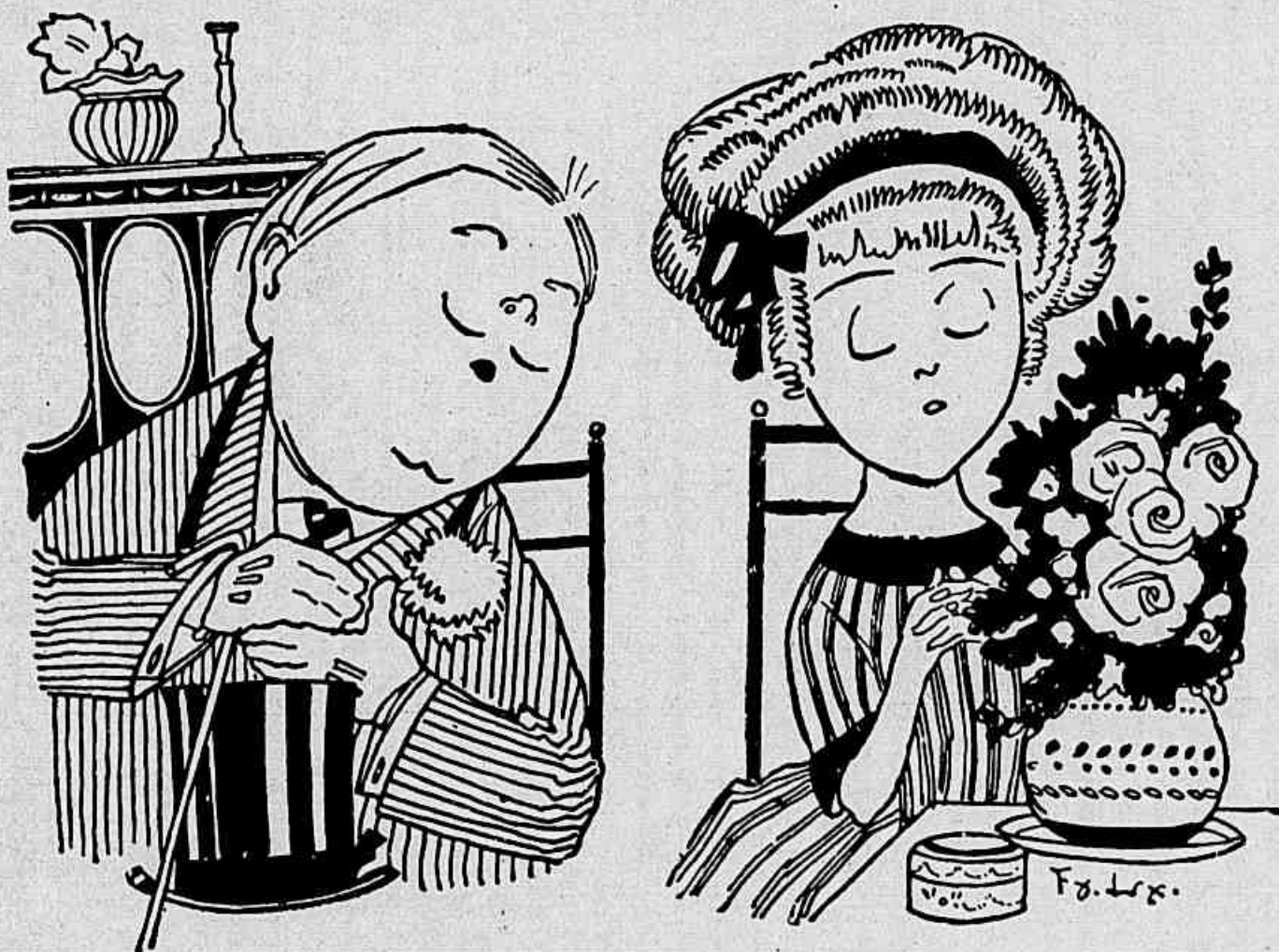


Toujours la femme...

de fôrmas diversas, o amor continua a ser igual ao de todos os tempos.

A civilização criou uma moderna escola de amor: o cinema. Na Grecia antiga existiam os cursos amorosos e as escolas praticas da arte da volupia; na nossa época, o cinema encarrega-se, mais discretamente e ás vezes com menos... elegancia, de ensinar aos leigos "como se deve beijar uma mulher bonita", na phrase de Julio Dantas.

termina a terrivel tragedia do amor não retribuido, quantas lagrimas, quanto desespero! Nasce o ciúme, o odio. E o crime espreita. Por fim correm os dias, os annos e a dôr acalma-se. Analysam-se os actos, as loucuras do amor. E uma lagrima, a ultima, vem suavizar todas as mágoas e pôr no coração a saudade. E até ao fim, até ao momento em que a morte vem buscar-nos, recordamos, recordamos; e des-



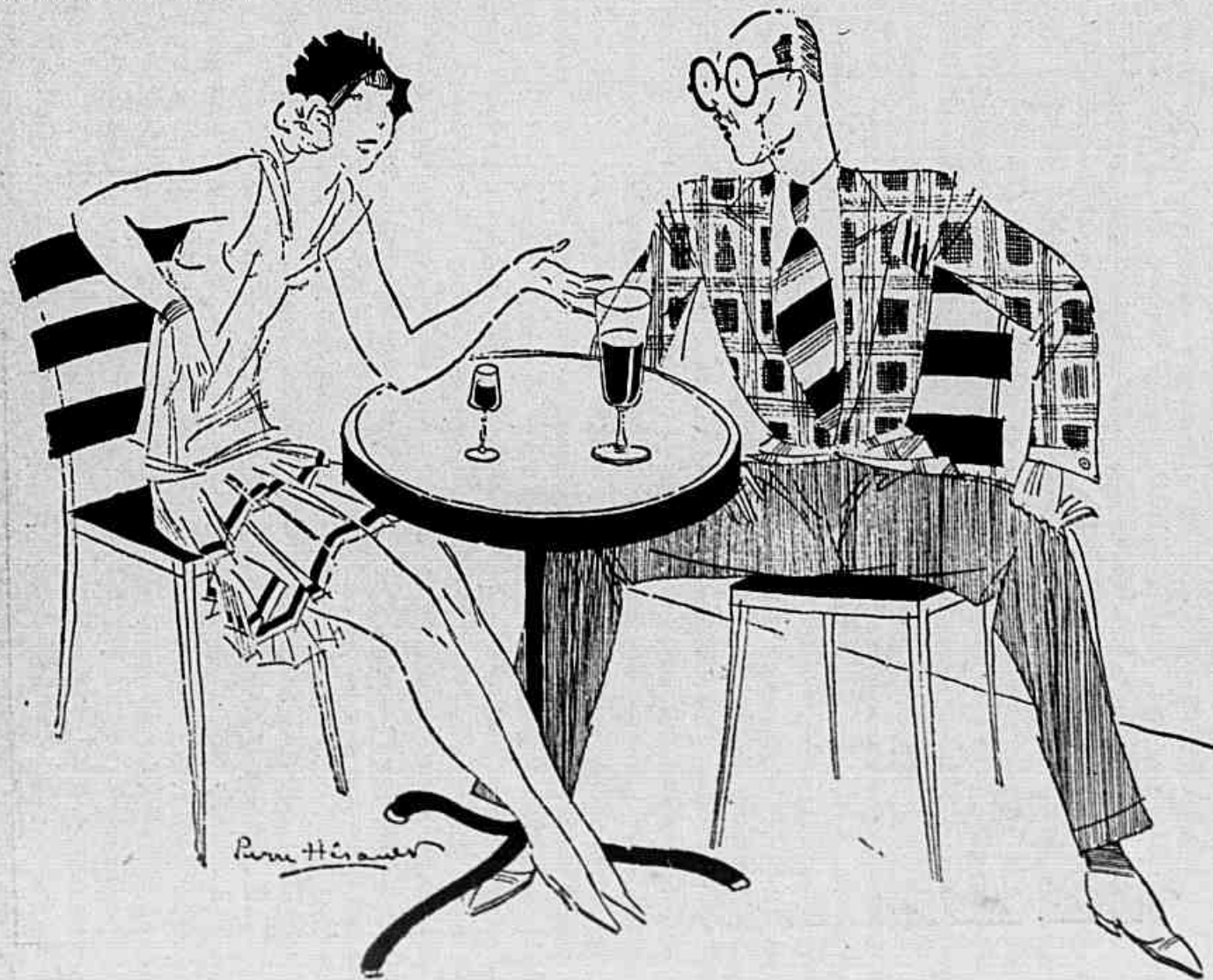
Amor á antiga...

Alguns artistas são mestres no doce ensino do amor: Greta Garbo é a sereia que avermelha o beijo á força de paixão; Lilian Gish lembra-me sempre uma pétala de rosa que cahisse num lago tranquillo. E ambas representam os dois extremos do amor: o suave e o violento.

Mas o amor, como todas as coisas afinal, termina um dia. Os dois apaixonados separam-se ou continuam ligados á mesma corrente. Os beijos tornam-se raros, o que hontem foi um encanto é hoje uma imperfeição. Espiam-se como dois inimigos, revoltam-se ou resignam-se. Quasi sempre um delles ama ainda; e até que a amargura

fiamos a Saudade como um rosario interminavel que nos puzesse na alma um beijo e uma punhalada.

*Beatriz Braga*



O amor cocktail...

GRANDE PREMIO **CASTEL DO RIO** DE HONRACASA ESPECIAL DE  
ARTIGOS PARA  
HOMENS E CRIANÇASROUPAS FEITAS  
SOB MEDIDA  
EM GRANDE VAREMME2ª FEIRA DE AMOSTRAS  
JULHO - 1929VAZ CUNHA & C<sup>IA</sup> RIO DE JANEIRO



# E' COS DA EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DE ARTIGOS DENTARIOS, annexa ao 3.º Congresso Odontologico Latino-Americano



Vis'ta feita á Secção da Casa Hermann pelo exmo. sr. ministro da Agricultura, dr. G. Lyra Castro. Ladeando s. ex. vêem-se os snrs.: professor Freder'co Fyer, dr. Art donio Pamplona, d rector da Escola de Agricultura, e sr. Luiz Hermann Filho, presidente da Comm'ssão Executiva da Expos'ção, notando-se ainda, entre outras pessoas gradas, os seguintes profissionais: doutoras Odette Werneck Genofre e Marietta Neves, drs. Francisco M. Pucci, do Uruguay, Alberto Gallo, da Argentina, Agnello Cerqueira, representante do Brasil no certamen, Aristoteles Coutinho, thesoureiro da F. O. L. A., e muitos outros.

## As primeiras revistas parisienses

A proposito duma revista de grande exilo, recorda um jornal parisiense as primeiras peças desse genero que se representaram na capital franceza.

Não eram então as revistas — como mais tarde geralmente se tornaram — uma salada mexida á lã e tem-

perada com ingredientes fortes, mas uma especie de comedia, com frequentes numeros de musica que a tornavam mais variada e divertida. A primeira dessas peças data do Directorio. E, tendo ella logrado grande exilo, seguiram-se se numerosas tentativas do genero, em toda a duração do Directorio e do Consulado. O Imperio, extremamente susceptivel, e a Restauração, extremamente pudibunda, aboliram esses espectaculos dos quaes Theophile Gautier havia de dizer, mais tarde, que "não supportavam a critica".

No reinado de Luiz Felipe, reaparece timidamente a revista; e instala-se audaciosamente no reinado de Napoleão III, nas Varietés, no Palais Royal, nas Folies Dramatiques.



Senhorinha Mariaxinha Rocha e senhora Aurea Agnello no Sacco de S. Francisco.



## OLHAR QUE FASCINA!

Os olhos de certas mulheres tem um encanto verd deiramente magnetico... O olhar d'essas mulheres tem um brilho que perturba, atrai e fascina irresistivelmente!!! Esse mysterio, esse

enorme poder de sedução pode ser obtido immediatamente pelo emprego do Ondulador Rodal das Pestanas e dos Productos Rodal. Yldizinne e Mirabilia de fama mundial, da ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA, premiados com o Grand Prix na Exposição do Centenario e noutas a que tem concorrido. Façava hoje mesmo á ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA Av. Rio Branco 134 e Rua 7 de Setembro 166, Rio. Peça Catalogo gratis.



A's revistas daquella época eram dados titulos em phrase, taes como: "Viste o cometa, meu rapagão?" "Viva a alegria..." e as balatas frias!" e outros mais ou menos allusivos ou pittorescos.

## O homem que espancou o rei

Em Riksmannworth, na Inglaterra, falleceu o mez passado, com 88 annos de idade, o dr. R. W. Henderson, famoso por ser o unico subdilo britannico que j'mais agrediu o seu rei, sem ter por isso recebido exemplar castigo.

Verdade seja que, ao tempo em que foi espancado, era o soberano inglez creança ainda. Henderson, menino tambem, achava-se na praça

de Broadstairs, onde tinha construido um soberbo cas-

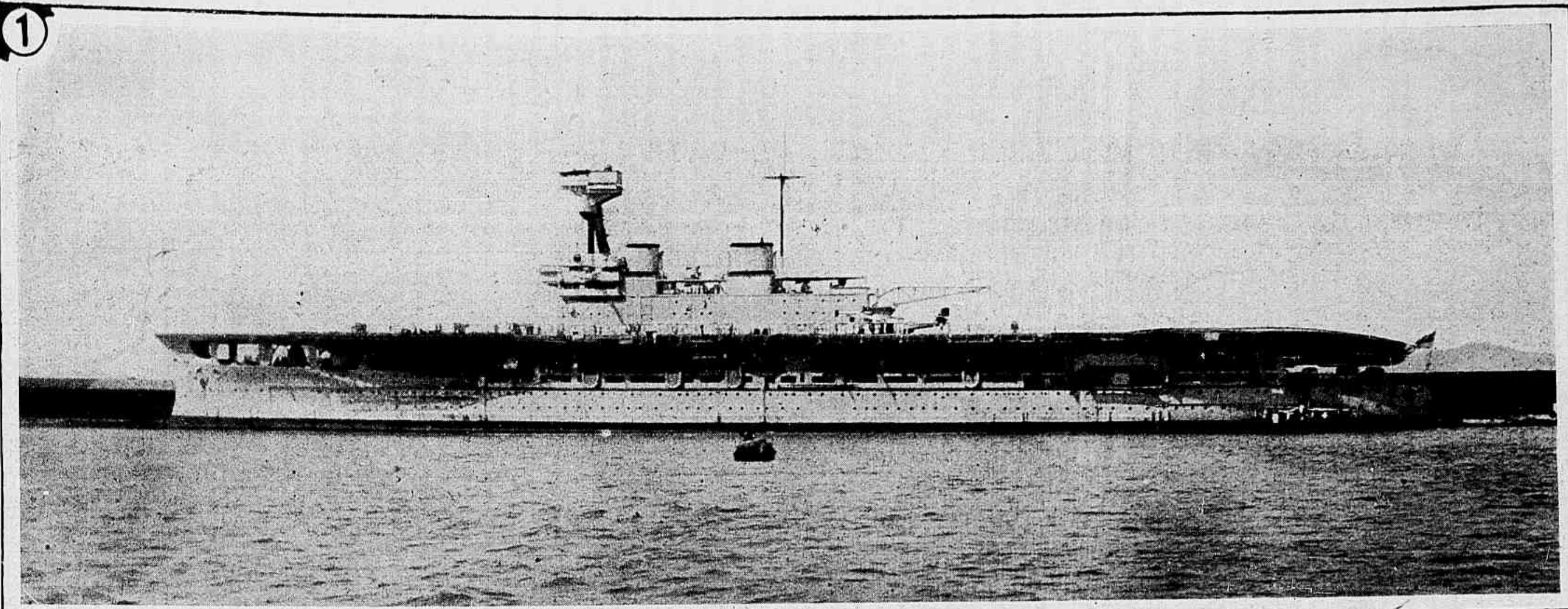
tello de arcaia. O principezinho de Gales, futuro rei Edu-

ardo VII, que ia passando, viu o castello e botou-o abaixo com um pontapé. Henderson não esteve com uma nem duas; sem dar tempo ao preceptor real de intervir, atirou-se ao futuro soberano e deu-lhe tal surra que o poz em fuga, berrando como um possesso. E' dahi a celebridade de que Henderson gozou em toda a sua longa vida.

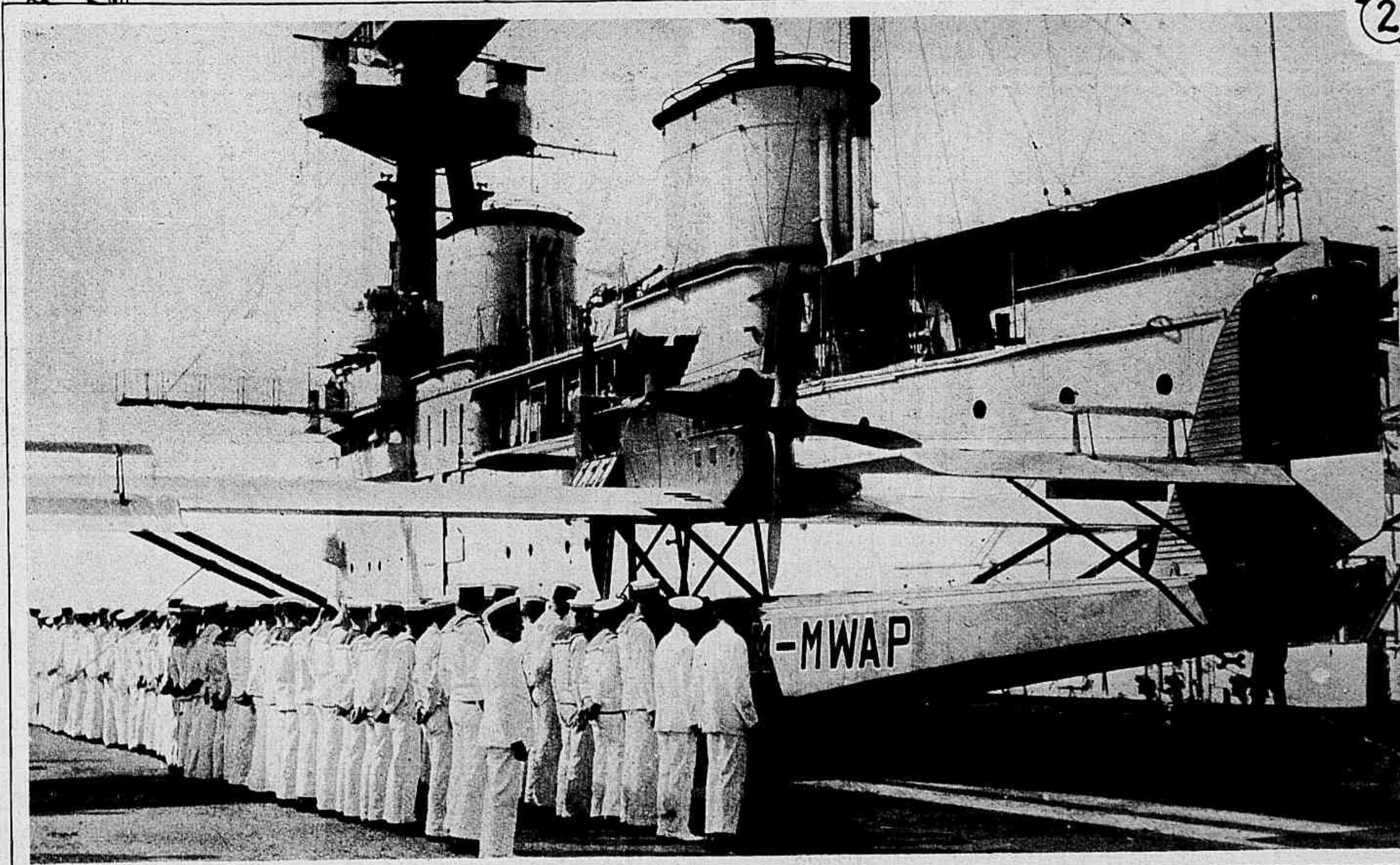


Enlace Humberto da Costa Ferreira — Aida Pereira da Costa

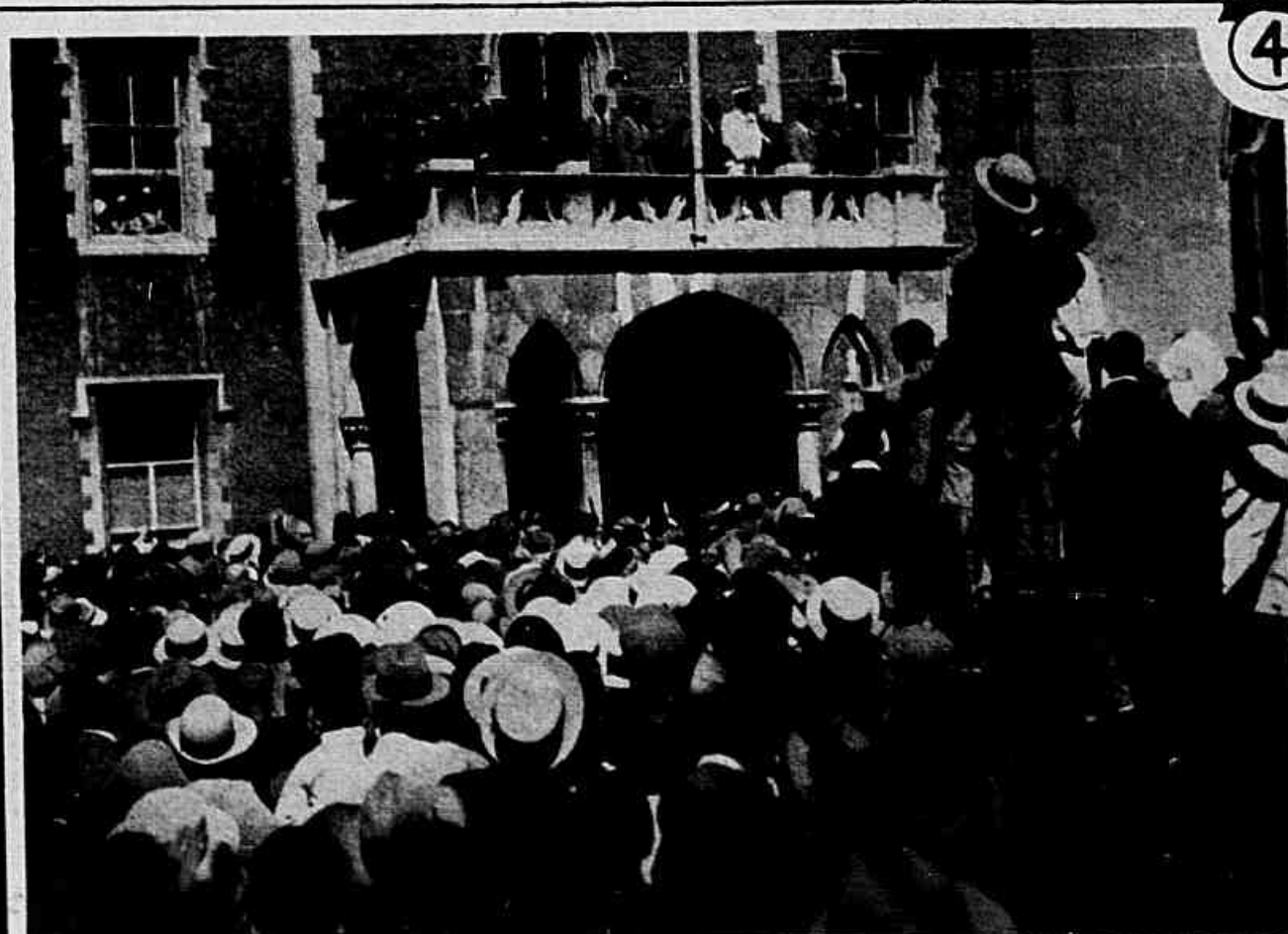




## O SALVAMENTO DE RAMON FRANCO



1—O *Eagle*, da Marinha inglesa, ao chegar ao porto de Gibraltar conduzindo o "Dornier-16" em o qual Ramon Franco e seus companheiros tentaram a travessia do Atlantico. 2—O *Dornier* a bordo da nave inglesa. 3—Ramon Franco, assignado, os capitães Ruiz de Alda e Gallarza e o mecanico Madriaga, com o almirante chefe da praça de Gibraltar e o comandante do *Eagle*. 4—O commandante Ramon Franco e seus companheiros do *Dornier* saudando o povo, do terraço da residencia do governador de Gibraltar.





# O Obelisco da Memória

O largo da Memória, em São Paulo, também chamado do Piques, foi por muito tempo o pouso de tropeiros e carreiros, que ali se hospedavam fazendo etapa, descendo para Santos ou subindo para Sorocaba e para o sertão. Rodeavam-n'o numerosos pastos e vendas de mantimentos e indumentaria, depósitos de madeira e falquejada e productos da lavoura, e constituia um todo pitoresco, fortemente colorido, até não ha mais de trinta annos.

Rumo do mar, por ali passavam as tribus do valle do Paraguay, ao tempo da tragedia de Guayrá. Depois, quando o commercio nasceu, eram tropas que passavam, vindas do interior — de Sorocaba, Itú, Campinas, Santos. E ali defronte, nos ranchos de pouso, os tropeiros alliviavam da carga as mulas cansadas e, depois de jantar humilde cozinhada no tapurú, corriam os dedos pelas cordas do pinho, preludiando os saudosos descantes nocturnos.

Era a estrada que conduzia para o sul, no mesmo eixo da hoje rua da Consolação.

Um governo benemerito, triumvirato de 1814, constituido pelo bispo d. Malheu Pereira, pelo ouvidor Nuno Eugenio de

Lossio e Seibltz e pelo chefe de esquadra Miguel José de Oliveira Pinto, incumbiu o engenheiro Daniel Muller de levar a cabo varios melhoramentos, como o paredão inda existente, um chafariz e essa pyramide, chamada da Memória, porque memorava serviços publicos.

Dizem uns que essa pyramide foi levantada para lembrar a abertura da estrada do Piques, por onde passavam os tropeiros. Dizem outros que para commemorar o primeiro encanamento de agua da cidade.

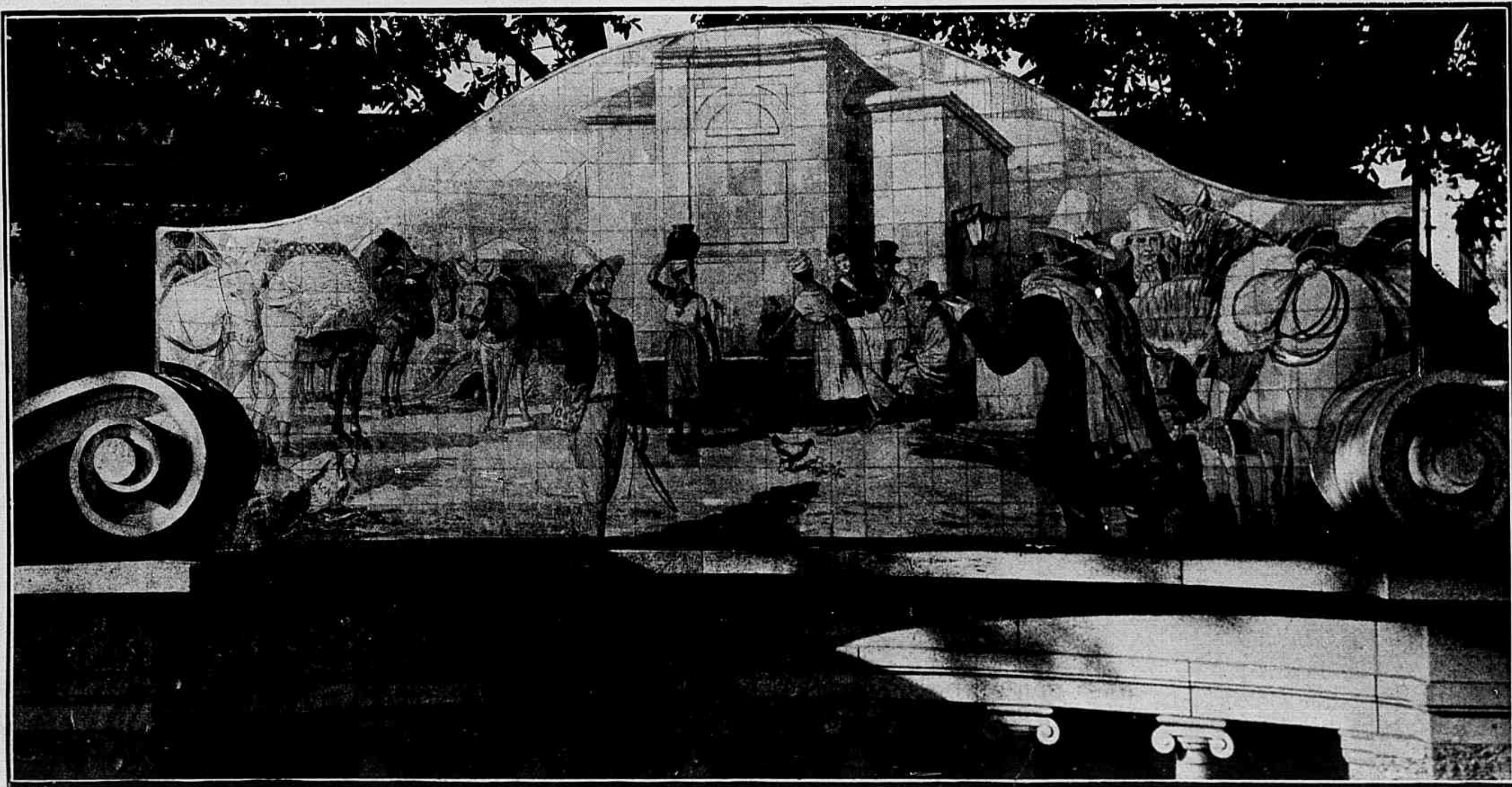
Esse conjunto de obras de arte foi em São Paulo o que mais tempo resistiu á onda transformadora do progresso. Durante mais de um seculo, aquella tosca pyramide, esverdeada pelo tempo, com uma feição de antiguidade, viveu como uma preciosidade veneravel.

Crescia em torno o matto bravio, e uma grade coberta de ferrugem e sempre trancada ao publico dava ao todo um vago aspecto de jardim grosseiro.

A prefeitura do sr. Washington Luis, em 1919, veio substituil-o, conservando porém essa restauração e melhoramento intacta a pyramide primitiva, como echo saudoso do passado.



O largo do Piques em 1862, vendo-se á esquerda o Obelisco da Memória, que a remodelação local respeitou integralmente. Essa interessante vista de um trecho antigo da hoje formidavel cidade de São Paulo foi tirada do Paredão do Piques.



O lindo azulejo que se vê na platibanda do chafariz que resguarda por trás o Obelisco da Memória. Esse azulejo reproduz uma scena typica de 1814, anno em que foi erguida a pyramide.



Coube a transformação encantadora ao engenheiro Victor Dubugras, o mesmo realizador dos marcos do Caminho do Mar. Victor Dubugras aproveitou integralmente a inclinação do terreno com escadarias para a rua Xavier de Toledo, ladeados por duas exedras cujo fundo é revestido de azulejos com as armas de São Paulo. Por trás do obelisco, um chafariz em cuja platibanda se

vê, em maravilhoso azulejo, uma scena typica de 1814, de autoria do pintor José Wasth Rodrigues, um dos artistas de mais fulgurante erudição, dentre os pintores brasileiros, em historia, architectura e indumentaria tradicional do Brasil.

Essa obra magnífica — em que se respeitou por completo uma pyramide secular — é, de todo o ponto, um ensinamento. São Paulo mostra ao Rio como se respeitam as cousas velhas, que são outras tantas

paginas da historia dos povos. No Rio de Janeiro, infelizmente, ha um infinito desrespeito pelo passado. Quando se imaginam cousas, jamais se pensa na conservação das reliquias dos tempos idos, que são cruelmente sacrificadas.

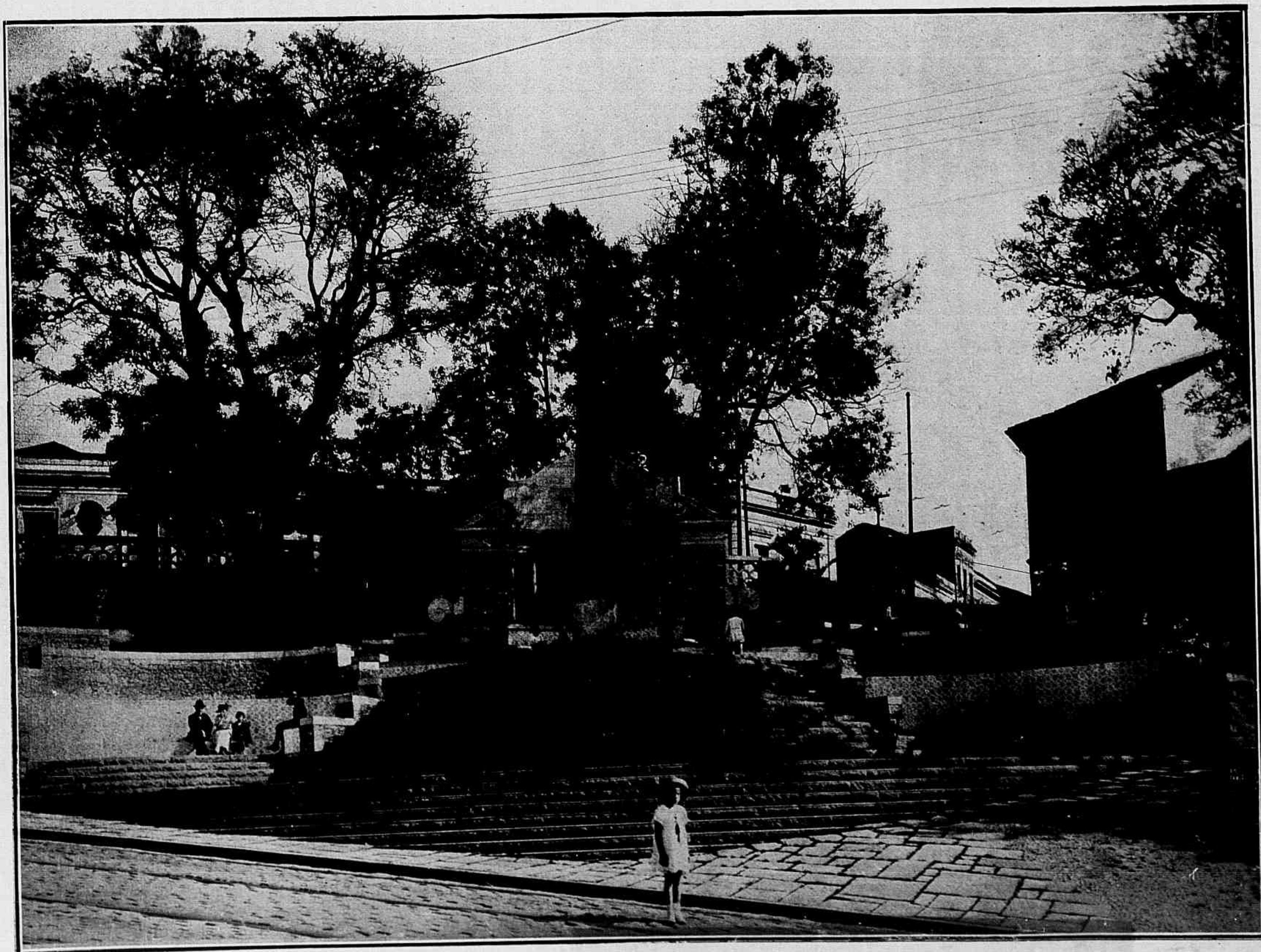
Vale, pois, como um exemplo esse lindo obelisco da Memoria. E o seu valor mais avulta ainda, porque a Arte o cercou de belleza intensa

e fez rebrilhar na graça dos azulejos um quadro maravilhoso, que diz com immensa fidelidade do que era a vida no primeiro quartel do seculo XIX, para que a gente de hoje e os porvindouros possam evocar as outras éras com a devida precisão.

Os reformadores da nossa cidade, que tanta vez teem destruido as reliquias do passado, devem ter na mente o exemplo do Obelisco da Memoria e nunca perdê-lo de... memoria...



Uma visão de perfil do monumento da Memoria, que permite sejam destacados a escadaria, a pyramide e o chafariz.



Vista de frente do Obelisco da Memoria



**D**ê-nos Rocha Martins palheta e tintas para retrato feminino. Venha projectar sobre elle e ella luz de pesquisas. Conceda-nos moldura, algumas phrases do talento de um escriptor-pintor de épocas.

Estamos em 1776. Reina sobre portugueses D. José I; reina, em disfarces de ministro, sobre este e elles um homem, Pombal. Cruel nome historico, lembra em suave os ninhos das aves mais ternas da creação.

Do Collegio dos Nobres ausentam-se agora, a férias, dois adolescentes: d. José Maria de Carvalho e Daun, filho do ministro archipoderoso; d. Alexandre Domingos de Souza, de sangue real: avô reinante no grão-ducado de Holstein, mãe em véos de viuvez e lagrimas, pae preso e morto no forte da Junqueira, por ordem de Pombal, por conjura contra el-rei.

Orphão de pae, que á falta de sacerdote na agonia confessára peccados a estarrecida sentinella, só para não traspassar sem penitencia, o moço d. Alexandre de Souza sae do Collegio dos Nobres, entra na casa e quinta do Calhariz.

Para vê-lo, revê-lo e travessar com elle, da casa dos Paim, palacio de varandas de ferro batido, desce uma menina em ponto de moça. E' também orphã, mas de mãe. Criou-se entre á avó, d. Antonia de Menezes, e a tia, d. Leonor de Portugal. Onde o pae, d. Vicente de Souza Coutinho? Despachara-o D. José I embaixador na corte de França, figura de Portugal junto a Luiz XV, esse marido exemplar depois infallivel passageiro dos embarques para Cythera, em volupia na tela de Watteau.

No Versalhes bourbonico, das cadeirinhas, das marquezas empoadas, feticheiras em bruxedos de amor, acaso d. Vicente se lembra da filha, d. Juliana, tão portugueza, já de nome. Que se deixe ficar em casa dos Paim, entre avó e tia, ambas batendo labios beatos nas rezas junto a oratorios ou sentadas em esteiras, n'um circulo de negras, cujas dentes alvissimos brilham ainda mais da pelle no retinto.

Entre duas velhices tenha aurora a mocidade de d. Juliana, a "trigueirinha magra de cabellos negros encanudados". Olhos também negros, nariz desenhando-se fino sobre a vermelhura da bocca breve; "queixo forte, voluntarioso e rijo apesar da covinha gracil que lhe quebra a dureza". Nos olhos de noite, languidos, "passam faúlhas vivas". Corpo esguio, donairoso, movimentos "de ave nervosa e inquietá". Tal d. Izabel Juliana de Souza Coutinho, prima d'esse conde de Linhares no Brasil maior em historia do que em Portugal, esquecido por ambos.

E' ella, d. Juliana, quem atráe d. Alexandre de Souza á quinta de Calhariz, a jogos e risos de menina criada um pouco ao Deus dará, jogos e risos em correrias por entre buxos e moitas, em péga ligeiro na dôr de largar logo. Elle lhe tem amor, retribuem-no os quinze annos d'ella. Amam-se, no indecizo sem saber delicioso das paixões de adolescentes em communição de primeiro desejo.

Alexandre e Juliana folgam na quinta emquanto alguém pensa fixamente na menina. Esse alguém é a primeira personagem do reino, o conde de Oeiras, o ministro que poleou a fidalguia, mas n'ella almeja alianças. Para tanto fez vir o filho, José Maria, do Collegio dos Nobres.

No tempo raro o coração escolhe. As moças se casam, as familias as casam. O conde de Oeiras, já não mais o simples Sebastião José de Carvalho e Mello, deseja d. Juliana para nora.

Manda pedirla a d. Vicente. Este annue, ambição de embaixador antes de amor paterno. Frei Manoel de S. Boaventura, carmelita descalço, encarrega-se de catechisar a avó e a tia da pretendida.

Todos accordes, o conde de Oeiras sae de visita pomposa a d. Antonia de Menezes, a avó. Participa-lhe a ordem do casamento, deixa-lhe por favor a escolha do dia. Ao retirar-se o conde, d. Antonia procura a neta. Comunica-lhe a nova ou melhor o pacto. Aguarda alegria de quinze annos elevados a tanta grandeza; ouve em troca seis palavras, sente seis punhaes, leva seis golpes na prosapia: "Mas eu não caso com elle".

No aposento d. Juliana, pallida de dôr; d. Antonia livida, entre medo e pismo. O conde, o conde, e o seu orgulho offendido, e o seu poderio desafiado? Como sustentar-se d. Antonia no duplo papel da annuência e da recusa?

Volta á neta. Baixa a pedir, alça-se a ameaçar; desce a convencer, sobe a

# O Bichinho de Conta

POP ESCRAGNOLLE DORIA

ordenar. E a moça responde, ao pedido, ás ameaças, ao argumento, ás ordens com o mesmo monosyllabo: não... não... não... não.

Procura-a o carmelita descalço, ella resiste. Desesperada recorre ao pae em Versalhes: d. Vicente, entre rugas-rugas de seda e minuetos dansados com mesuras e bastões altos, só aconselha a morte sob a capa da obediencia. Resigne-se perto a filha, que elle se conforma lá longe.

Aos ouvidos cabeludos do conde de Oeiras não tarda a chegar o não... não... não... não... do paço de Agua Flôr onde assiste a recalcitrante. E' birra? Castiga-se, apressando consorcio. A voz do enlace já anda por toda a parte, o noivo imposto recebe parabens de cortezanie. D. Alexandre de Souza, o amado de d. Juliana, esse pretende ser cavalleiro de Malta; ella falla em metter-se a freira. Acode-lhe de novo o carmelita descalço, mostrando como o poder do conde de Oeiras pode alcançar e perseguir ás ultimas d. Alexandre de Souza.

Tocou-se no ponto fraco: d. Juliana cede. O conde de Oeiras não carece alcançar nem perseguir d. Alexandre de Souza. Ella se sacrificará. O pae, Vicente Roque José de Menezes Monteiro Paim e Souza, pôde fazer soar tranquillo os seus sete nomes pelos salões de Versalhes. Rejubilem a avó e a tia. Espere o noivo á força pela noiva sem vontade.

E' Abril. Na capella do paço de Agua Flôr o altar scintilla para cerimonia. Um carmelita, de habito branco e negror de consciencia, une d. Juliana ao filho do conde de Oeiras. O celebrante finge ouvir o sim dos labios cerrados da noiva. O conde olha tudo através da luneta de cabo, no exemplo de Nero, vendo o circo através de esmeralda.

Mas d. Juliana não se recolhe á camara nupcial. Manda estender cama no chão, só para ella, e olhos seccos, labios em febre, fica em vigilia, a pensar em d. Alexandre, de partida para Malta. E assim passa a viver, intemerata no matrimonio.

Sabe de tudo, o conde de Oeiras, raiva, afogueia-se, quer vingar-se, desabafa: "Mas que é isto?!... Eu faço tudo quanto quero! Que é isto? Então embarga-me o caminho este bichinho de conta?" A vaidade sangra o dicto do conde, alegra a fidalguia perseguida. "As mulheres sentem-se vingadas por uma criança e passam dedos nas contas dos rosarios pedindo a Deus para alimentar eternamente semelhante coragem".

O conde de Oeiras é já marquez de Pombal. Só d. Juliana lhe resiste. D. Alexandre de Souza deixa Malta, passa ao Piemonte. Pelo lado materno, alcança apañagio de vulto, impossivel de validar em Portugal onde os irmãos d'elle apodrecem em carceres.

Ao filho, ao noivo desprezado em fogo de colera, vale o pae, em brazas de odio. Solicita da curia romana annullação de casamento, pede ao rei ordem para recolher d. Juliana a convento, designa o

de Santa Joanna, e sabe porque. A inviolada continua surda aos rogos da avó e da tia, tremulas ante a sombra de Pombal. Escoltada d. Juliana ao mosteiro pelo padre carmelita, alli recebe da pela abbadessa, "carcereira mascarada em monja". Se é nada mais nada menos do que irmã de Pombal, e mulher do mesmo animo fraterno!

Continua em tia mallograda a vingança do irmão. D. Juliana empareda-se na cella, sustenta-se de caldo aguado. Que emmagreça, pois enfeie. E o odio segue curso na maldade. Ella tem cabedades, pois não os gozará.

Pombal escreve a d. Vicente, aconselha-o — aconselha! — a casar. O embaixador prefere Versalhes ao forte da Junqueira; binuba, desherda a filha.

Dá mão de esposo a mademoiselle de Canillac, logo pae, do futuro marquez de Santa Iria. Que gosto, tal berço francez dá ao lusitano conselheiro de tal consorcio! Remove Pombal o "bichinho de conta" para o convento de Evora sem ceitil, opulenta de coração, rica de lagrimas.



O Marquez de Pombal.



Casa onde falleceu o Marquez, na villa de Pombal (Desenho do natural, de A. Ramalho).

A fim de pisal-a bem, ainda mais, Pombal negocia outro enlace para o filho. Desdenha-o a fidalga, vae ambicional-o outra.

D. José de Carvalho dirige-se a novo altar, ao sopé do qual o espera nova noiva, d. Francisca de Paula do Populo de Lorena. E' de sangue de d. Antonio Luiz de Távora, enriquecido no Brasil regendo povos e amecalhando em Minas, Goyaz e Matto Grosso.

Que pensa d. José de Carvalho diante do altar? Por certo na scena do passado, em d. Juliana, comparando a primeira á segunda noiva. E, através da luneta, Pombal contempla o par nupcial. De onde vem a noiva? Da casa dos Tavoras. Vae o noivo misturar sangue ao dos suppliciados do patibulo de Belem, do tablado de Thomar onde a marquez de Távora, depois de vice-rainha da India, disséra ao algoz, em alarmas e defesa de pudor: Não me descomponhas!

E o "bichinho de conta" ainda está em Evora, entre grades claustraes, cumprindo sentença de cella, até de habito por crime de amor.

Sabendo teimar, soffre, chora, mas vence quem ao redor de si só enxerga vencidos. Ainda alli está, fragil sim, mas possante; humilhada certo, porém humilhando.

Na fachada das casas de Pombal alveja na cantaria a pedra de armas do ministro, nella um cysne de azas rufiladas, uma estrella, corôa aberta.

Lembre-se Pombal que as estrellas desmaiam. O verdadeiro cysne não é o da sua pedra de armas, sim a recolhida de Evora, pura, esperando, azas de amor á espreita do futuro.

Continue o marquez a reinar, cobertos de bajulações os excessos do seu poderio, entre as sombras de adversarios, que sabe vestir de inimigos de Sua Majestade.

Mas por que Pombal receia conjuras se também conspira? A vida de D. José mingua á busca de tumulo. O sólio occupado pede já outro occupante. Tudo, natureza, familia, lei, indicam successora a princeza do Brazil, D. Maria, a primeira rainha a ser reinante em Portugal.

Cumpra desvial-a do sceptro, dal-o ao filho d'ella, a D. José, fadado a manequim do ministro. E' obter do avô a successão para o neto, postos á margem filha e genro. Mas a morte soberana chega, expira o rei, a conjura de Pombal morre também, D. Maria I sobe ao throno.

Abrem-se calabouços, uma legião de prisioneiros, sob fóрма de espectros, surge na corte, em lares, entre maldições ao tyranno. Pombal ainda erra no paço, vestido de dô, emquanto o seu medalhão, na estatua de D. José I, pinga de lama atirada pelo povo.

A rainha insinúa a demissão ao marquez, perseguidos d'este a recobrem títulos, honras, cabedades. O valido sem valor recolhe-se á casa, rasga papeis, parte em desterro para a sua terra de Pombal. A ascensão do ministro fôra luta e apoio, e ingratidão por parte d'elle: a queda var ser luta d'elle e desamparo dos outros, das proprias suas creaturas. Cabe-lhe ser seu defensor unico. Resvala em supplicas, levanta-se em orgulho, recae, até a morte se lembrar d'elle, que, velho, ainda abala sobrados em passadas firmes e retumbantes.

Despojam-o de tudo, mormente do thesouro guardado com ansias de avaro: a omnipotencia. Ducados, condados, viscondados, commendas, cargos de toda a especie chovem sobre adversarios res-tituídos á liberdade de andar e mais de fallar.

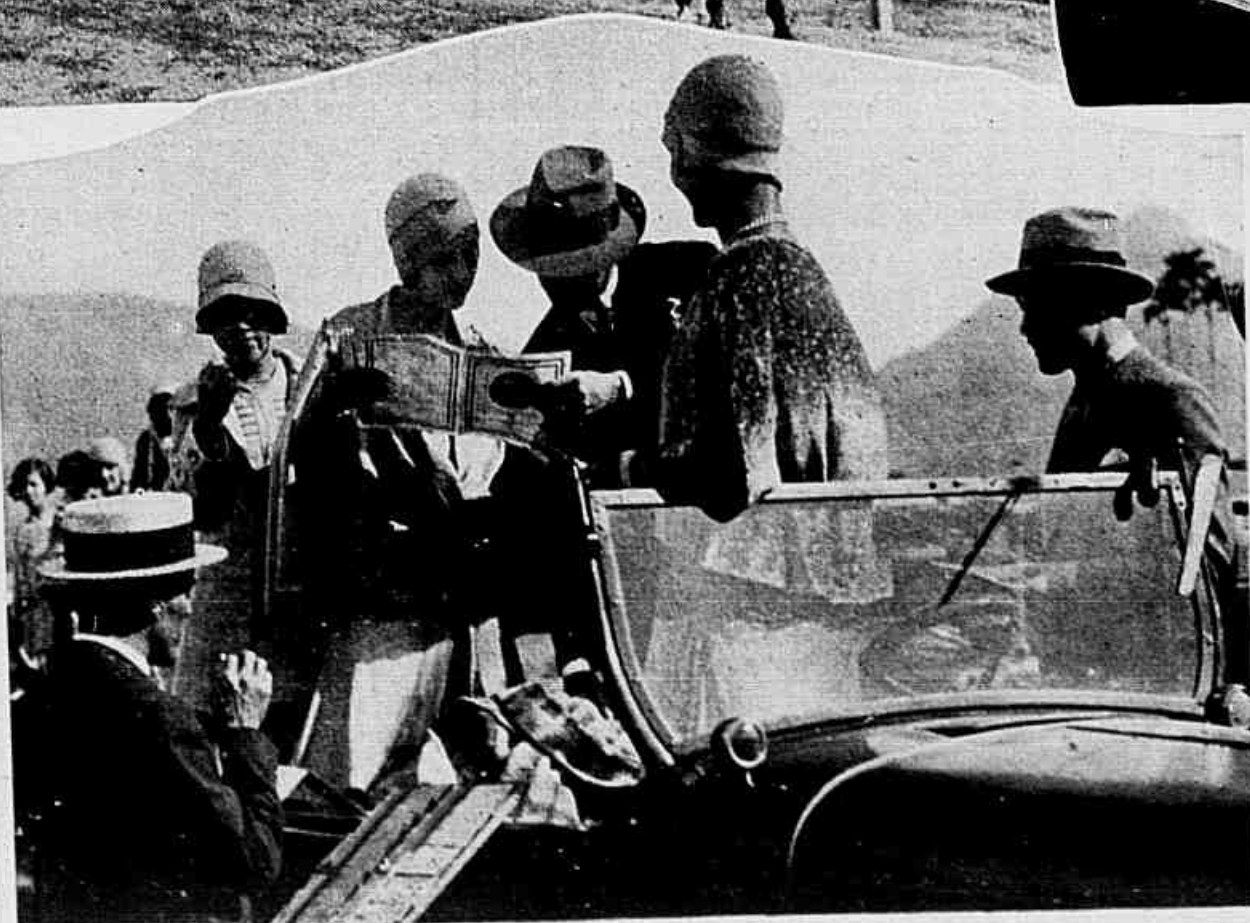
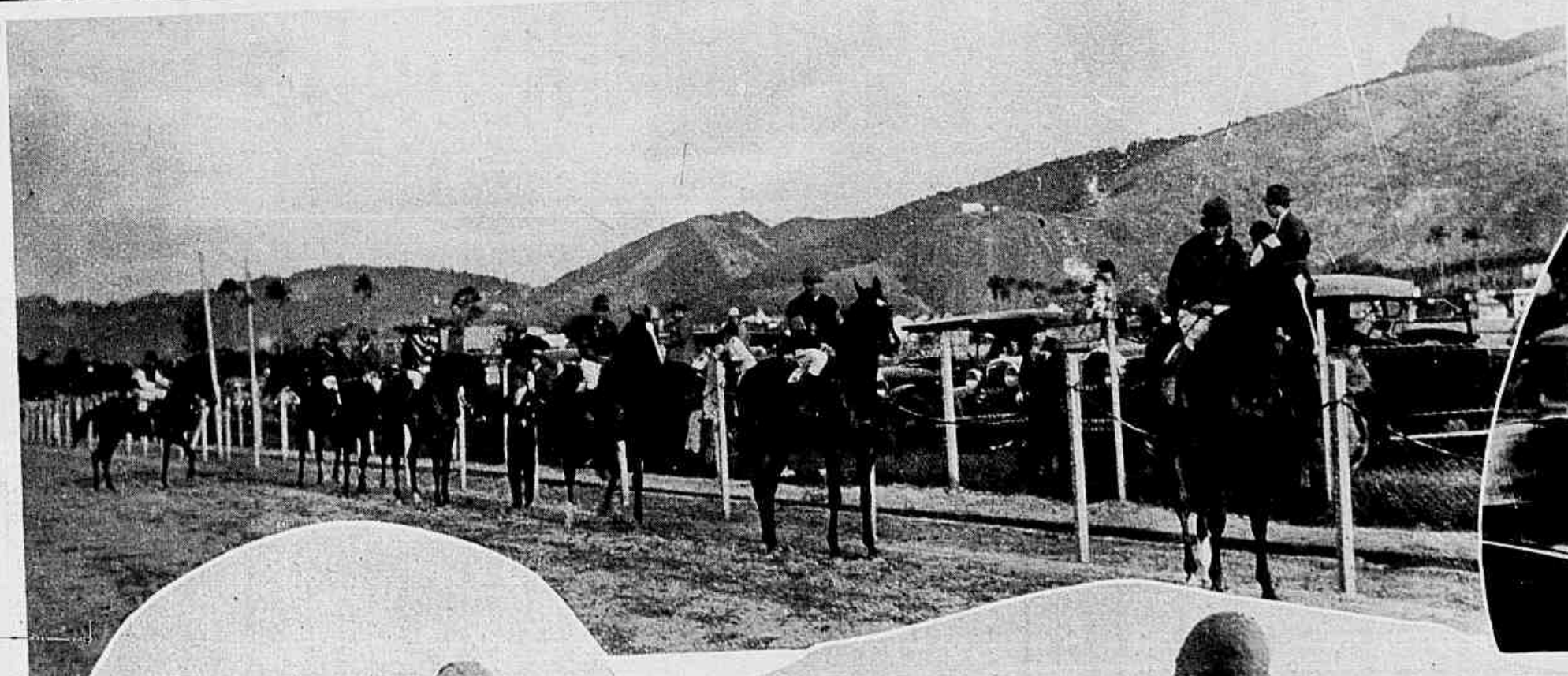
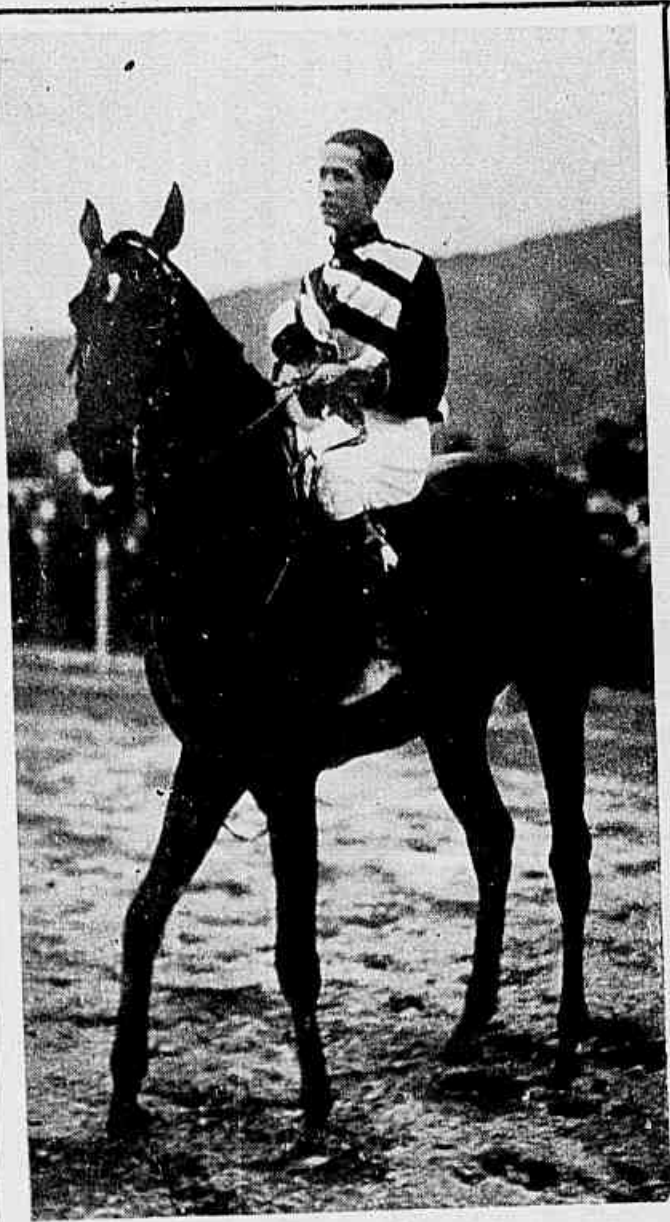
Falta ainda ventura a um grande inimigo, á mulher que lhe resistira, quando ninguem lhe tomava frente. Onde "o bichinho de conta"?

Chega-lhe a hora. Abrem-se para elle, de par em par, as portas do convento-prisão de Evora. D. Alexandre de Souza, já na patria, pôde vê-lo, á grade conventual, agradecer-lhe fidelidade, prometter-lhe felicidade. E, dentro em pouco, d. Juliana desposa, emfim, o querido companheiro de infancia. A soffredora une-se ao soffredor, entrega ao anel nupcial, tão repellido antes, a mãozinha aristocrática que esbofeteara a tyrannia em apogeu. No Portugal submisso, tantos annos, entre tantos homens, só uma mulher triumphou. Com esta arma: Não!

Escragnolle Doria



# *O Grande Premio Dr. Frontin*



1 — O sr. Presidente da República assistindo, no Derby-Club, ao Grande Premio Dr. Frontin. 2 — "Vulcain", o vencedor da grande prova hippica. 3 — A chegada do Chefe do Estado ao prado do Itamaraty. 4 — Os concorrentes ao Grande Premio na raia. 5 a 7 — Tres instantaneos colhidos na pelouse.



# Os paraísos da Guanabara

## PAQUETA



Do alto — Portão colonial na praia do Estaleiro.

Ao centro — A actual capella de São Roque.

Em baixo — Praia do Catimbão (cachimbo pequeno).

A PITTORESCA morada dos Tamoyos e Temenínos, primitivos habitantes do Rio de Janeiro, foi a nossa Paquetá de hoje, essa ilha encantadora, pérola da Guanabara, que Porto Alegre decantou nas suas "Brazilianas" e D. João VI chamou Ilha dos Amores.

Exaltam-n'a as recordações de varias testas coroadas, a historia de cousas suas, a belleza das suas lerdas e, para maior esplendor da sua immensa poesia, a "Moreninha" de Macedo, em que pese á affirmativa do romancista, que dizia não se relacionar o romance com a ilha pittoresca.

A origem do nome de Paquetá é uma controversia sem solução entre historiographos. Noronha Santos affirma que é "Paquete" a origem de Paquetá; Castro Lopes opinava por outra etymologia, attribuindo o nome a *Pac* e *eté*, muitas conchas reunidas. Theodoro Sampaio dava-lhe uma composição de *Pac*, que significa paca (ariral) no tupy, e *eté*, ue u r dizer muito, abundancia, tendo pois Paquetá a significação de muito abundante em pacas. Vieira Fazenda achava que, por motivo da configuração topographica da ilha, os indigenas lhe davam o nome que ainda hoje conserva, porque lhe achavam semelhança com a paca. Pereira da Silva, finalmente, entende que Paquetá vem de *Pac*, animal, e *ita*, pedra, sendo pois Paca sahida da pedra.

Quando Estacio de Sá concedeu sesmarias a varios fidalgos portuguezes, coube uma das metades a Ignacio da Bulhões, em 10 de Setembro de 1565, e a outra a Fernão Baldez, em 11 de Novembro de 1566. A posse dessas sesmarias só se effectivou após a morte de Estacio de Sá, em 1567.

"A sesmaria de Ignacio de Bulhões constituiu desde remota data uma fazenda denominada S. Roque, que veio pertencer mais tarde a d. Maria Florência de Gordilho, irmã da marquez de Jacarépaguá. Nessa fazenda foi erigida á beira-mar a velha capella de São Roque, hoje completamente reconstruida".

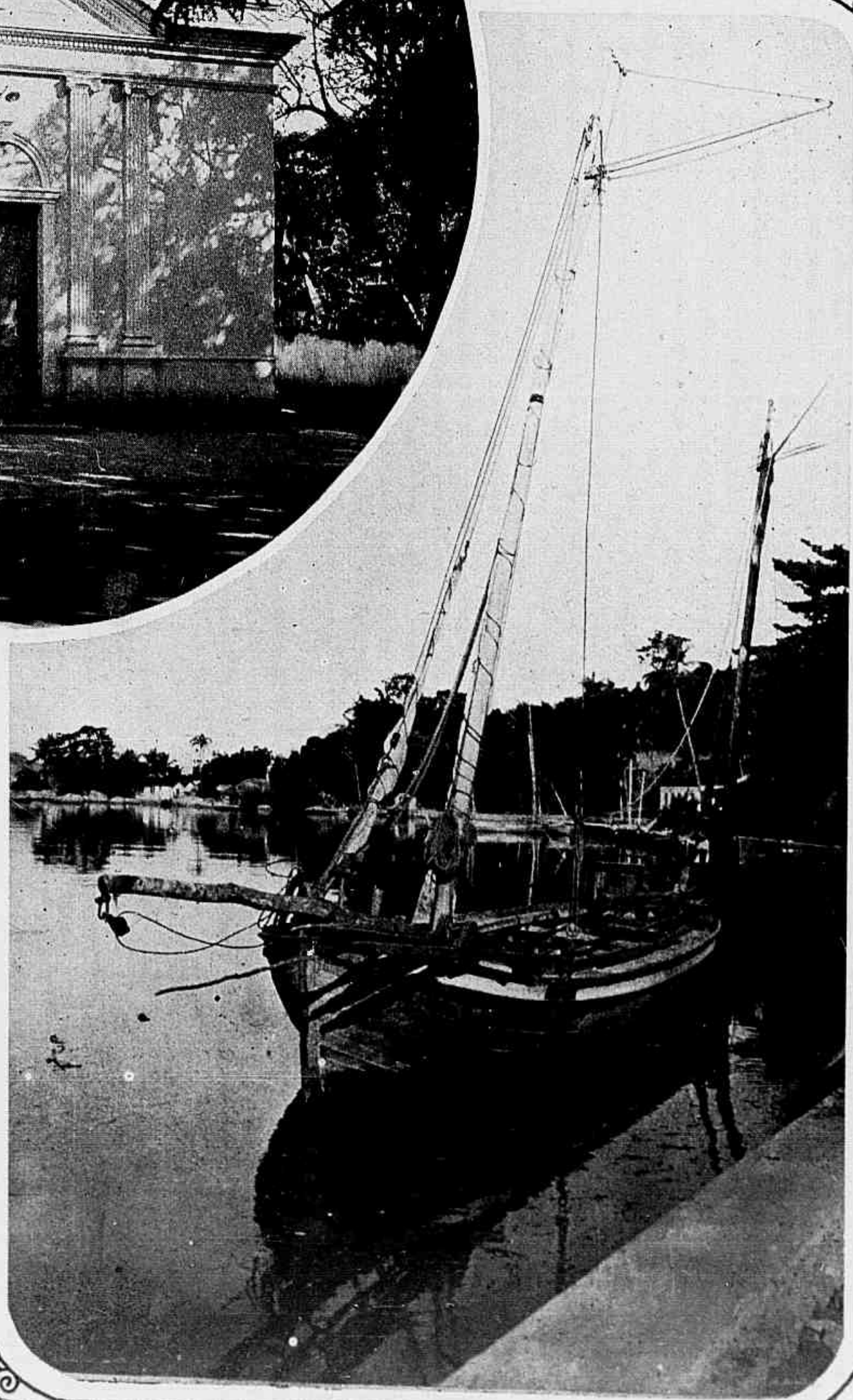
A capella de S. Roque foi fundada pelo padre Mancel Antunes Espinho, por provisão do bispo d. Jesé de Parres Alarcão, passada em Lisboa em 29 de Dezembro de 1697, e foi inaugurada em 24 de Novembro de 1698.

"Quem chegar á fermosa enseada onde se achá a ponte de desembarque e se dirigir para a direita em demanda da praia da Covanca encontrará ainda hoje umas velhas fundações no alto do morro onde se achá collocada a caixa d'agua dominando toda a bahia. São ellas os alicerces da antiga casa de Ignacio de Bulhões, o donatario dessa sesmaria (1565)".

D. Pedro II, o ultimo imperador do Brasil, sentia pela ilha encantadora uma grande attracção, por essa ilha maravilhosa que D. Pedro I tanto frequentava e a que o príncipe regente, depois rei D. João VI, dera o nome de "Ilha dos Amores".

D. João VI, habitual contemplador das bellezas da Guanabara, cujos recantos percorria ao rhythmo dos remos do seu galeão, arribou de uma feita, surprehendido por um temporal, á ilha de Paquetá. Recebido cordignamente, hospedou-se no palacete do rico proprietario e negociante Francisco Gonçalves da Fonseca, official de milicias, palacete esse situado na antiga rua dos Mures, hoje Sete de Setembro,

a caminho da Fazenda de S. Roque. Encantado pela ilha, que percorreu, transferiu D. João VI para o palacete de Paquetá a sua residencia de verão, "conferenciando com seu ministerio na casa fronteira, casa abarracada formando um grande salão com sahida para o mar que ainda hoje existe, dividida em varias casas pertencentes a Joaquim Lessa. Nessa praia é que desembarcava o Principe Regente, tendo ali estabelecido um estaleiro e assentado uma bateria de canhões que salvavam á sua chegada e quando se retirava".





No palacete foi collocada uma placa de marmore com a seguinte inscripção: "Nesta casa hospedou-se o Principe Regente D. João 1803-1817".

D. Pedro I frequentava assiduamente uma casa da praia Grossa, uma das mais antigas da ilha, e o seu proprietario offereceu-a ao primeiro imperador do Brasil, que a recusou.

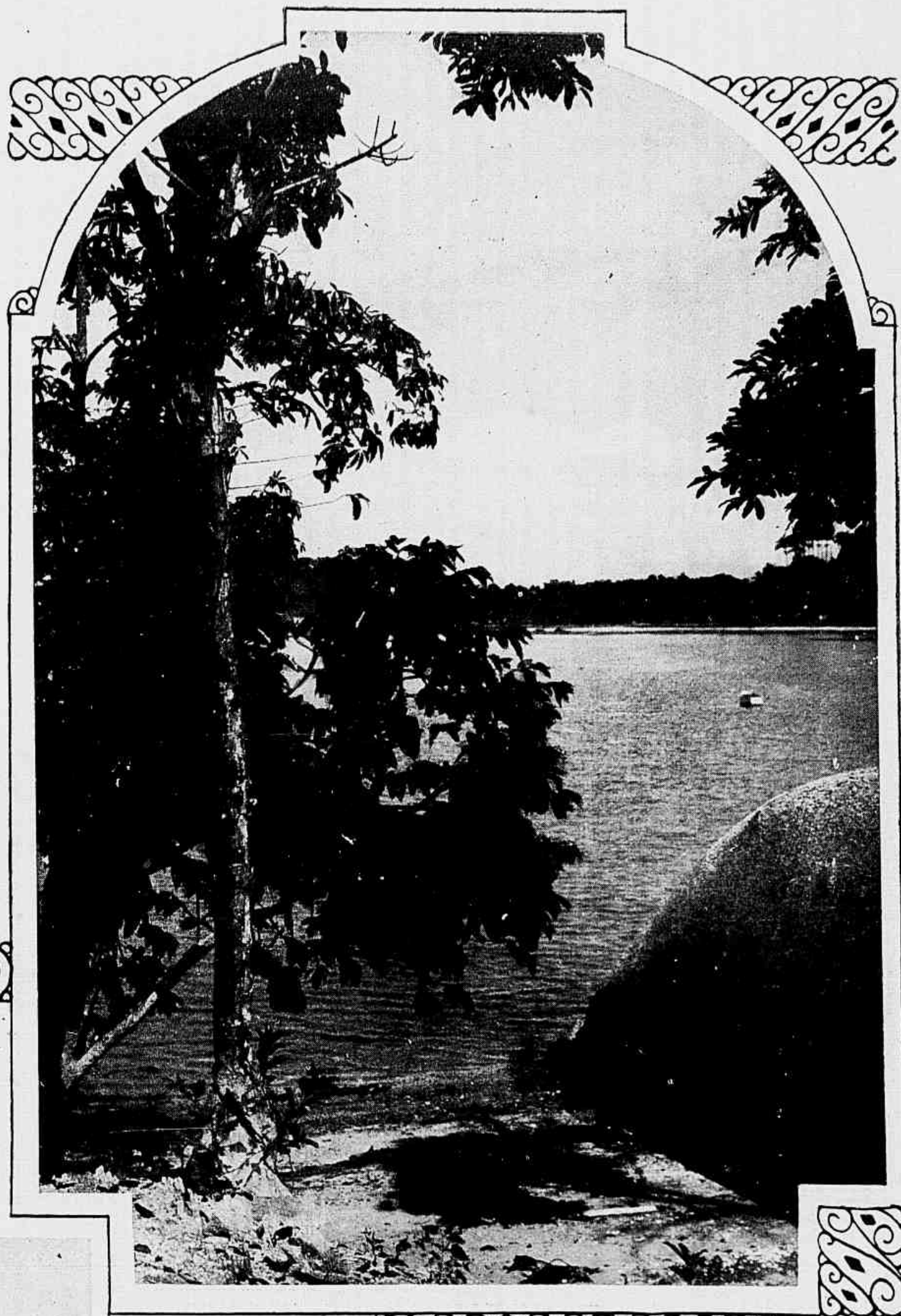
Um dia a ilha foi visitada por uma familia e um homem alto, de grande barba cuidada. Em casa das familias dos paes de Pedro Corino e de Araujo, escrivão da Agencia, moradores dos nossos tempos na ilha de Paquetá, foi lhes servido café á brasileira, coado em sacco, café colhido na chacara. O homem de grande barba ao retirar-se desfez o seu incognito entregando um cartão de visita em que se lia: "Maximiliano I, imperador do Mexico."

Paquetá orgulha-se de haver sido residencia de José Bonifacio, o Patriarcha da Independencia; do regente João Bráulio Muniz, de Evaristo da Veiga, Araujo Porto Alegre, barão de Santo Angelo e Joaquim Manoel de Macedo, o autor da "Moreninha".

Este romance é a consagração da lenda da Pedra da Moreninha, lenda que vem dos tempos dos Tamoyos, e que Macedo popularizou.

Outra lenda da ilha refere-se ao poço de S. Roque, perto da igreja. Cria o povo que os solteiros, em bebendo da sua agua, casariam no mesmo anno, e os casados não mais sahiriam de Paquetá. As aguas desse poço eram tidas como efficazes na cura de todas as chagas.

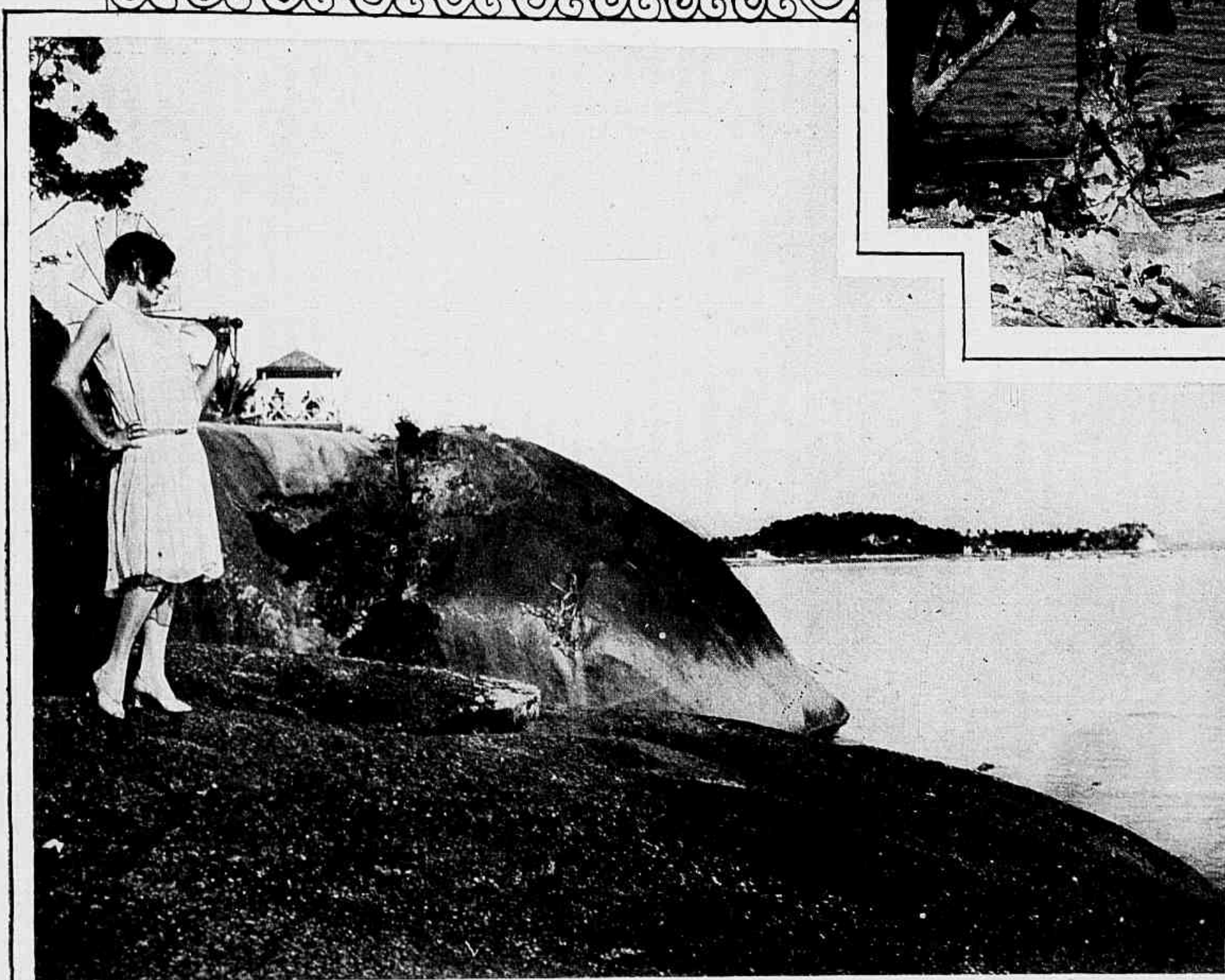
Paquetá nunca teve um só convento; tem no entanto, pela lenda, a praia dos Frades. Dizem que um frade naufragou num bote em frente da ilha do Fundão, com uma familia; esta salvou-se e o povo pôde apenas recolher o cadaver do frade, que deu á praia, o que lhe motivou o nome.



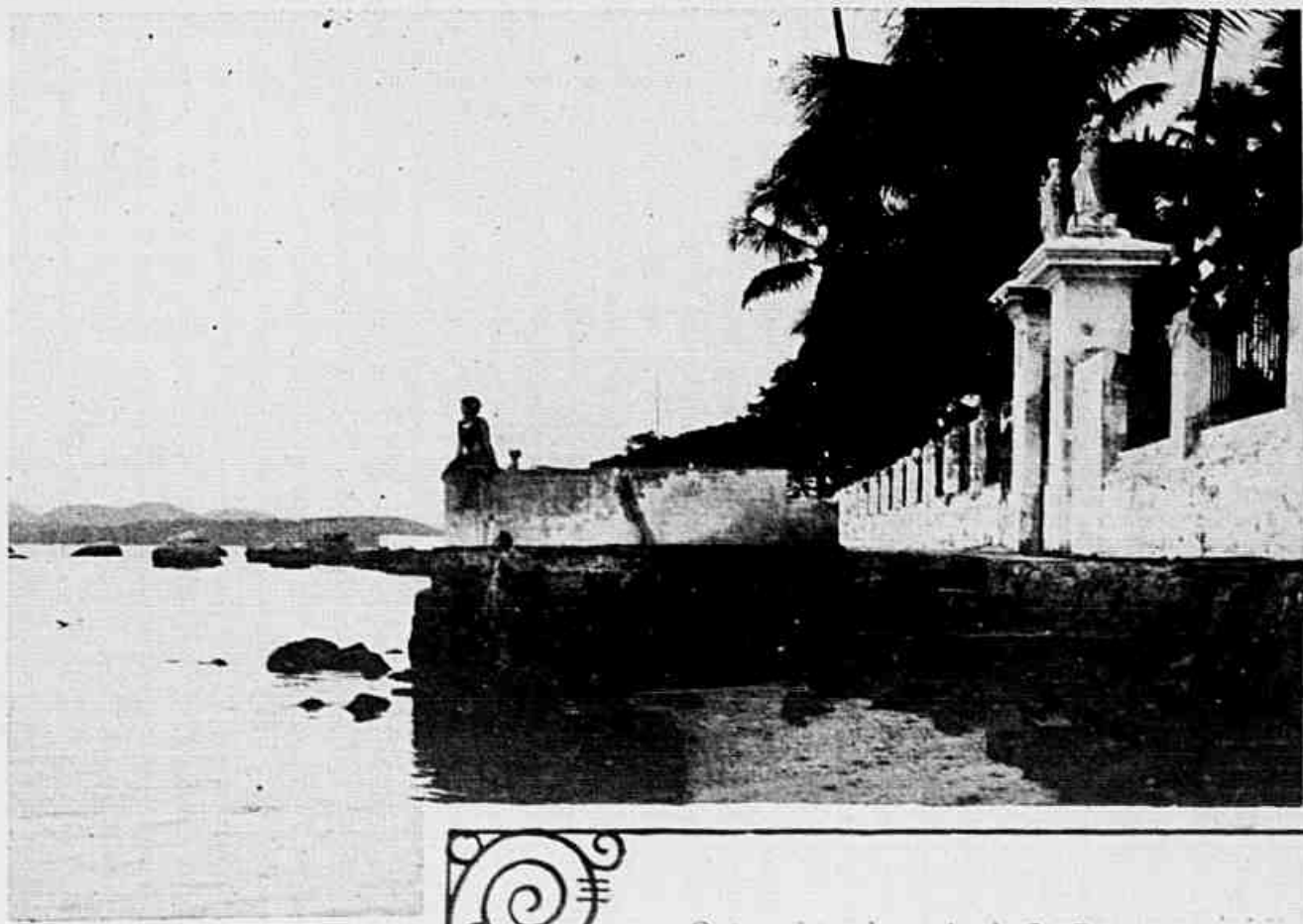
Em cima — Praia da Covanca.  
Ao lado — A Pedra da Moreninha.

Na praia da Guarda, que tem hoje o nome de José Bonifacio, existe a chacara que foi propriedade do Patriarcha da Independencia. E foi na sua residencia de Paquetá que José Bonifacio, retirado do ministerio por D. Pedro I, recebeu, em 6 de Abril de 1831, a visita de Guizoti, vice-consul da França, que lhe levou uma carta do Imperador pedindo-lhe acceitar a tutela de seus filhos na vespera da Abdicação.

E a Perola da Guanabara, a mais linda das suas ilhas, guarda como um thesouro a recordação dos grandes vultos que por ella passaram e a poesia das suas lendas, lindamente cecroada por esse romance ingenuo e doce que é a "Moreninha" de Macedo.

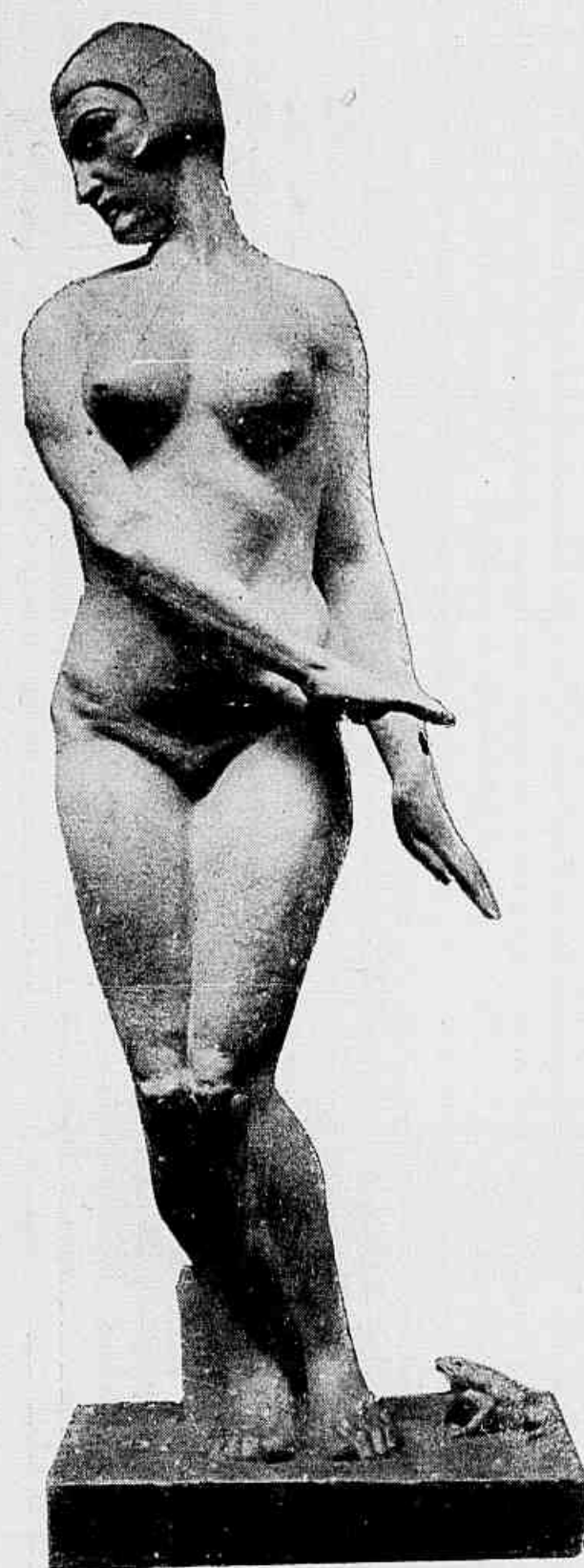


Praia de S. Roque, vendo-se ao fundo a chacara de Itanhangú, onde se encontra a casa em que a tradição diz ter morado a Moreninha.



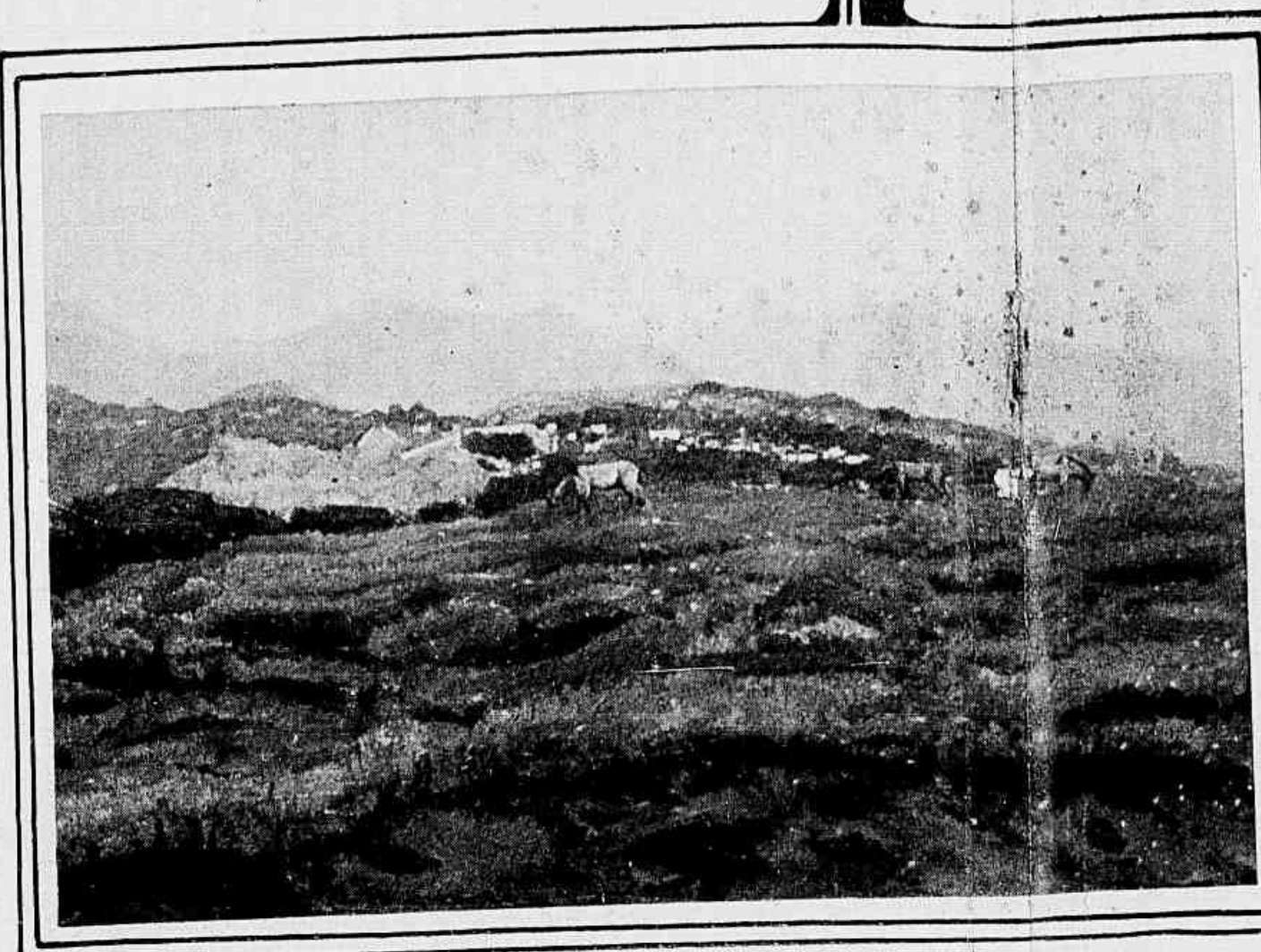
Outra visão da praia de S. Roque.





"VIRTUDE"  
HUMBERTO COZZO

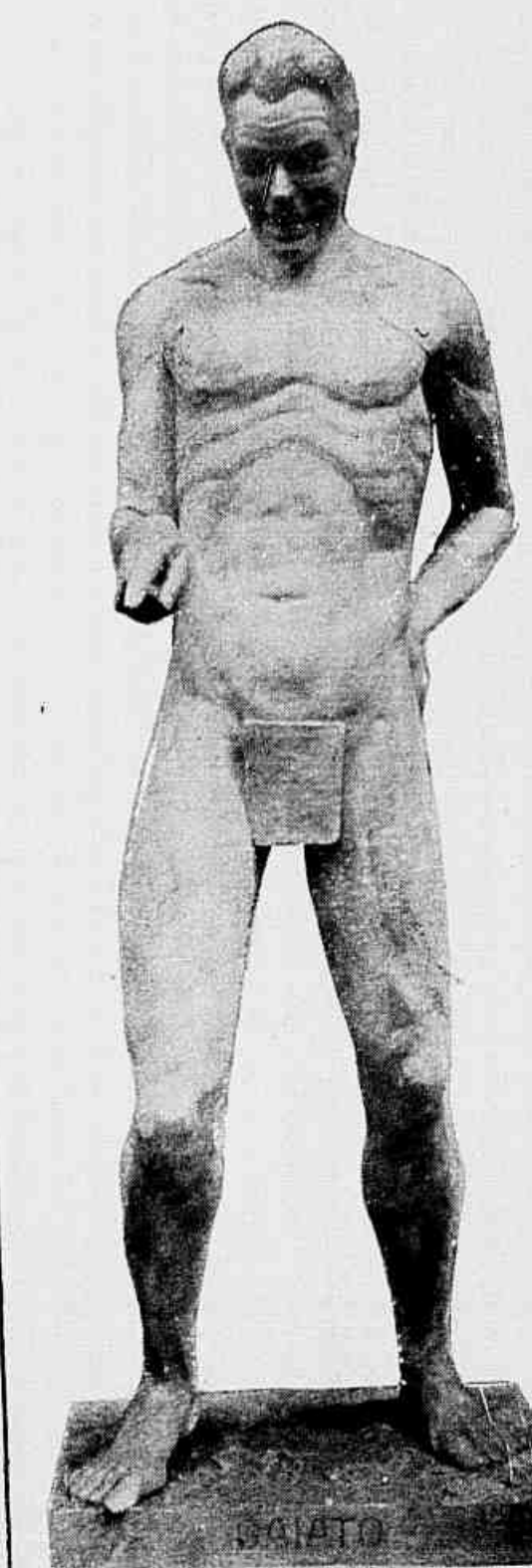
"FEIRA NO NORTE"  
EUCLIDES FONSECA



"MANHÃ DE JUNHO"  
ORLANDO TERUZ

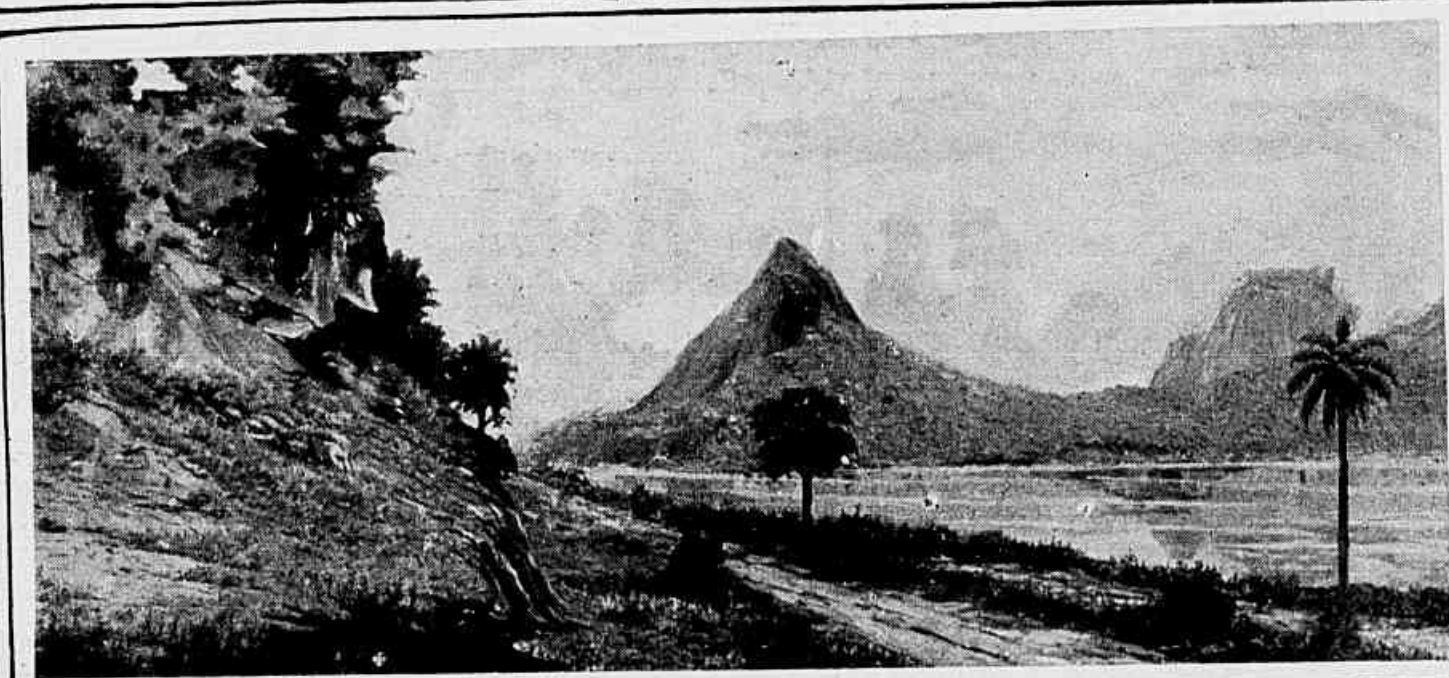


"O SERTANEJO"  
OROZIO BELEM



"GAIATO"  
PAES LEME

premio annual de viagem, e  
bem podem os nossos leitores  
avaliar quão difficil será a  
escolha, por isso que, em ver-  
dade, é brilhante a série de  
obras de arte que of e ecemos  
à sua contemplação.



"VOLTA  
DO  
TRABALHO"  
J. ROCHA  
FERREIRA

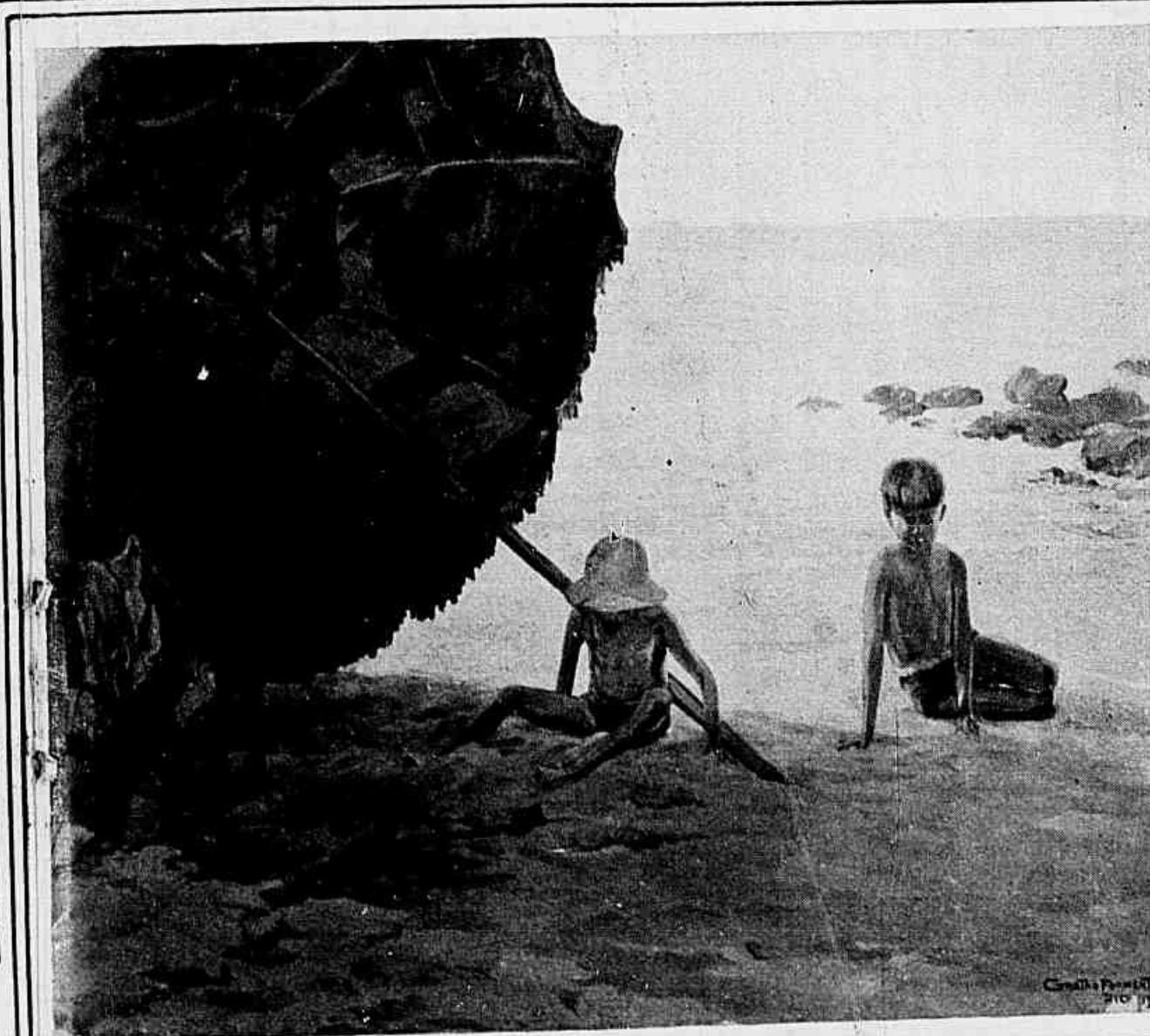
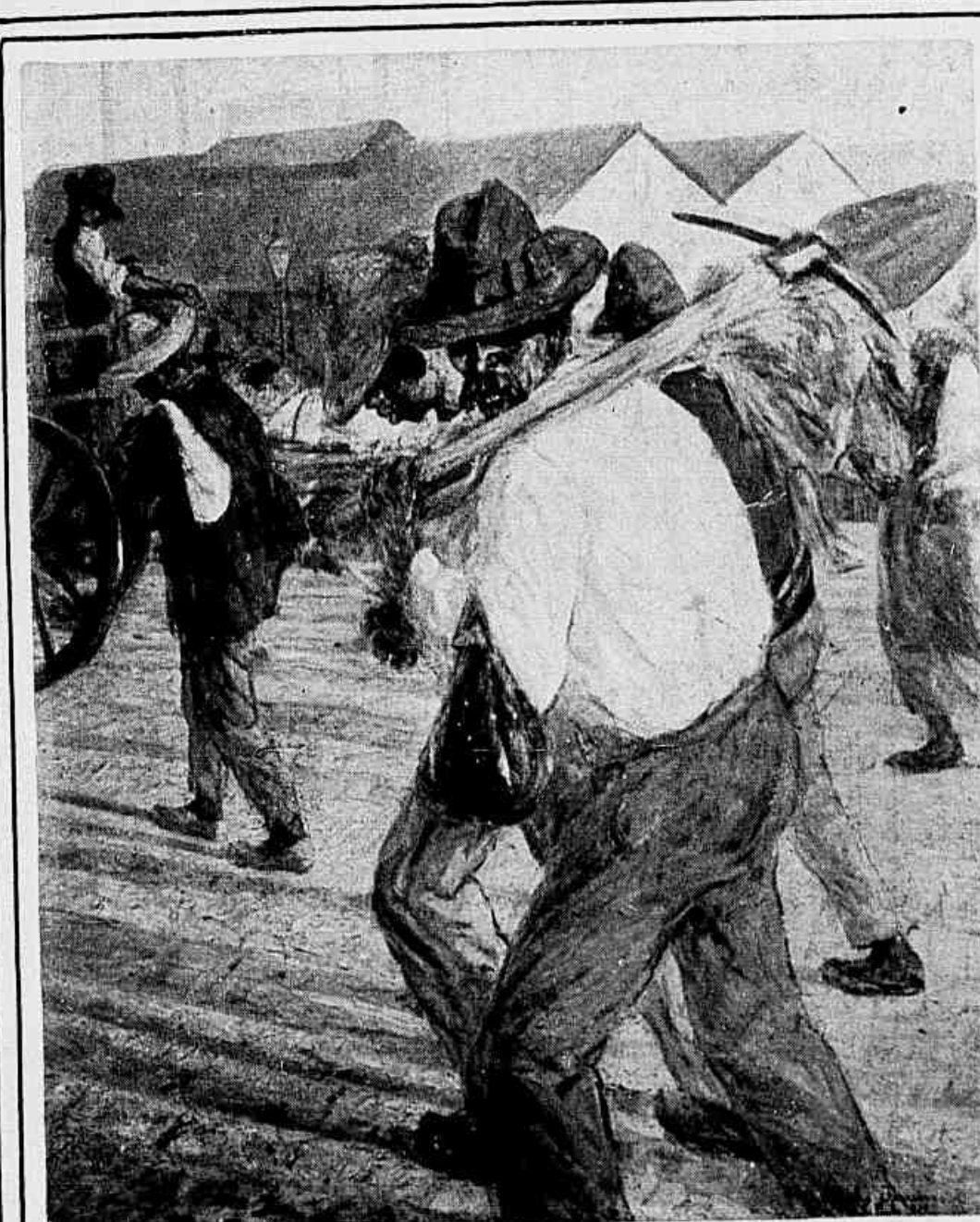


"COCEGAS"  
CADMO FAUSTO

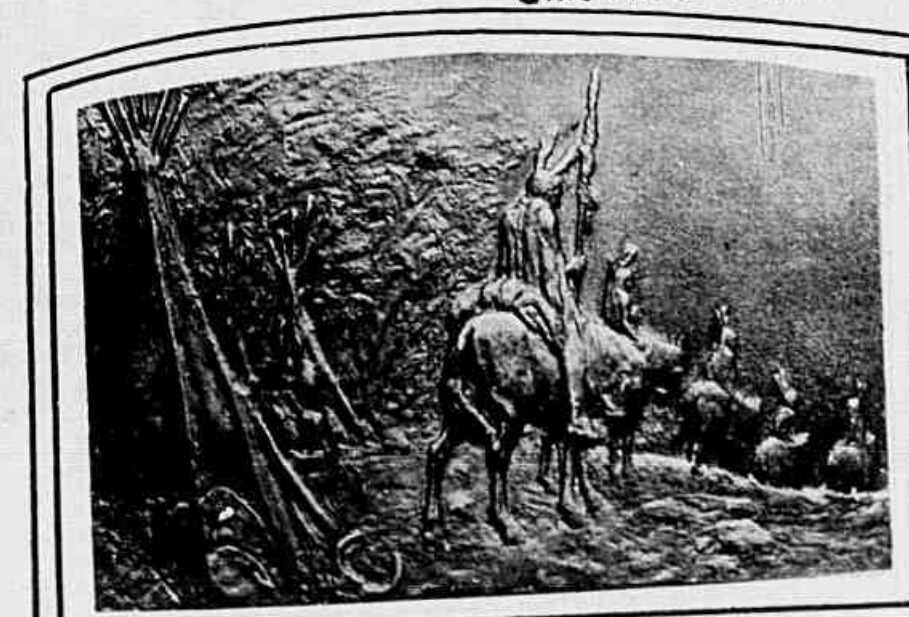
"LAGOA  
RODRIGO  
DE FREITAS"  
MANOEL FARIA



"PAIZAGEM"  
JORDÃO DE OLIVEIRA



"SCENAS DE PRAIA"  
GASTÃO FORMENTI



"ALVORADA VERMELHA"  
FRANCISCO GOMES MARINHO



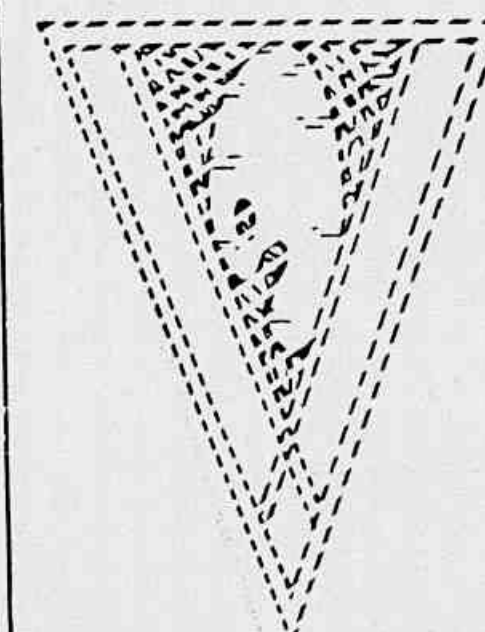
"O GARIMPEIRO"  
CALMON BARRETO



"MISS ESPIRITO SANTO"  
SARAH VILLELA DE FIGUEIREDO

A "Revista da Semana" dá  
aqui uma antevisão parcial  
do Salão deste anno, da Es-  
cola Nacional de Bellas Artes,  
relativa a pintura, escultura  
e gravura. Acham se aqui, em  
photographia, trabalhos de ca-  
da um dos concorrentes ao

"O CHÃO"  
M. CONSTANTINO







## ANNIVERSARIOS

No dia 10 — a senhora Bueno Brandão; as senhorinhas Cecília Ferreira de Almeida e Helena Epitacio Pessoa; a galante Maria de Lourdes Guilherme Cintra; os d. s. Hugolino de Albuquerque, Alves de Moraes, João Nery, Henrique de Azevedo e João Francisco de Moura Junior.

No dia 11 — senhora Anthero de Moraes; as senhorinhas Azurita Tenorio de Albuquerque e Sylvia Coelho Louzada; os d. s. Raul Alves de Mendonça Pinto e Frederico Sussekind; o coronel Accioly de Albuquerque; o illustre embaixador Duarte Leite; o coronel dr. Humberto Pimentel, o nosso illustre collega Ozéas Motta.

No dia 12 — a sra. Robertina Abel de Almeida, as senhorinhas Heloisa Oliveira Carneiro, Annita Conrado Niemeyer, Zulmira Leal Ferreira, Beatriz Fernando de Magalhães, Maria Alves da Costa, festejada pianista; o dr. Octavio do Rego Lopes; o brilhante jornalista Belisario de Souza; o dr. Raul Leite.

No dia 13 — as senhoras Antonio Moitinho, Oliveira Monteiro, Francisco Fajardo e Alberto Torres Filho; a senhora Lourdes da Costa Magalhães; o dr. Lycurgo Hamilton; os capitães Smith de Vasconcellos e Hypolito Ribeiro de Lima; o dr. Manoel Bernardes, diplomata illustre e actual ministro do Uruguay na Italia; o fulgurante escriptor Carlos Malheiro Dias, nosso antigo companheiro de direcção, director de o CRUZEIRO; o sr. J. Pimentel; o galante Robertinho, filho do casal Eugenio Paiva Rio.

No dia 14 — as sras. Conceição Dardeau e viuva Oliveira Macedo; os d. s. João Paes de Almeida Lins, Ricardo Ramos, Alvaro Vital de Oliveira, Manoel Justo Fabiano e general Aurelio Amorim; os commandantes Delamare São Paulo e Anibal de Mattos.

No dia 15 — senhora Gregorio da Fonseca; a senhora Maria da Gloria Mangabeira; os d. s. Leon Roussculieres, Agenor Guimarães Porto, Francisco Brant, Aristides Guaraná Filho, Alipio Doria e João Gomes Cruz; o sr. Adão Costa Lima; a formosa Helena Almeron Richard, o brilhante caricaturista Raul Pederneiras, nosso prezado companheiro.

No dia 16 — a sra. Elisabeth Massena; as senhorinhas Hollanda Ferreira Cavalcanti e Cecília Cardoso de Castro; o dr. Ephigenio de Salles, illustre presi-

dente do Estado do Amazonas; o marechal Medeiros; o professor Mozart Monteiro; o menino Mario Lamartine, filho do fallecido clinico Lamartine Santos.

## NOIVADOS

— a senhorinha Niobe Azevedo e o industrial Orestes Picorelli;

— a senhorinha Maria Fernandina de Brito e o dr. Osorio Tenorio de Lima;

— a senhorinha Margarida Cruz e o sr. Ruy Barbosa de Oliveira;

— a senhorinha Carmelia Pizano e o sr. Ladisláo Maia;

— a senhorinha Salustia Teixeira e o sr. Hermes Gouvêa.

## CASAMENTOS

— a senhorinha Risoleta da Silva Santos e o sr. João dos Santos;

— a senhorinha Maria Dulce Miranda e o dr. Francisco Tavares;

— a senhorinha Olga Alves dos Santos e o sr. Mario Perriraz Ramos;

— a senhorinha Carmelita Fonseca e o dr. Milton Barbosa;

— a senhorinha Oscarina Araujo Lima e o sr. José Corrêa França;

— a senhorinha Maria Dulce Miranda e o dr. Francisco Taveira;

— a senhorinha Maria José Rodrigues e o sr. Athanagildo Dalloz Furett.



A gentil senhorinha Julia Valle.

## INNOCENCIA DA ROCHA



A laureada pianista Innocencia Rocha.

De regresso da sua *tournee* pelo velho mundo, deu-nos a alegria de sua visita a brilhante pianista patricia, senhorinha Innocencia da Rocha. Longe de nós, a joven musicista jamais nos esqueceu, mandando-nos sempre os seus gentis cumprimentos, e registramos agora a sua visita pessoal com immenso jubilo e tambem com as mais efusivas saudações, por isso que Innocencia da Rocha festeja hoje a sua data natalicia.

## DIPLOMATAS

Esteve muito distincto o jantar que o ministro da Hungria e senhora Haydin offereceram no palacete da Legação a semana passada. Compareceram a esse jantar o embaixador da Belgica, dr. Paul May; o ministro da Hollanda, van Rappard; o ministro da Noruega e senhora Michelet; o encarregado de Negocios da Inglaterra e senhora Birch, sr. e senhora José Carlos Figueiredo, senhora Huntress, sr. e senhora van Rosenthal, senhores de Siqueira, de Satorres, Vessey e Franko.

Commemorando o natalicio do rei Haakon VII, o ministro da Noruega e a senhora Johan Michelet deram sabbado passado, na sede da Legação, bri-

lhante recepção, á qual compareceram as altas autoridades brasileiras, o corpo diplomatico e as figuras mais illustres do nosso *grand-monde*.

O dr. Ismael Montes, ministro da Bolivia, recebeu com muita fidalguia terça-feira ultima, nos salões da Legação, para festejar a data da independencia do seu paiz.

O luxuoso palacete de Senador Vergueiro esteve repleto do que ha de mais formoso e distincto em nossa sociedade, tendo sido proporcionadas pelo illustre ministro boliviano aos seus innumeros convidados horas de indizivel prazer, taes foram o brilho, a elegancia e a arte de que se revestiu a sua recepção.

## MUSICA

Com a collaboração dos melhores artistas de musica regional brasileira, Renato Murce realizou, sabbado á noite, o seu esperado recital, no salão nobre do Instituto de Musica. Por certo que foi para todos quantos assistiram ao recital do apreciado cantor patricio uma noite deliciosa. Os que abrilhantaram a noite de Renato Murce com o seu concurso foram Gastão Penalva, Carmen Pires, Oswaldo Lopes, Francisco Netto e Mozart Bicalho, que receberam os mais entusiasticos e francos applausos.

## OS QUE VIAJAM

*Chegaram ao Rio:* — o dr. Leonegildo Uchôa e familia, procedentes de Ribeirão Preto; o sr. Burt L. Atwater, chegado de Chicago; o dr. Raymundo Thomé Bezerra, vindo do Espirito Santo, em goso de férias; o dr. Walmor Ribeiro; o sr. Paul A. Maony, chegado de Nova York.

*Deixaram o Rio:* — o dr. Orlando Lima e senhora, para Buenos Aires; o dr. Antonio da Costa Santos, que se destina aos Estados Unidos; o dr. Julio Barbosa, para a Europa, onde vae como secretario da Delegação Brasileira á Conferencia Internacional Parlamentar de Commercio; o dr. Carlos Reis, que se destina ao Maranhão; o dr. Antonio da Costa Santos, para a Europa; o sr. Paulo Leitão, que vae a Porto Alegre.

## BAILES

O Tijuca Tennis Club realiza no proximo sabbado o seu baile mensal, que promete revestir-se de muito encanto.

## TARDES DE ARTE

Esteve lindissima a tarde de dança classica da festejada professora sra. Klara Korte, a semana passada.

A formosa sala do Municipal encheu-se totalmente, e as distinctas alumnas da illustre mestra foram entusiasticamente applaudidas.

O Departamento Feminino do Fluminense F. Club organizou, para hoje, uma vespéral de arte, cujo programma foi cuidadosamente elaborado.

Essa festa obedecerá á direcção das senhorinhas Lourdes e Magdala da Gama Oliveira e Lou de Moreira Santos, prometendo ser das mais suggestivas e interessantes.

## AS RECEPÇÕES NO GUANABARA

Os ricos salões do palacio Guanabara abriram-se, segunda-feira ultima, para mais uma recepção da senhora Washington Luis, esposa do sr. Presidente da Republica.

Assim, com essa recepção ficaram reiniciadas as reuniões da illustre senhora, as quaes se darão nas primeiras e terceiras segundas-feiras de cada mez.

## RECEPÇÕES DE ANNIVERSARIO

Foi muito felicitada pelo seu anniversario natalicio, no dia 28 do passado, a distincta senhorinha Ida dos Santos Pereira, dilecta filha do dr. Benevenuto Pereira, secretario da Comissão de Finanças do Senado Federal.



O baile no Club dos Bandeirantes em honra da senhorinha Olga Bergamini de Sá, "Miss Brasil". A homenageada está ao centro, tendo á esquerda Miss Pernambuco.



# TRISTEZA

POR  
BERILO NEVES

A tristeza é uma flor de sensibilidade e de intelligencia. As almas vulgares tem explosões pyrotechnicas de alegria...

Alegria, que é uma forma ruidosa da inconsciencia. Alegria que se confunde, tantas vezes, com a felicidade...

O riso é uma mascara de luz que se afivela, ás vezes, sobre a treva de uma grande tristeza...

Todas as grandes expressões universaes da Belleza são tristes: o mar, o céu, a montanha... Se o ruido do mar não fôsse um imenso soluço, um soluço cosmico, seria terrivelmente monótono... Porque a tristeza tem, nas suas névoas discretas, todos os rythmos da Vida e todos os matices da Alma...

O céu é triste nas suas grandes horas crepusculares. As transições da luz solar são dolorosas como as da Vida... Para que nascer? Todo nascimento é uma divida que se contráe para com a Morte...

O amor... E' o noviciado de todas as tristezas do céu e do inferno. Tristeza de o não ter encontrado ha mais tempo, tristeza de ter de perdê-lo um dia... Amor em que não ha lagrimas é uma mystificação grosseira de amor. A maior alegria do mundo é chorar... de amor.

Olhos tristes... São sempre bellos por menos bellos que sejam na realidade... A lagrima é um véu translucido que deixa entrever a alma, assim como a gota dagua interposta ao sol decompõe a luz nas sete côres universaes do arco iris...

A maior volupia do amor é beijar os olhos que choraram por nossa causa. A's vezes, a lagrima é uma mentira liquida; mas que importa que o seja, se é linda? A Vida tambem é uma mentira. Só ha uma realidade:

a decomposição das especies no implacavel laboratorio da Terra.

As primeiras lagrimas do amor são demasiado fluidas. Não passam de uma solu-

ção alcalina de pequena densidade. Depois, tem-se a impressão de que a alma se liquefez ao calor das grandes dores insanaveis...

Os olhos que sorriem sempre são como a luz dos pharoes: indicam um perigo proximo...

Olhos tristes... Já o poeta dissera, estendendo ao sol as contingencias phisicas da Humanidade:

"Olhos tristes! Vós sois como dois sóes no poente, Cansados de luzir, cansados de girar... Olhos de quem andou na vida alegremente, Para depois soffrer, para depois chorar..."

Todos os grandes momentos da alma reflectem-se nos olhos. O amor, a saudade, a desillusão, a esperança... Mas não ha nada que os aformoseie tanto como a tristeza... Por isso é que as mulheres, que até sem falar mentem, pintam os olhos, para lhes dar a sombra de um soffrimento que nunca existiu...

As olheiras, quando se pintam a carvão, representam uma auréola de sombra contornando a alegria que já morreu...

Ha olhos que boiam num infinito de lagrimas... São elles, ás vezes, a unica realidade de que se salva de um immenso naufragio de esperanças...

Os olhos negros nasceram para ser tristes... A Natureza, quando os fez de luto, predestinou-os para as grandes amarguras silenciosas...

As mulheres que pintam os olhos... Seriam capazes, essas criminosas, de pintar a alma... se houvesse tinta que lhe pegasse...

A pupila é um oasis de luz no negro dos olhos... Ora se contráe ora se dilata, como o diaphragma de uma machina photographica, para ver de mais ou para fugir á desgraça de ver... A pupila é um ponto de referencia da alma humana...

A tristeza é uma attitude mental... Não ha maior alegria do que a infinita alegria de ser triste...

*Berilo Neves*





D. ANTONIO MENDES BELLO

COM a morte do cardeal Antonio Mendes Bello, perdeu Lisboa a figura doce, austera e brilhante do seu Patriarcha. E não só Lisboa enlutou-se. Todo o seio da christandade cingiu o crepe da dôr, porque esse homem venerando fizera da sua vida e do seu coração um exemplo de virtude e um modelo de gloria christã.

Os seus cabellos brancos symbolisavam, no grande symbolo dos homens superiores na terra, sabedoria e santidade. E a sua palavra era forte como a fé e scintillante como a verdade.

E, realmente, nos seus longos annos de sacerdocio, quanta semente de sciencia e de amor humano não lançou elle naquellas dôces e quentes palavras que fulguravam nos seus mandamentos, nas suas pastoraes e nos seus sermões, em que a ideia se unia á crença, em que a eloquencia se unia á ternura, e em que o homem, revestido da sua purpura, se tornava grandioso e immortal aos olhos humanos, como si trouxesse no cerebro e no espirito uma scintella resplandecente do proprio Deus!...

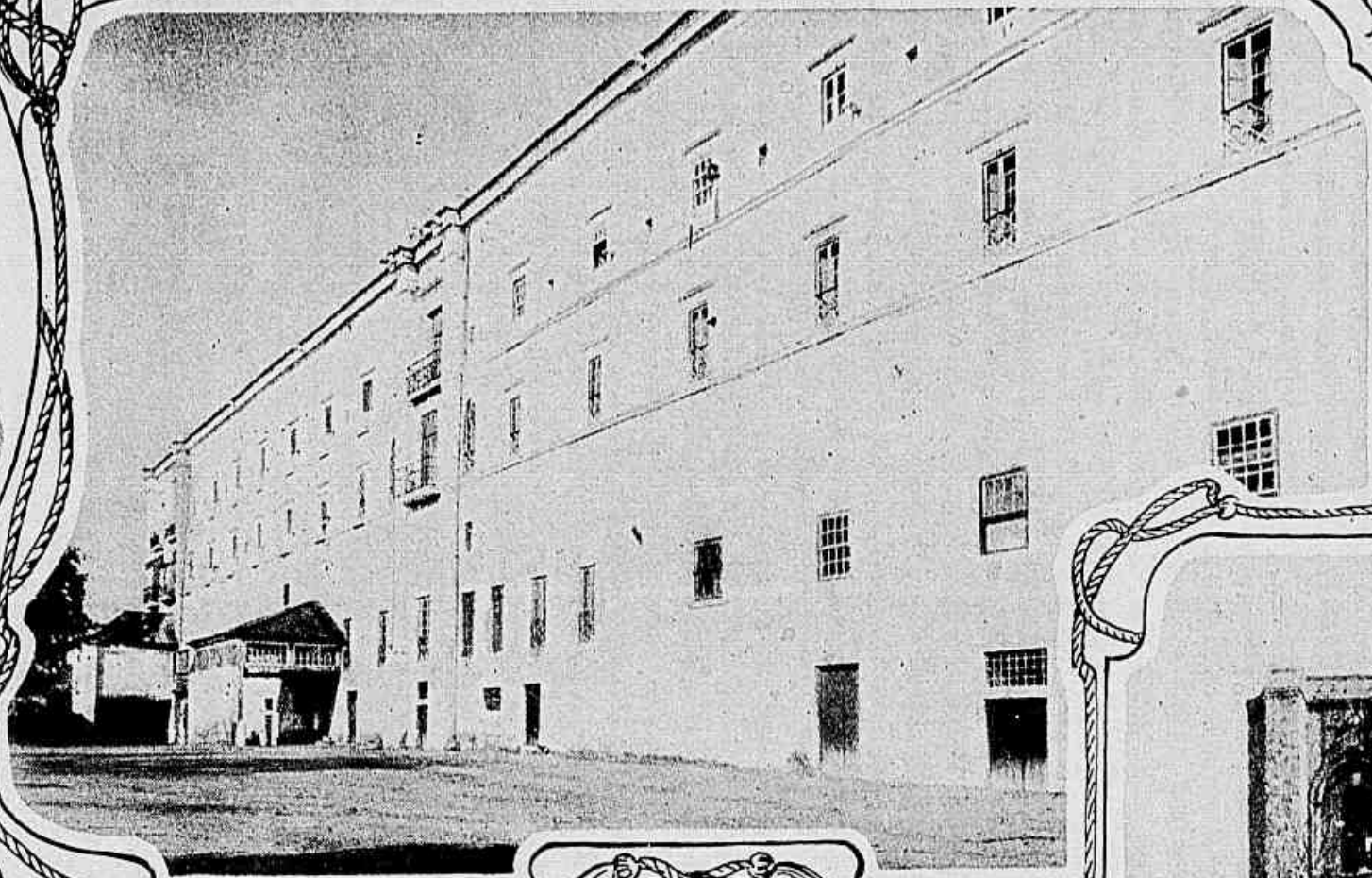
Nós, brasileiros, tivemos a ventura de possuir a terna sympathia desse illustre prelado que ainda recentemente se havia externado sobre o Brasil com a maior affeição.

Duas vezes illustre, pelo culto da intelligencia e pelo culto do sentimento — illustrado, portanto, pela sciencia do conhecimento e pela sciencia, mais alta e mais profunda, da alma e da dôr humana — o Patriarcha de Lisboa soube encerrar em si o destino moral de um grande povo.

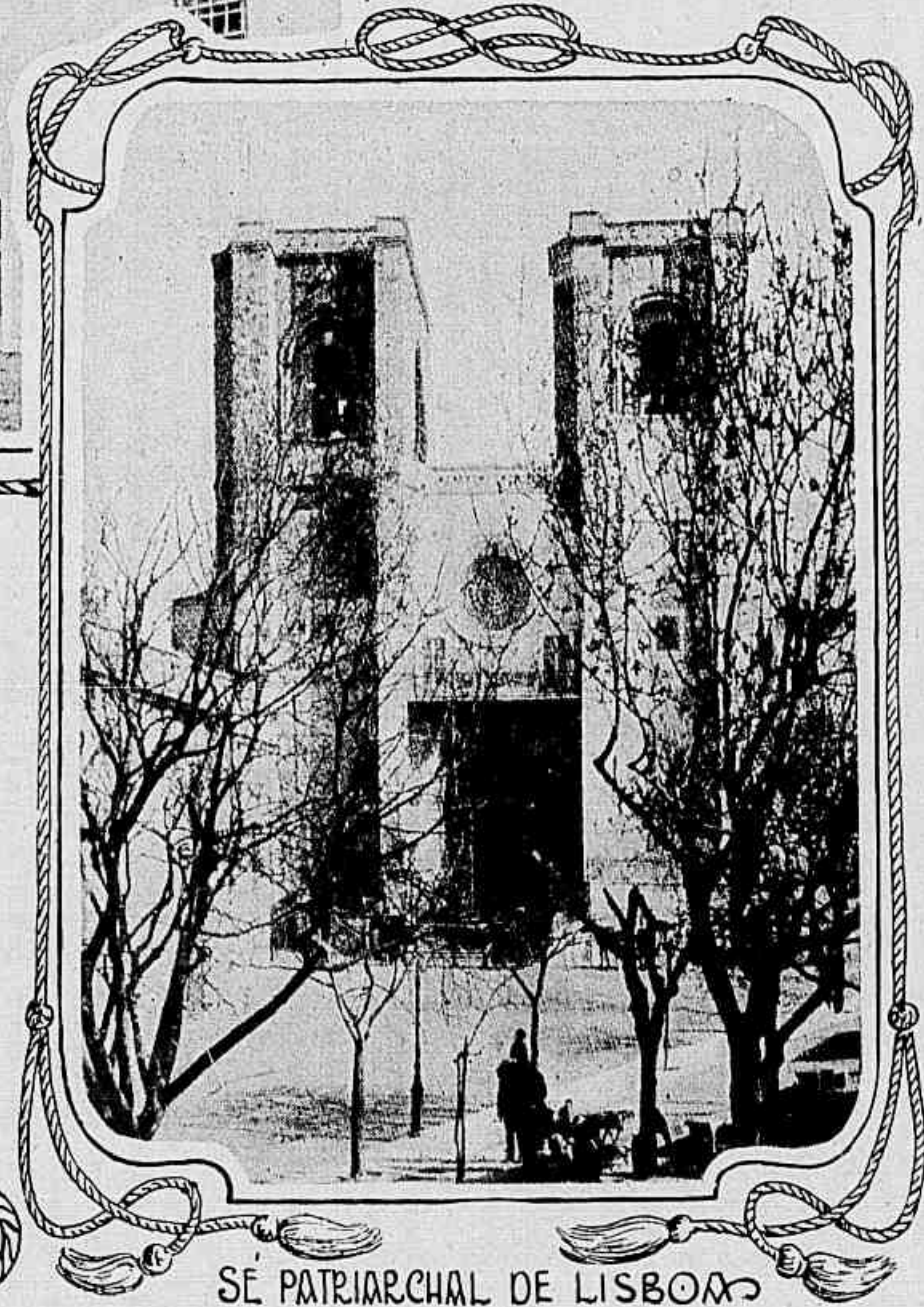
Morto, o seu nome illumina ainda a sombra dos pulpitos e o silencio das igrejas, que da sua vida recebiam, através de todo o clero que o amava e venerava, o austero esplendor da sua palavra e do seu exemplo.

A sua vida foi cheia de dôra e ensinamentos; a sua morte foi a beatitude do seu longo e suave sonho christão.

Por isso na terra não o esquecerão os homens que sabem conservar consigo a lembrança dulce de todas as cousas que foram bellas, suaves e perfeitas. Como o crepusculo occulta na sua sombra todo o esplendor do dia — a gloria, que é o sol dos mortos, brilha e resplandece no tumulo dos homens que verdadeiramente foram sabios e foram justos...



PAÇO PATRIARCHAL DE S. VICENTE DE FORA



SÉ PATRIARCHAL DE LISBOA



## A REABERTURA DA IGREJA DE S. DOMINGOS

Realizou-se domingo a reabertura da igreja de S. Domingos, ha longos annos em ruínas, e agora inteiramente reconstruida pelo nosso clero, que nessa obra tão digna dos mais altos elogios poz todo o seu zelo e todo o seu espirito de fé religiosa.

A igreja de S. Domingos é um documento do passado da nossa cidade, cheia de velhas tradições e de luminosa e secular reminiscencia historica, tendo sido construida com a cidade em 1567. Foi matriz e sé da prelazia e do bispado do Rio de Janeiro até 1734.

Durante muitos annos funcionou o culto com regularidade, aberto o templo para missas dominicaes e nos dias santos. Lentamente, porém, foi a igreja

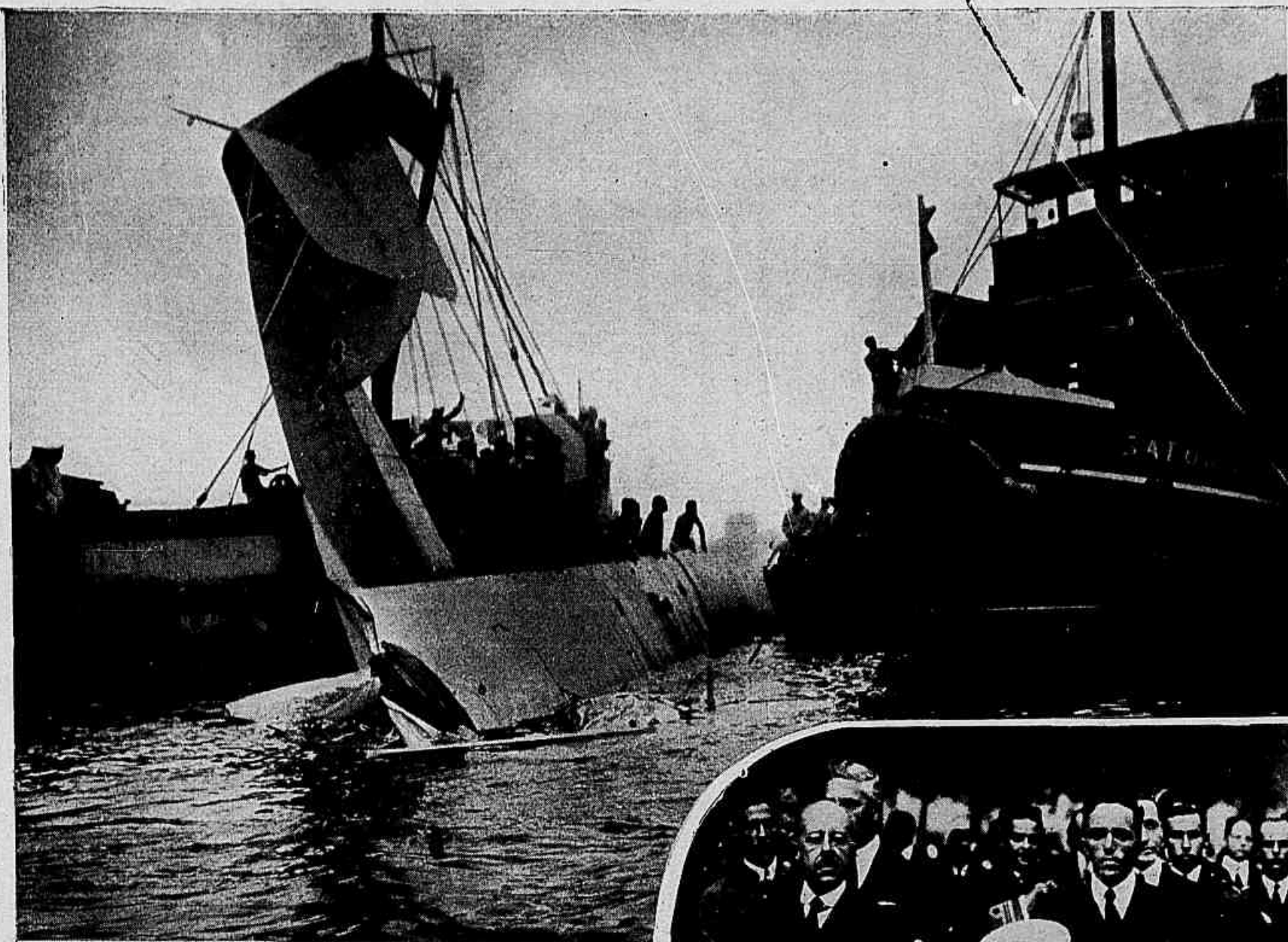


se deteriorando. Já no fim do Imperio o seu estado era precario e em 1898 desabou parte do telhado no compartimento da sala do prior. Dahi para cá foi o templo se transformando em ruínas.

Reconstruida agora, devotadamente, ella deve a sua reconstrucção ao animo activo do conego dr. Olympio de Castro, que nessa obra poz todo o seu zelo de sacerdote.

1 — A imagem de S. Domingos sahindo da igreja de Santa Ephigenia, onde se achava, para o templo reconstruido. 2 e 3 — A chegada da imagem ao templo e a procissão da trasladação diante da igreja de São Domingos de Gusmão.





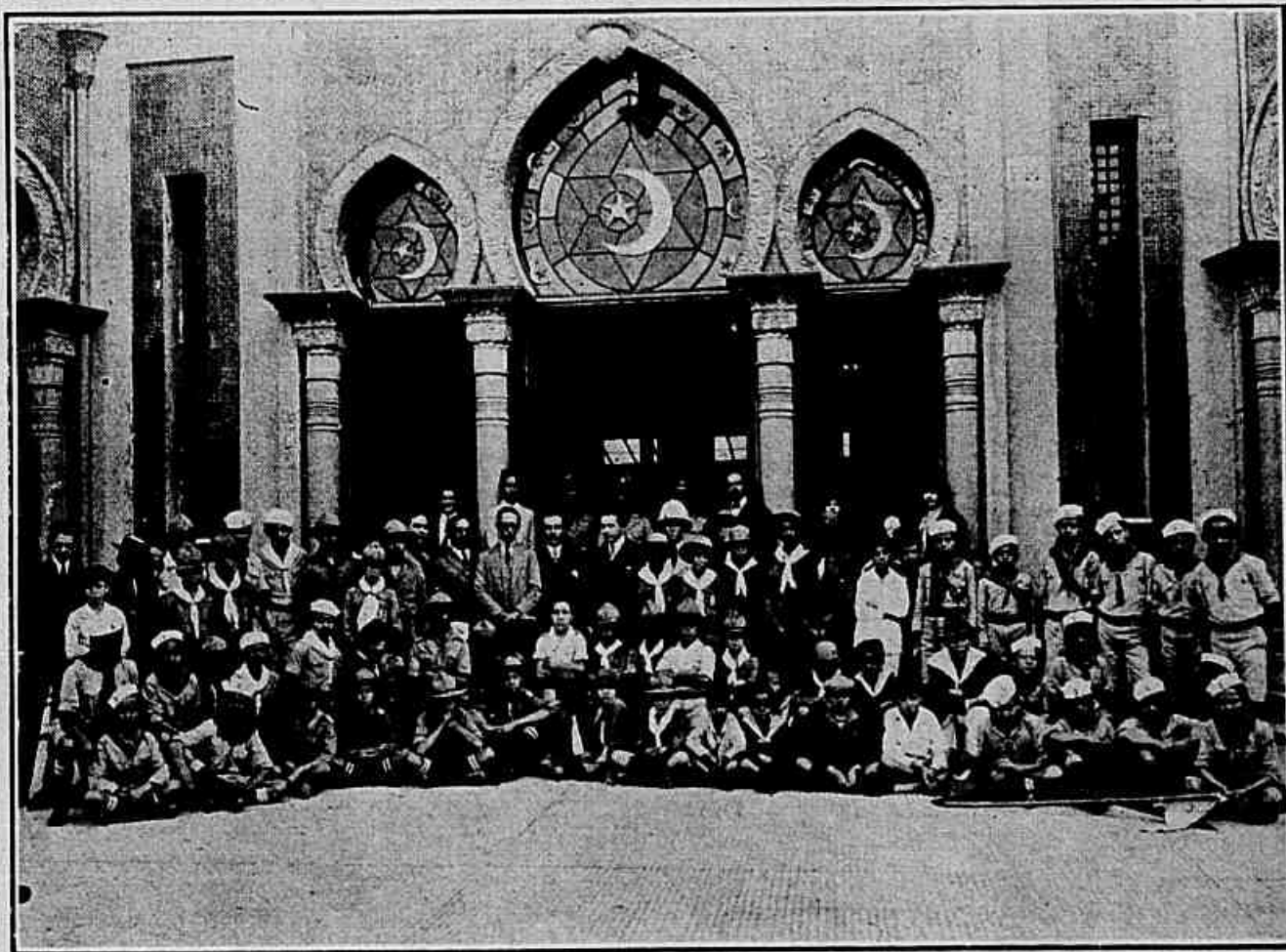
# A QUEDA DO 316



O desastre que fez cahir á Guanabara o avião 316, da Marinha, foi obra da fatalidade, devido tão somente ao acaso de haver cahido uma peça do rad'io sobre a cabeça do piloto, commandante Andrade Netto. Este, que perdeu os sentidos, teve de deixar o apparelho sem governo, verificando-se a tragedia em que foi o unico a perder a vida. Com o retrato do commandante Netto damos aqui duas photographias que representam: ao alto, o 316 sendo suspenso da agua; ao lado, o cortejo funebre do mallogrado aviador, vendo-se segurando a urna, na primeira alça, o representante do sr. Presidente da Republica, e aos lados do esquife os srs. almirante Nunes de Carvalho, director de Aeronautica, e Pinto da Luz, ministro da Marinha.



A solemnidade da commemoração do cincoentenário da fundação do Museu Simoens da Silva, a grande instituição particular que todos conhecem e admiram e que é, sem duvida, um amontoado de cousas preciosas.



A commemoração do anniversario do Conselho Metropolitano de Escoteiros no Pavilhão Mourisco, á praia de Botafogo. A sessão solemne foi presidida pelos directores, dr. Pedro Alexandrino Cardoso, capitão Delfino e tenente Braz de Araujo.



Echos das manobras do Centro de Preparação dos Officiaes de Reserva: dois aspectos representando um descanso e uma instrução de topographia pelos alumnos da arma de cavallaria.



## Schopenhauer e a Mulher

Na melancolia doirada da vida, os homens procuram, ansiosamente, através da fuga, resplandecente das horas, esse minuto de ouro da alegria e do prazer que não chega nunca em toda a vida...

Sim, vivemos na fadiga de perseguir, vertiginosamente, a aza luminosa desse minuto encantado, e o turbilhão das horas se dissipa, entre dór e sombra, sem que a graça da vida nos illumine.

Será, pois, verdadeira e justa a tenebrosa philosophia de Schopenhauer?

Esse amargo e sinistro pensador dá-me a impressão dum môcho sombrio que, enquanto a arvore da vida flore, no alto céu luminoso, se occulta no interior em trévas do seu tronco.

Ou não seria elle, porventura, um irmão bizarro daquella velha tragica do romance de Dostoevsky?

Esse philosopho envenenador de almas — como aquelle extranho jardineiro, cujo unico prazer era envenenar as suas roseiras — foi, em verdade, um idealista do mal. Para elle eram pessimas as cousas mais delicadas da terra. D'ahi ter vivido



No Casino Beira-Mar, após o almoço realizado pelo Rotary-Club em homenagem aos rotarianos anniversariantes de Junho e Julho, srs. Alvaro Mariz de Barros e Vasconcellos, Henry J. Sims, Renato da Rocha Miranda, Francisco de Oliveira Passos, John Keys Coachmann, Oscar Weinschenk, Carlos Rohr, Henrique Britto Pereira, Charles Causer, Oscar Rodrigues da Costa e Eduardo Dale.

sobre o seu deserto interior a sombra do amor de uma mulher!

Longe delle, perpassou sempre como

Porque Schopenhauer, sempre que se occupava das cousas subltis do amor, era tão desgracioso como um elephante que se puzesse a brincar com uma pérola.

Sem o amor — a alma do homem se torna aspera, e hirsuta, é selvagem, atormentada de coleras bravias. Somente o amor a adoça, e a torna transparente, e clara, e luminosa como aquelle formoso jardim de Ishidan, cujos crysanthemos floridos eram outros tantos corações incendiados de auroras...

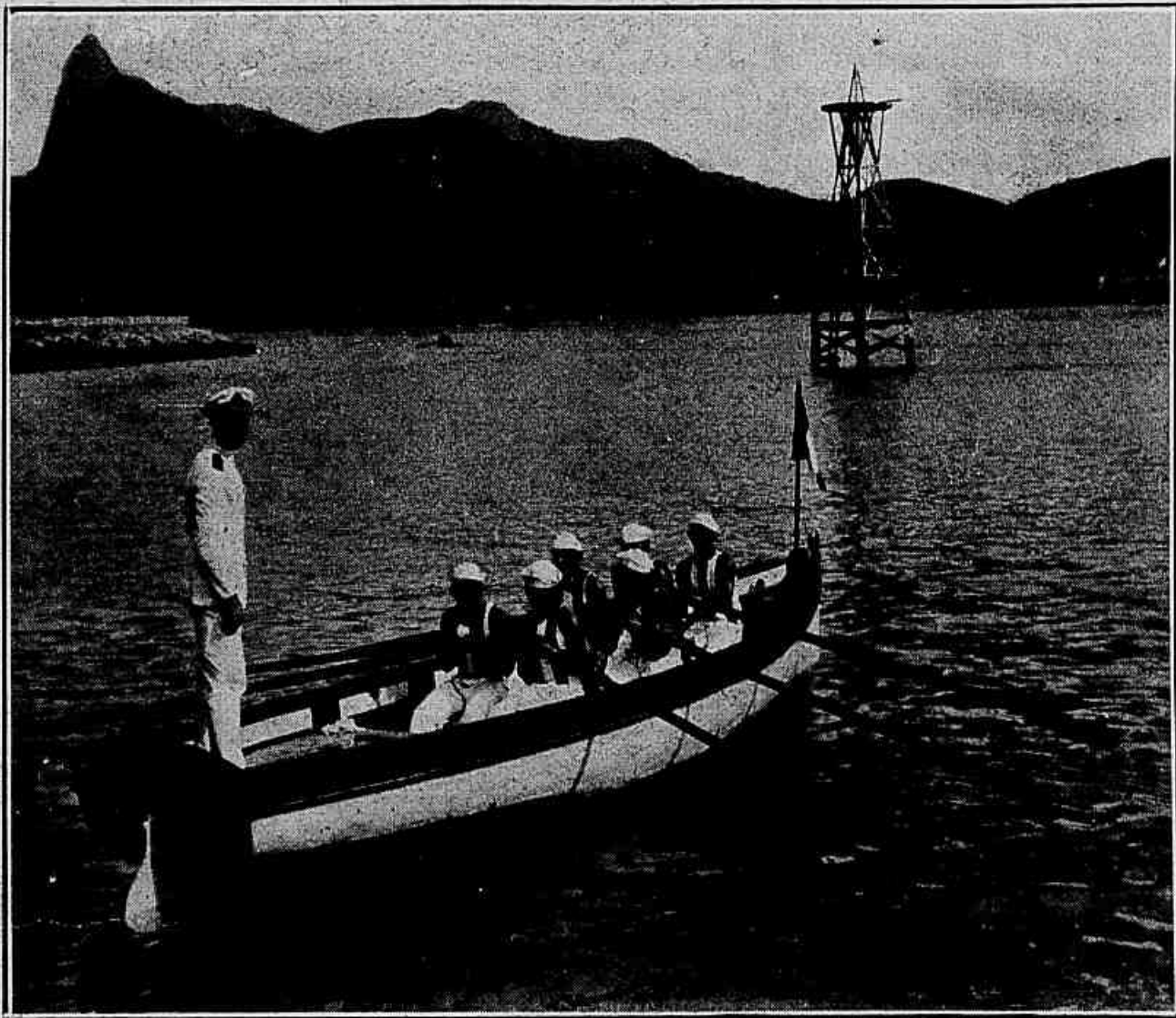
Na doçura da vida, Schopenhauer foi um pobre fantasma — triste philosopho da miseria terrena, corroido pela lepra da dór. Enquanto Goethe, o olympico, cantava a alegria hellenica do amor, o velho metaphysico, no seu suburbio de Berlim, lançava sobre os homens, como

um rugido de animal ferido, a sua longa angustia dolorosa...

Sem a graça de um vulto feminino — os homens serão espectros chorando o immenso tédio do seu deserto. Porque na illusão das sombras que passam — a Mulher, na piedosa doçura do seu amor, é aquella taça symbolica e encantada de vinho, de harmoniosa perfeição, por onde bebeu, resplandecente e immortal como um deus, o grande rei Salomão, em cuja alma havia a sabedoria de cem sabios...

A mulher, meu pobre Schopenhauer, ao contrario do que tu dizes nos teus livros assustadores, é — em toda a nossa miseria infinita — a Graça que illumina as paginas mysticas dos missaes e os caminhos escuros dos destinos...

T. M.



O escaler do contra-torpedeiro *Matto Grosso*, vencedor da prova de resistencia *Paysandú*, da Liga de Sports da Marinha. Essa prova, realizada no domingo, comprehendeu o percurso da ilha das Enxadas á praia de Botafogo, de cerca de 8.500 metros.

sózinho, numa solidão horrenda, com o coração mergulhado num pôco e a feia alma desgrenhada de desespero, odiando os homens, odiando o mundo, odiando todas as formas bellas da vida...

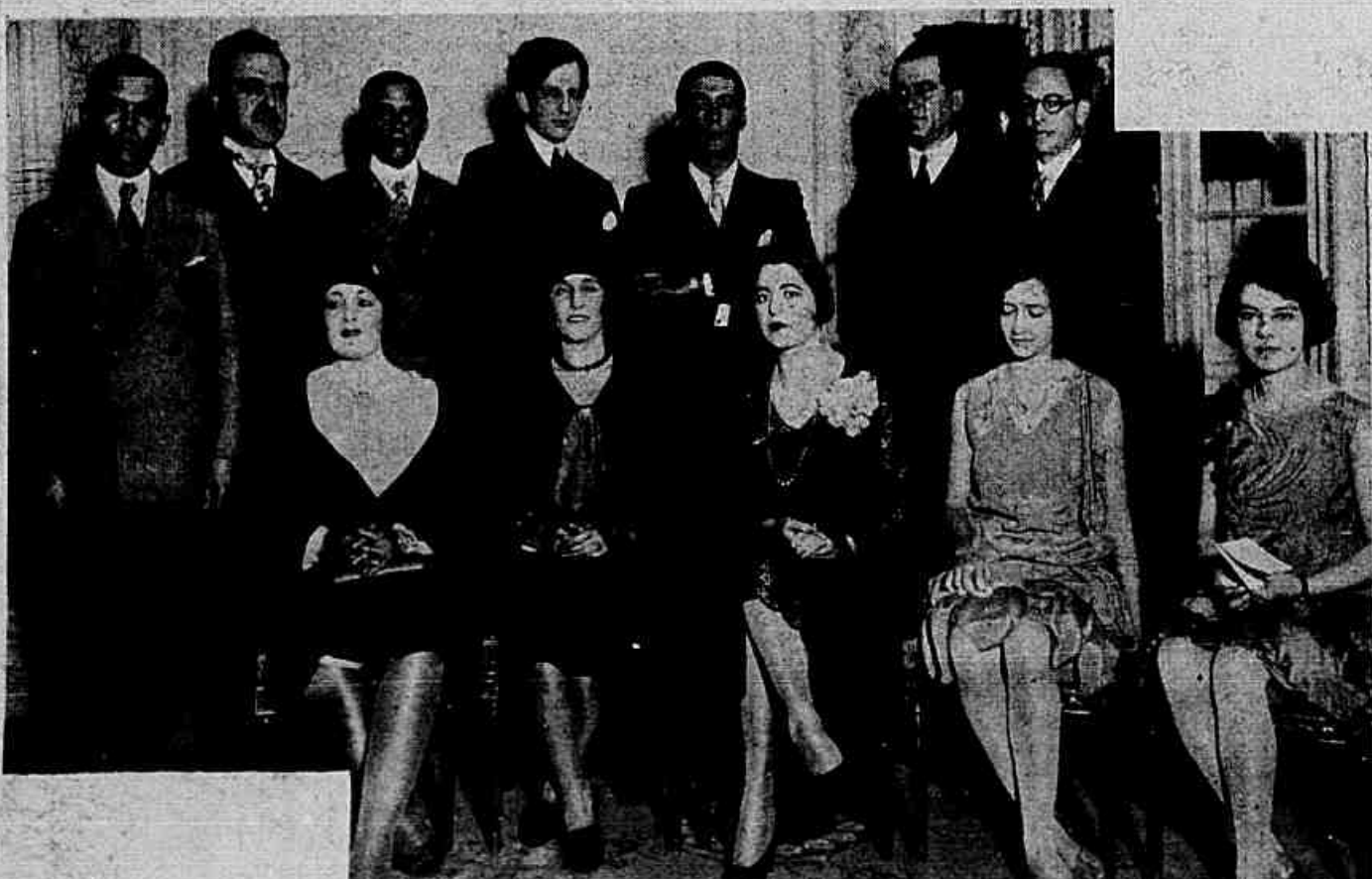
Nunca — cousa horrivel! — tombou

uma Graça e uma Presa — o perfume melodioso de uma fórmula feminina.

Quando amava — as mulheres fugiam, com susto, como si um côrvo se lembrasse de perseguir, no espaço fino e translucido, uma borboleta radiosa...



Diante da igreja de S. Francisco de Paula, após a missa resada em acção de graças pelo restabelecimento do capitão Nestor Alves de Moura, administrador da Limpeza Publica.



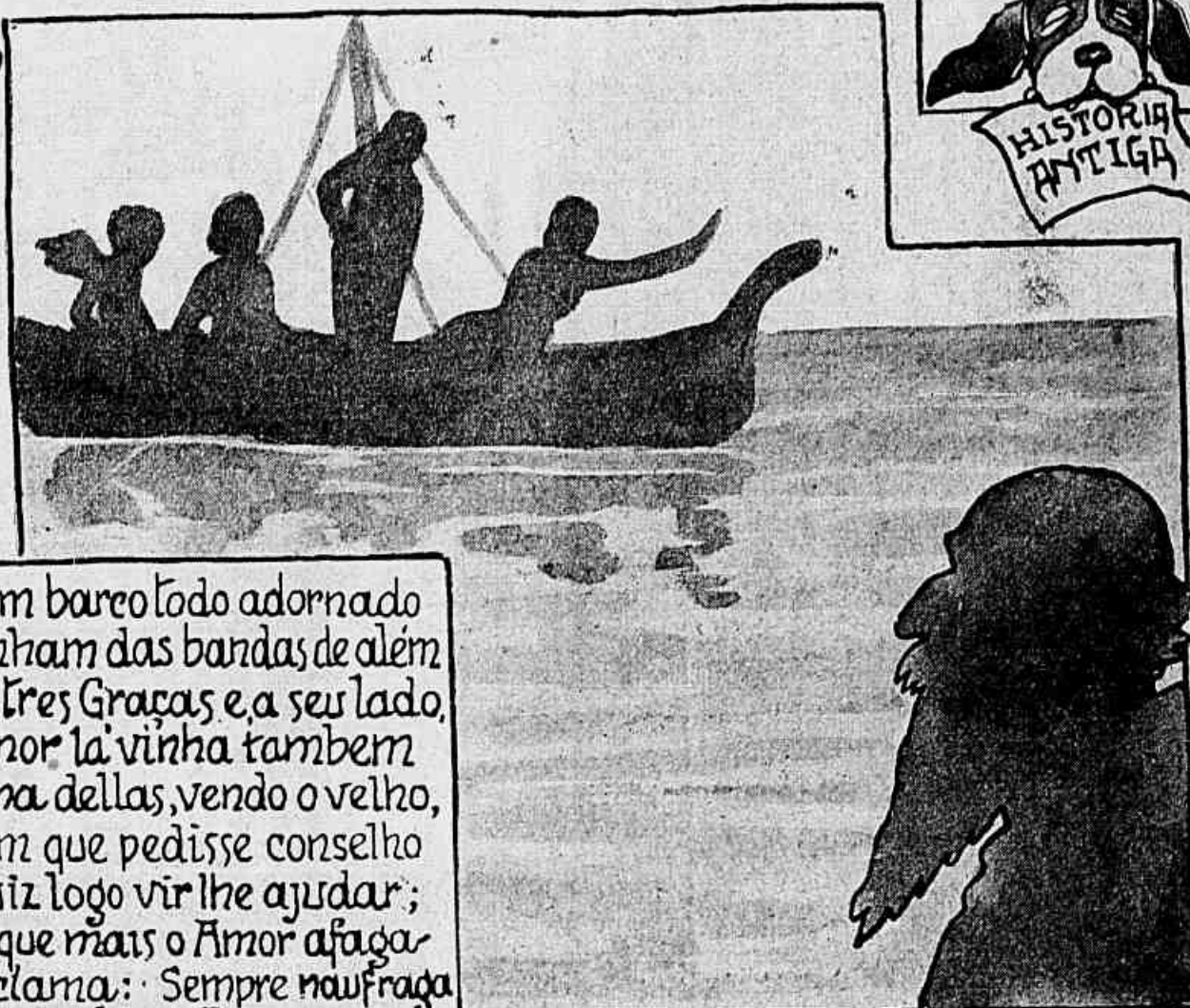
Brilhantissimo foi o exito da Festa de Arte realizada no Automoyel Club do Brasil, patrocinada pela poetisa sra. Anna Amelia Carneiro de Mendonça e com o concurso de diversos nomes em evidencia em nosso mundo artistico. Vêem-se em nossas gravuras um aspecto da assistencia e um grupo formado pelas sras. Adriana Besanzoni, Anna A. Carneiro de Mendonça, Emma Aguerio Soler Neves, senhorinhas Yolanda Peixoto e Dora Bevilacqua e srs. Heckel Tavares, Sergio da Rocha Miranda e outros nomes que emprestaram o maior brilho ao programma encantador da Festa de Arte.



# O Tempo e o Amor



A sésua margem de um rio  
Um dia o Tempo chegou,  
Com seu semblante sombrio  
A opposta margem olhou  
Sem demorar um instante  
Quer o velho viajante  
Logo o rio atravessar  
Quem o seu batel lhe empresta,  
Quem, pelas horas de sesta,  
Quer vir o Tempo passar?



Num bargeo todo adornado  
Vinhão das bandas de além  
As tres Graças e a seu lado,  
Amor lá vinha também  
Uma dellas, vendo o velho,  
Sem que pedisse conselho  
Quiz logo vir lhe ajudar;  
A que mais o Amor afaga  
Exclama: Sempre naufraga  
Quem julga o Tempo passar...



Mas o velho venerando  
No lindo barquinho entrou.  
Amor, que o vinha guiando,  
Ao vento as vélas soltou,



E, entre risos e chalaças,  
Dirigindo-se ás tres Graças,  
Com ellas junto a remar,  
Todo contente dizia  
Que era assim que o Amor fazia  
Veloz o Tempo passar...



Mas bem cedo o Amor se cansa,  
Logo a dormir se deitou...



O velho ao remo as mãos lança,  
Depois dest'arte fallou:



"Tir, que eras lépido e lêdo,  
Como cangaste tao cedo,  
Meu pequenino doutor!  
Vêde, bellas, neste instante,  
Como o Tempo, a seu talante,  
Tambem faz passar o Amor..."



RALL

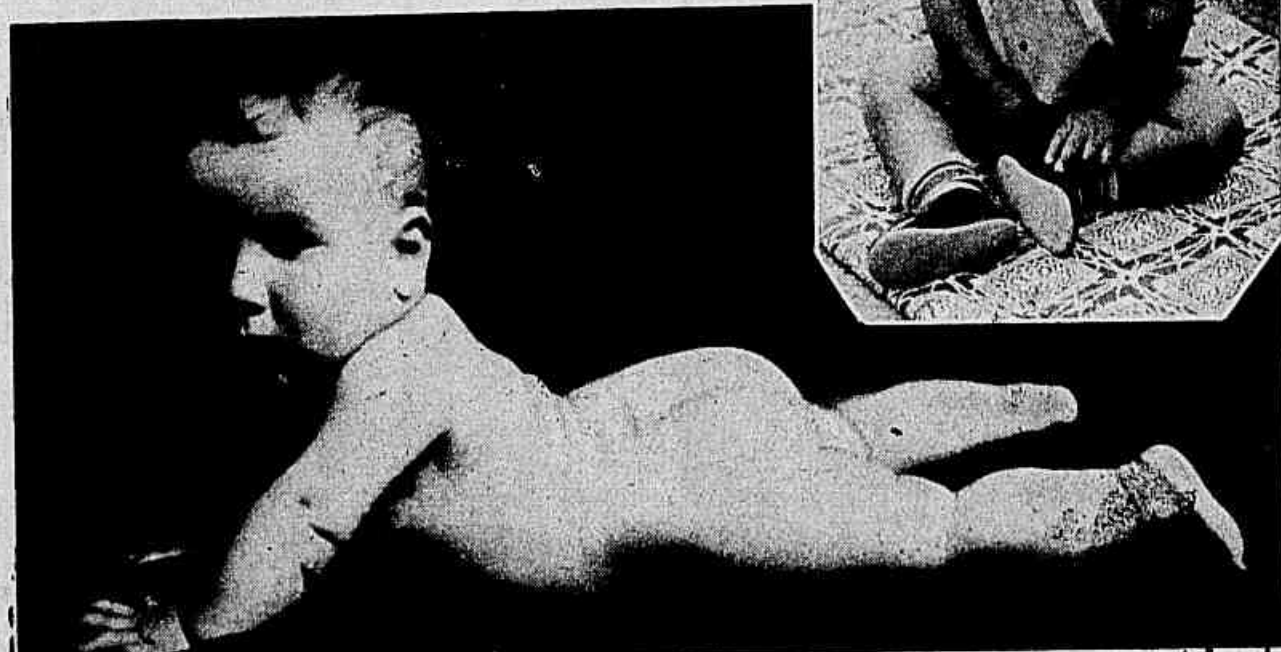




CREANÇAS

João, filho do sr. Caetano Altafim e d. Aida Bernardes Altafim.

Francisco, filho do sr. Francisco Grandino Filho e d. Narciza Zelante Grandino (S. Paulo).



Fernando, filho do sr. José Botelho e d. Angelica Botelho.



Izidor e David, filhos do sr. Samuel Bandarovsky.



Dirce, filha do sr. Jorge Botelho e d. Maria Botelho.

# OVO-LECITHINE BILLON



Porque se deve usar a **OVO-LECITHINE BILLON**.

Porque ella é o Remedio-Alimento que maiores e mais rapidos beneficios proporciona nos casos de **ESGOTAMENTO INTELLECTUAL \* INSOMNIA \* ABATIMENTO PHYSICO \* FALTA DE MEMORIA**.

AMPOLAS - DRAGEAS - GRANULADOS DE SABOR AGRADAVEL

## SPECIAL

Société Parisienne d'Expansion Chimique  
Marcas: Poulenc Frères e Usines du Rhône  
Nas Drogarias e Pharmacias.

### PENSAMENTOS

O coração perdôa, a benevolencia acalma, o tempo apaga.

Na vida cada parcella de felicidade é comprada ao preço de um esforço.

MICHEL CORDAY

Era daquelles, meu amigo, cuja força vem da ternura e que pedem toda sua inspiração ao amor.

SAINTE-BEUVE

A **ACIDEZ** é o peor inimigo das creanças

A unica maneira segura e inoffensiva de modificar o leite de vacca e os alimentos artificiaes, para evitar as colicas, os vomitos, a prisão de ventre, etc. nas creanças, é accrescentar á mammadeira uma colhersinhã de

**"LEITE DE MAGNESIA de PHILLIPS",**

o anti-acido por excellencia, de fama universal. **Empregado pelas mães e receitado pelos medicos, ha mais de cincoenta annos.**

Indispensavel no lar, por ser tambem o remedio o mais brando e o mais efficaz, contra a indigestão, os estados biliosos, a azia, e a acidez do estomago.

Si não é "Phillips," não é Leite de Magnesia!



Exijam Phillips com rotulo em portuguez.  
Paul J. Christoph Company.





MODAS • COSTURAS E BORDADOS ■ A VIDA NO LAR ■ RECEITAS,  
E CONSELHOS PRÁTICOS ■ ECONOMIA DOMÉSTICA E ALIMENTAÇÃO

### A moda

A moda da noite, que achavamos tão simples e tão uniforme ha alguns annos, tornou-se, depois de algumas transformações successivas, de uma extraordinaria complexidade. E' uma reforma que será certamente apreciada pelas mulheres de gosto, porque é evidente que o estylo, as linhas geraes e os deta-

lhes das toilettes da noite devem ser tão apurados como os tecidos que são empregados para compô-las, em perfeita harmonia com a elegancia das reuniões mundanas que lhes servem de moldura. Era absurda a moda, usada alguns mezes atrás, cujos modelos cahiam direito, como camisas, sem sublinhar as curvas do corpo. Com semelhantes vestidos, bastava

ser fina, ter cadeiras pouco desenvolvidas e bonitas pernas, porque o resto da silhueta adivinhava-se apenas sob as linhas do vestido. A questão collete tinha um logar muito secundario; conservavam para sahir á noite a pequena cinta de sport que tinha sido posta de manhã para o tennis. Para que mudar de collete? Ninguem teria percebido. Ao

passo que agora seria impossivel agir com essa liberdade, para não dizer desleixo.

A linha princeza 1929, pondo sobretudo em evidencia a flexibilidade e as curvas graciosas do busto e das cadeiras, é absolutamente indispensavel estar bem cintada se desejam apparecer vantajosamente. Naturalmente não se trata de colletes cheios de bar-

batanas, que comprimem o corpo feminino, forçando a conservar uma posição forçada: são cintas absolutamente flexiveis as usadas actualmente, que corrigem as imperfeições da silhueta, protegem a linha contra toda deformação e permitem usar com successo os vestidos mais ajustados. Como esta questão "collete" é actualmente das mais importantes, era indispen-

savel falar sobre ella antes de abordar, em todos os detalhes, o capitulo das toilettes da noite.

Como já dissemos mais acima, os vestidos para a noite teem agora a elegancia que lhes convem. Vêem-se que são guarnecidos com babados lisos, panneaux en-forme, laços e echarpes dispostos com tanta arte e sciencia das proporções, que, por mais guarnecidos

## ULTIMOS MODELOS



- 1 — Vestido de crêpe-setim branco; um bordado de strass mantem o drapé do lado.
- 2 — Manteau de velludo marron, para usar com pelle do mesmo tom.
- 3 — Vestido de crêpe Georgette bege claro, que pôde ser usado com um casaco de setim vermelho.

### SABÃO RUSSO

100 ANNOS D'E SUCCESSE!!

Efficaz no tratamento das molestias da pelle.

- 4 — Ensemble de jersey de lã verde, guarnecido com o mesmo tecido branco e preto.
- 5 — Vestido de Chine de crepe de fantasia, fundo bege com desenhos vermelhos e pretos.
- 6 — Manteau de kashadrap vermelho, a golla-écharpe é fechada por um laço na cintura.



...excellent tónico nervino e hematogénico aplicável a todos os casos de debilidade geral e de qualquer moléstia infectuosa.

**Austregesilo.**

me tem sido dado constatar em doentes de minha clínica, os benefícios efêctos do Vinho Tónico Reconstituinte Silva Araújo.

**Henrique Roxo.**

**ANEMIA**

**VINHO**

**RECONSTITUINTE**

**SILVA ARAUJO**

QUINA-CARNE E LACTO  
PHOSPHATO DE CALCIO

ACONSELHADO PELOS  
MAIS EMINENTES  
CLINICOS  
DO  
PAIZ

**TUBERCULOSE**

...é um excellent preparado que se emprega com a máxima confiança e sempre com efficacia nos casos adequados.

**Miquel Couto**

...de preparados analogos, nenhum, a meu ver, lhe é superior e poucos o igualam, sejam nacionaes ou estrangeiros, a todos, porém, o prefiro pela sua efficacia e pelo melancoso cuidado de seu preparo, a par do sabor agradável ao paladar de todos os doentes e convalescentes.

**Rocha Faria**

**FRAQUEZA-CONVALESCENÇAS**

**NEURASTHENIA-CHLOROSE**

## MODA INFANTIL



- 1 — A blusa de shantung branco, bordada com festonné feito com seda azul marinha; a saia plissada de shantung azul marinha.
- 2 — Blusa de crêpe de Chine azul vivo, a saia e as mangas do mesmo tecido azul claro; o bordado é feito com seda azul vivo.
- 3 — Vestidinho de flanela vermelha, guarnecido com flanela branca bordada com seda vermelha.
- 4 — Vestidinho de linho cor de rosa, pala e barra de linho branco bordado com carreiras de festonnés feitos a cor de rosa.
- 5 — Vestido de flanela branca, bordado com seda vermelha, cinto de pelica vermelha.

## LARGA-ME... DEIXA-ME GRITAR!...



## O XAROPE SÃO JOÃO

É O MELHOR PARA TOSSE E DOENÇAS DO PEITO

Com o seu uso regular:

- 1.º A tosse cessa rapidamente.
- 2.º As gripes, constipações ou defluxos cedem, e com elles as dores do peito e das costas.
- 3.º Alliviam-se promptamente as crises (afflicções) dos astmaticos e os accessos da coqueluche, tornando-se mais ampla e suave a respiração.
- 4.º As bronchites cedem suavemente, assim como as inflammações da garganta.
- 5.º A insomnia, a febre e os suores nocturnos desaparecem.
- 6.º Accentuam-se as forças e normalizam-se as funções dos órgãos respiratorios.

O XAROPE SÃO JOÃO ENCONTRA-SE NAS PHARMACIAS

Pedidos aos Grandes Laboratorios ALVIM & FREITAS

Caixa Postal n.º 1379 — SÃO PAULO



- 1 — Vestido de jersey cinzento claro, cinto de camurça azul vivo, golla de crêpe rosa.
- 2 — Vestidinho de voile de lã beige com xalrez azul marinha.
- 3 — Vestidinho de lã de xadrez vermelho e branco.
- 4 — Calcinha de piquet azul, blusa de tôle de seda branca guarnecida com tiras de popeline.
- 5 — Vestido de cassa branca com desenhos azues, guarnecido com tecido branco.

que sejam, não se tem impressão de accumulo.

A linha alargando para baixo a partir das cadeiras é a preferida; os vestidos são sensivelmente mais compridos que na estação passada e quasi todas adoptaram o movimento cahido atrás, o que tem a vantagem de accentuar o effeito das linhas obliquas destinadas a afinarem o mais possível a parte superior da silhueta.

Os decotes são arredondados, quadrados e em ponta, conforme o estylo do vestido, mas todos são mais accentuados nas costas que na frente. A linha da cintura, bastante indecisa nos vestidos que teem uma pala nas cadeiras, é francamente collocada na sua altura normal sobre certos vestidos muito flexíveis, de mousseline de fantasia, cujo aspecto Directorio bastante caracte-

risado interessará com certeza muitissimo a todas aquellas que buscam adivinhar as tendencias da moda futura. O logar da cintura é também marcado de uma maneira muito nitida em alguns vestidos de estylo, de faille ou de tafetá, munidos de bas-quinhas e panneaux em leque, que tomam seu ponto de apoio sob o cinto.

As toilettes para a noite mais modernas são feitas



# O Nariz das Senhoras em Perigo



## A "RINITES SICCA POSTERIOR"

MUITO PEOR QUE A TERRIVEL "OZENA", É PROVENIENTE DO USO DE CERTOS PÓ DE ARROZ, QUASI SEMPRE CAROS E POMPOSAMENTE ANNUNCIADOS.

**O USO** E MESMO O ABUSO DO FAMOSO PÓ DE ARROZ **LADY**, JUSTIFICA-SE PORQUE, PELOS EXAMES MEDICOS FEITOS EM PESSÔAS QUE O PREFEREM E ADOPTAM HA LONGOS ANNOS E NAS OPERARIAS QUE O FABRICAM E MANUSEIAM DIARIAMENTE, ESTÃO COM AS SUAS NARINAS SÃS, SEGUNDO OS ATTESTADOS DO ILLUSTRE ESPECIALISTA DR. MAURILLO DE MELLO.

**PÓ Lady** QUE É O MELHOR E NÃO É O MAIS CARO, DE PERFUME AGRAABILÍSSIMO DE FLÔRES, OFFERECE-VOS AS MELHORES GARANTIAS DE BÔA SAUDE E BELLEZA.

**NÃO** SE ILLUDAM COM OS PÓ DE ARROZ, (QUE DE PÓ DE ARROZ SÓ TEM O NOME) BARATOS OU CAROS MAS QUE, NA VERDADE, NÃO SÃO OS MELHORES.

**USEM** POIS COM ABSOLUTA CONFIANÇA O EXPERIMENTADO E FINÍSSIMO PÓ **LADY**, O QUAL DESAFIA CONFRONTO COM OS MELHORES FEITOS PARA "L'EXPORTATION POUR LE BRÉSIL"

**PERFUMARIAS LOPES**  
OFFERECEM-VOS TODAS  
AS GARANTIAS



**Odeon**  
25  
Anos  
de  
Sucesso  
no  
Brasil

Gravação  
electrica  
sem chiado

OS MELHORES CANTORES  
E AUTORES NACIONAIS  
SÓ GRAVAM DISCOS  
**Odeon**

**CASA EDISON**  
R. SETE DE SETEMBRO, 90  
RUA DO OUVIDOR, 135  
RIO DE JANEIRO  
**CASA ODEON LTDA**  
RUA SÃO BENTO - 54  
SÃO PAULO

**ODEON**

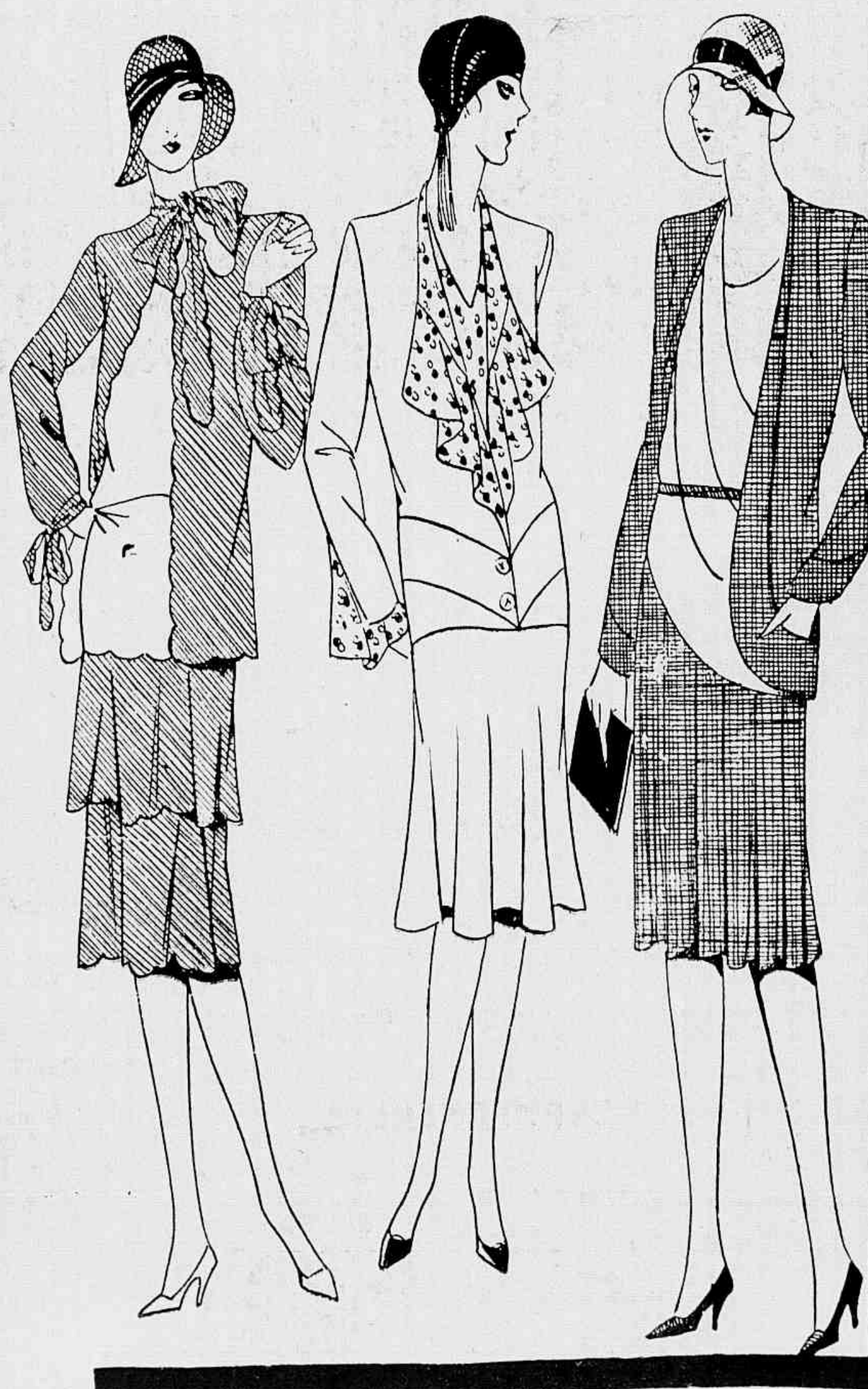


A brilhante prof. senhorinha Edith Gomes com as suas esperançosas discipulas de musica, que tomaram parte na audição realiza-la no dia 25 de julho findo, por occasião do seu anniversario natalicio.

de sedas flexiveis ou semi-rigidas: crêpe baço, crêpe Georgette, crêpe-setim, mousselines lisas ou de fantasia, faille ou tafetá; os vestidos de filó conti-

nuam sua carreira triumphal, os vestidos perlés palhetados, em preto ou em côr, e os vestidos completamente cobertos com uma rede de vidrilhos dão

uma rota brilhante que não deixa de ter seu encanto. Está sendo muito usado o branco, preto, os tons capucines, o amarello claro, o vermelho e



1 — Costume de crêpe azul: a saia é formada por dois babados terminados por festões, assim como o casaco. A parte de cima do vestido assim como o forro do casaco, de crêpe rosa muito claro. 2 — Costume de reps bege. A saia en-forme, punhos e golla-jabot de crêpe de fantasia, bege com desenhos azues. 3 — Tailleur de shantung azul marinha, a blusa de shantung branco com applicações do proprio tecido. Pregas dão largura á saia.

**ANTES** **DEPOIS**

Resultado obtido pelo uso das  
**PILULES ORIENTALES**

Bemfazejas - Reconstituintes  
(Appr. D.N.S.P. sob o N° 87 em 26-6-1927)  
Exigir o frasco de origem sobre o qual  
deven figurar o nome e o endereço de  
**J. RATIÉ, Pharmacien**  
45, Rue de l'Éclairier, PARIS  
Agente Geral: A. DE COURSIAND  
87, Rua dos Ourives, Rio de Janeiro.  
A venda em todas as Pharmacias.

**eclectica**  
EMPRESA DE  
PUBLICIDADE

BRASIL

ANNUNCIOS - DESENHOS - ORÇAMENTOS - IDEIAS  
Assignaturas para todos os jornais e  
revistas nacionais e estrangeiras  
AV. RIO BRANCO, 137-1º (EDIF. GUINLE)  
TELEPHONE N. 2356

dois outros tons desprezados durante muito tempo: o azul esverdeado e o verde claro.

## :: CONSELHOS SOCIAES ::

AS MAIS BELLAS SERÃO AS MAIS AMADAS?

Devido aos concursos de belleza, muito se tem discutido se a belleza traz mesmo a felicidade.

Esta discussão agita o mundo desde que ha entes sobre a terra.

Num trecho celebre da Iliada, Homero mostra-nos os anciãos de Troia admirando a belleza de Helena e perdoadando-lhe, por causa dessa belleza, todas

**AGUA** dos  
**CARMELITAS**

**BOYER**

Contra :  
**ATAQUES NERVOSOS**  
**VERTIGENS, DESMAIOS**  
**NAUSEAS, INDISPOSIÇÕES**  
(N'um pouco d'agua fresca).

Tomem-se algumas gottas n'um pedaço  
d'assucar depois de  
um Golpe, uma Queda, uma Emoção.



as desgraças que a esposa infiel de Menelau, culpada de ser muito bella, tinha desencadeado sobre a sua patria.

Certamente, a belleza tem um papel importante no amor, e pôde-se dizer que, de uma certa maneira, governa o planeta. No entanto, é certo que os modernos dão-lhe menos importancia que os antigos, os quaes afastavam as mulheres da via publica, encarcerando-as nos gynaeceus e dando muito mais importancia ás suas qualidades physicas que ás intellectuaes.

Mas á medida que a condição social da mulher se eleva, que as faculdades da sua intelligencia se affir-

## VESTIDOS PARA A NOITE



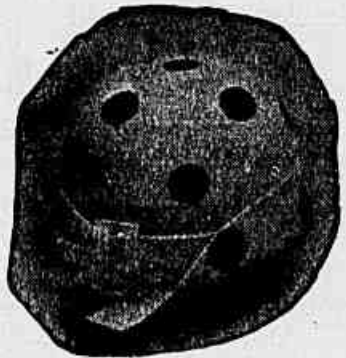
1—Vestido de renda preta. Corpo formando bolero. Dupla saia, panneau mais comprido dum lado. 2—Toilette de chamalote marfim com godets de crêpe Georgette do mesmo tom. 3—Vestido de renda de prata com pontas de crêpe Georgette do mesmo tom de prata velha. 4—Manteau de seda brochada verde de diversos tons dégradés, pelle beige.

caprichos de tudo que é edificado sobre sentimentos materiaes — sim, são as mais bellas as mais ardentemente queridas. Não dura sempre, mas attinge ás vezes alturas que não alcançam as ternuras do coração.

Mas, pensando que só tem valor o amor que termina com a vida e que tem suas raizes nos sentimentos mais profundos da humanidade, não, não são as mais bellas as mais amadas.

O amor que tem por base só a belleza logicamente tem de acabar quando desaparece essa belleza. E é isso que observamos aliás, na maior parte das vezes, nessas uniões nas quaes só as qualidades physicas interveem. As imprudentes e fracas que cedem ás bellas promessas de um apaixonado, embriagado pela sua belleza juvenil, pagam quasi sempre a sua ingenuidade com um abandono cruel, quando apparecem as primeiras rugas.

Carapuços,  
Chapéus de Fel-  
tro, Palha  
e Seda para  
Senhora



COMPANHIA

**BRAGA COSTA**

Fabrica de Chapéus

GRANDE PREMIO nas Ex-  
posições: Nacional de 1908  
e Internacional do  
Centenario.

Fabrica toda a qualidade  
de chapéus de estylo em  
feltro, palha e seda, para  
Senhoras e Senhorinhas.

RECEBE ENCOMENDAS

RUA HUMAYTÁ n. 129

Botafogo — Rio

Escritorio:

Rua Buenos Aires, 118

mam, que se manifesta mais  
como ente moral os attra-

clivos da belleza só perdem  
de seu prestigio. Certa-  
mente a belleza é um admi-  
ravel florão da corôa femi-  
nina, mas não é toda a  
corôa.

Quanto mais a civilização  
se desenvolve em delicadeza,  
em profundeza, mais a  
belleza perde da sua vir-  
tude essencial e vê amea-  
çada a sua hegemonia.

As mais bellas inspiram  
amores apaixonados, isso é  
fôra de duvida. Mas o ver-  
dadeiro amor não tem muita  
coisa que ver com a paixão.

"A belleza, escreveu La-

cordaire, a belleza que é  
a fonte do amor, é tambem  
das maiores desgraças que  
possa haver neste mundo,  
como se a Providencia e a  
Natureza estivessem arre-  
pendidas de ter feito só a  
alguns mortaes um tão  
rico presente".

Chamfort inclina-se res-  
peitosamente diante da mu-  
lher "que se preza mais  
pelas qualidades da sua alma  
ou do seu espirito que pela  
sua belleza".

Se querem provar que são  
as bellas que provocam os  
amores violentos — mas

que ficam submettidos aos

### Tonico Yildizienne

A Vida dos Cabellos.  
Tira a caspa em 5 dias.  
Faz desaparecer a  
calvie e todas as  
doenças do couro  
cabelludo. Faz nas-  
cer, crescer, impede  
de cahir, de embran-  
quecer, faz recolorar  
os cabellos brancos,  
sem pintar, em todos  
os casos e em todas as  
idades.

Acade-  
mia Sci-  
entifica  
de  
Belleza.



Escreva hoje mesmo.

Peça catalogo.

Av. R. BRANCO 134 E  
R. 7 SETBRO 166. RIO

POMADA  
**RENY**

NÃO TEM RIVAL

CONTRA:

Sardas

Pannos

Cravos

Rugas

Espinhas e

Manchas da

Pelle

### CABELLEIREIRA

A UNICA ONDULAÇÃO  
DURAVEL 8 MEZES

Ondulação Permanente

Tingem-se cabellos em todas as  
côres: preto, castanho escuro,  
claro, louro, bronzado, vermelho,  
acajú, com Henné. Lavagem de  
cabeça. Ondulação Marcel. Mas-  
sagens, manicure. Corta-se á la  
garçonne e demi-garçonne. Ven-  
dem-se postigos, ultimos modelos.  
Trabalha-se em cabellos cahidos.  
Vende-se Hennéline, tintura ga-  
rantida e inoffensiva, em todas  
as côres. Caixa 15\$000. Ven-  
de-se perfumarias estrangeira e  
nacional. Rua da Carioca 12,  
sobrado. Telephone C. 1551. —  
Mme. AUGUSTA.



Recobre  
as forças  
perdidas

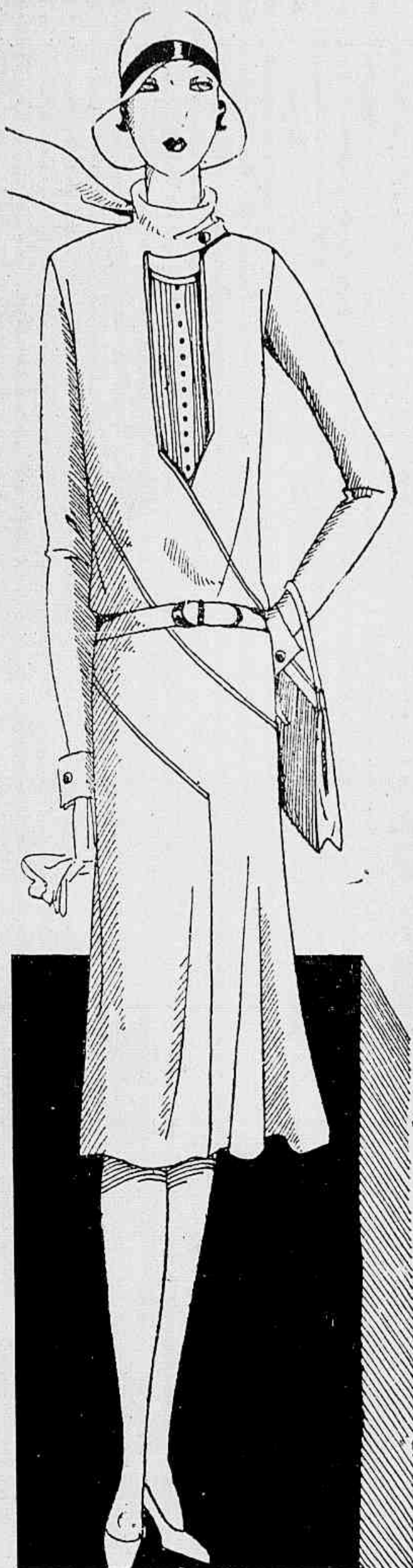


Após qualquer  
doença o estomago  
fica em condições  
muito delicadas e  
requer apenas alimentos sadios e de facil  
assimilação. Não ha nada melhor para isso  
do que os pratos preparados com a Maizena  
Duryea São de iciosos, nutritivos e que  
se podem digerir com toda a facilidade.  
Muitos d'elles se descrevem no livrinho  
na Maizena Duryea. Com prazer lhe  
enviaremos um exemplar gratuito.

M. BARBOSA NETTO & Cia.  
Caixa Postal 2938  
Rio de Janeiro

**MAIZENA  
DURYEA**





Vestido de crêpe marocain de lã bege. As aplicações em diagonal dão um movimento en-forme á saia. Plastron de crepe Georgette do mesmo tom do vestido.



O casaco e a saia do vestido são de crêpe de Chine verde com bolas brancas rodeadas de preto. A parte de cima do vestido é de crepe branco com bolas verdes rodeadas de preto.

Ha muitas mulheres ternamente amadas, mas não ha tantas mulheres perfeitamente bellas. O que prova que só as qualidades phisicas não são sufficientes para provocar e conservar o amor.

Ha uma coisa que ennobrecce e diviniza todos os rostos. E' a seducção, essa coisa deliciosa que não pôde ser definida, essa coisa immaterial e mysteriosa que transforma um rosto qualquer num espectáculo

## Pepsodent a preços reduzidos

Ao alcance de todos; a preços especialmente reduzidos durante um limitado espaço de tempo, a Pepsodent que remove a película escura dos dentes e os deixa de uma deslumbrante brancura.



**LLOYD REAL  
HOLLANDEZ**

(AMSTERDAM)

Serviço regular de passageiros entre

**EUROPA, BRASIL E  
RIO DA PRATA**

**Orania,  
Flandria  
e Zeelandia**

Escalam no porto de **LEIXÕES**, tanto na viagem de ida como na de volta.

AGENTES GERAES:

**SOCIEDADE ANONYMA MARTINELLI**

Avenida Rio Branco, ns. 106 e 108

bellissimo. A seducção mostra-se no sorriso, onde se exprime e modula toda a poesia do coração, e brilha no olhar, lago onde a alma se reflecte.

Ha tambem a força de vontade. Uma mulher que ama e que quer seduzir consegue-o. "Se uma feia consegue fazer-se amar, disse La Bruyere, que conhecia tão bem a humanidade, não pôde ser senão apaixonadamente". E refere-se a essas seducções "mais invencíveis que as da belleza." Uma feia faz-se amar pelo seu coração, pela sua ternura, pela sua intelligencia, por tudo que nos ergue acima da materia. Não são as

das, mais sinceramente, mais profundamente.

São as mais bellas pelo coração e pelo espirito.

Por que será que dois entes que não se conheciam sentem, vendo-se pela primeira vez, uma sympathia e quasi uma familiaridade de velhos conhecidos? Como, numa multidão, um homem e uma mulher pôdem procurar-se com os olhos e trocarem um mundo de pensamentos intimos? Por que um nome, pronunciado alto, nos perturba como o aviso de uma alegria ou de uma desgraça? Por que, posto em presença de uma extranha, se pressente immediatamente que o futuro, que não se tinha definido até então, se determina de repente, seguindo uma fatalidade da qual não se desviará? Entre tantos milhares de caminhos, de estradas, de atalhos onde se pôde livremente passar, porque se toma antes um que outro, e uma vez tomado não se pôde mais voltar atrás?

PAUL MARGUERITTE



## JARDIM ZOOLOGICO

Aberto diariamente desde 8 horas.

Animaes de todas as faunas notando-se: URSO BRANCO — LEÃO MARINHO — ELEPHANTE — LEOPARDOS — LEÕES — TIGRES — JAGUAES.

Linda collecção de Macacos. Lindissimas secções de Aves.

GRANDES ATRAÇÕES.

Corridas. Sorteio de valiosas prendas. Trabalhos gymnasticos. Parque infantil.

## AMMONIA DO LAR

TIRA A CASPA, TONIFICANDO O CABELLO



EM TODAS AS PHARMACIAS E PERFUMARIAS

# ESSA MA' GARGANTA É PERIGOSA

Quando microbios perigosos se teem alojado na garganta e causam dores, inflamação etc. deve-se sempre tomar ao sério essa questão. Não deixe a "irritação" tornar-se num incommodo perigoso para a sua saúde, tal como laringite, bronchite ou catarro. Vá ao seu pharmaceutico e compre um fornecimento das Pastilhas Evans. Estas pastilhas, tão calmantes quanto refrigerantes, dissolvidas na bocca espalham essencias antisepticas que alliviam os órgãos respiratorios e destroem perigosos microbios. Preventivo maravilhoso e cura muito certa. Em nome de sua propria saúde peça e exija que lhe sejam fornecidas as

Fabricadas na Inglaterra por Evans Sons  
Lercher & Webb, Ltd., Liverpool e Londres.

## Pastilhas ANTISEPTICAS EVANS

PARA A GARGANTA

## QUER GANHAR SEMPRE NA LOTERIA?

A Astrologia offerece-lhe hoje a RIQUEZA. Aproveite-a sem demora e conseguirá FORTUNA e FELICIDADE. Guiando-me pela data do nascimento de cada pessoa, descobri o modo seguro pelo qual, com minhas experiencias, todos podem ganhar na loteria, sem perder uma só vez.

Milhares de attestados provam as minhas palavras. Mande o seu endereço e 500 réis em sellos, para enviar-lhe GRATIS

## O SEGREDO DA FORTUNA

Remetta este aviso.

Endereço: SR. PROF. P. TONG—CALLE POZOS 1369—BUENOS-AIRES

REPUBLICA ARGENTINA Cite-se esta Revista.



## Nossa alimentação

FERMENTAÇÕES E

FLATULENCIAS

Muitas pessoas pensam que tres ou quatro horas depois da refeição a digestão está acabada e o estomago vazio. E' este um grande erro. E' necessario um tempo muito mais longo, cinco ou seis horas pelo menos, para que o estomago esteja completamente vazio. Mas, se o orgão está atacado de preguiça muscular, atonia ou então apresenta um obstaculo (espasmo do pyloro), os alimentos ficam ainda muito mais tempo no estomago e produzem fermentações.

Essas fermentações, tão frequentes nos dyspepticos são a causa commum do mal-estar e peso de que se queixam os doentes do estomago.

Esta estagnação anormal dos alimentos na bolsa estomacal não é a unica causa das fermentações: certos alimentos favorecem este phenomeno; os rabanetes, as nozes teem, a este respeito, uma velha reputação, bem merecida aliás. Os feculentos tambem são de difficil digestão.

Mas não se deve confundir fermentação e aerophagia; os engulidores de ar, cujo estomago está muitas vezes affrontado, fazem frequentemente essa confusão.

Para evitar as fermentações é necessario pôr no estomago um bolo alimentar facil de ser digerido. Para isso, é preciso que os alimentos sejam perfeitamente divididos pela mas-

## : : : : VESTIDOS DE CRÊPE : : : :



1 — Vestido e manteau de crêpe de Chine branco com desenhos pretos. A parte superior da blusa assim como o forro do manteau são de crêpe de Chine branco. 2 — Vestido de crêpe de Chine vermelho com desenhos pretos. Um babado en-forme dá á saia um movimento cahido atrás. 3 — Vestido de crêpe-setim bege claro rosado; o jabot e os punhos são feitos com crêpe georgette e guarnecidos com bainhas abertas. 4 — Vestido de crêpe de Chine preto com desenhos brancos. A blusa, drapée na cintura, abre-se sobre uma frente de crêpe branco; do mesmo crêpe são feitos os revers.

tigação. Comer lentamente e mastigar perfeitamente: fóra disso, tudo é inutil. Não se póde esperar uma modificação digestiva se esta regra de hygiene não fôr observada com rigor.

Somente os alimentos

mastigados soffrem a acção dos succos digestivos e são expellidos rapidamente do estomago. Pensem nisso os nervosos, que engolem os pedaços precipitadamente.

Mas os alimentos che-

garem ao estomago bem divididos não é tudo: é preciso que as funções do estomago ajam tambem. Uma mucosa e musculos preguiçosos trazem a demora e por conseguinte fermentações. A therapeu-

tica intervem então para excitar a acção muscular e de secreção. E' este o caso de empregar os amargos, que agem não sómente activando os musculos e as glandulas, mas ainda porque teem uma acção

Uma cutis nova  
consegue-se  
mediante a Cera  
Mergolized

Debaixo da epiderme exterior da cutis do rosto ha uma outra pelle de tez fresca tão bella e louça como a das crianças, pelle esta que é posta em manifesto pela cera pura mergolized applicada de accordo com as respectivas instrucções. Toda dama que se sinta acabrunhada porque tenha o seu rosto murcho e envelhecido deve recorrer incessantemente á afamada e conhecida cera mergolized que p de ser adquirida em toda pharmacia. A dama que assim proceda constatará, em breve, o seu rejuvenescimento, como por encanto.

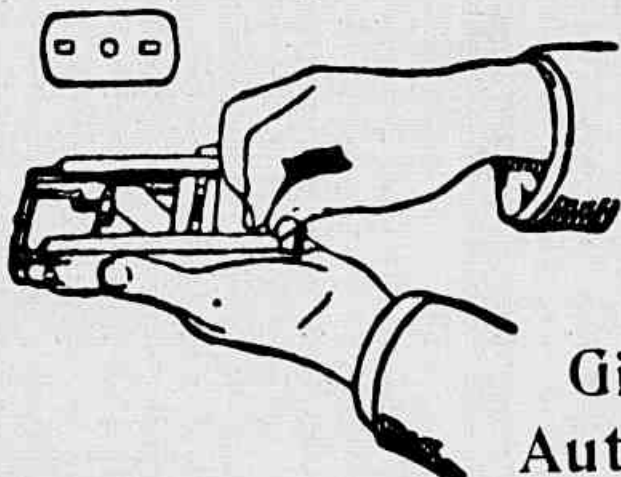
calmante e antiputrida, que é perfeitamente indicada nestes casos. São empregados geralmente sob a forma de tinturas e as mais usadas são a quassia-amara, a genciana e a papaina. Não se falando do classico bicarbonato de soda, que tomado em pequena dóse um quarto de hora antes das refeições é um excellent apperitivo.

Para evitar as fermentações e a difficuldade da digestão é bom não se agitar depois das refeições. O trabalho do estomago é muito activo durante a primeira meia hora, e para isso necessita de socego. Por essa razão é recomendado • repouso depois de comer; repouso do corpo e não o somno, que congestiona.

## MENU DE ALMOÇO

SOPA DE MOCOTO'  
PIRÃO DE FARINHA DE ARROZ  
ARROZ DE MARISCOS  
RIM DE VITELLA COM  
PURÉE DE BATATAS

## ALLEGRO



Unico aparelho effcaz para afiar as laminas de navalhas de segurança.

Gillette  
Autostrop  
e Apollo

O afiador ALLEGRO restitue á lamina usada o corte de uma lamina nova, o que não havia sido provado pelos aparelhos até hoje fabricados.

Barbear-se torna-se um prazer, e uma lamina dura indefinidamente.

A' venda nas casas: Hermann, Lohner, G. Laport, Lutz Ferrando, Ramos Sobrinho, Edison, Chapelaria Brasil, Madureira, Gentil Miranda, Optica Inglesa, Cardoso, Edmundo Machado & Cia., Fernando Malmo e Perfumaria Kanitz.

UNICOS CONCESSIONARIOS E DEPOSITARIOS

Eugene Barrenne & Cia.

RUA BUENOS AIRES, 263 — Rio de Janeiro

**GOTTA - SCIATICA -  
ARTHRITISMO  
RHEUMATISMO**

**LYTOPHAN**  
"HENNING"  
= COMPRIMIDOS =

**ACIDO URICO.**

ONOVO  
E PODEROSO  
ELIMINADOR DO

VENDE-SE EM TODAS AS DROGARIAS  
E PHARMACIAS DE 1ª ORDEM.



BIFES  
ESPINAFRES

BOLINHOS DE CARÁ'  
DOCE DE OVOS DE  
COMPOTEIRA

SOPA DE MOCOTO'

Tomam-se um ou dois mocotós, conforme a quantidade de sopa que se quer fazer; cortam-se em pedaços e põem-se numa panela com agua para ferver, com uma pitada de colorau e uma bôa colher de manteiga.

Assim que o mocotó estiver cozido, tempera-se com sal e põe-se dentro um pedaço de linguiça, um pouco de presunto e um bouquet de cheiros. Serve-se juntamente com os pedaços dos mocotós.

ARROZ DE MARISCOS

Faz-se um refogado com cebola picada, salsa, um dente de alho e manteiga. Assim que a cebola estiver loura junta-se o arroz bem lavado, em seguida a agua dos mariscos, tendo o cuidado de coar por um panno por causa da areia; tempera-se com sal e uma pitada de pimenta. Assim que o arroz já estiver quasi cozido juntam-se então os mariscos.

RIM DE VITELLA

Divide-se ao meio um rim de vitella e depois de limpo corta-se em fatias muito finas, que são fritas na manteiga e temperadas com sal e pimenta. Depois

são collocadas numa panela, despeja-se por cima uma chicara de caldo no qual se desfez uma colher

de farinha de trigo, junta-se meio copo de vinho branco e um pouco de salsa picada. Deixa-se cozinhar em fogo

brando um quarto de hora e serve-se com rodellas de limão e pirão de batatas em volta.

Vestido de majunga mordoré trabalhado com incrustações em losangos, cinto de camurça com fivella dourada. 2 — Vestido de crêpe marocain bege, cinto de camurça geranium. 3 — Vestido de velludo preto com desenhos vermelhos, cinto e guarnição da golla de velludo vermelho.



## UM TONICO UNIVERSALMENTE CONHECIDO

Por mais de 60 annos os medicos teem prescripto o XAROPE de FELLOWS, para os pulmões e debilidade nervosa e para os convalescentes. Sendo um preparado composto scientificamente são nescessarias apenas, tres colheres de chá por dia.

Recuse os substitutos — Exija o

## XAROPE DE FELLOWS

BOLINHOS DE CARÁ'

Cozinha-se o cará e em seguida é passado na peneira. Para um bom pires de cará, igual quantidade de queijo ralado: depois desses dois ingredientes bem misturados, juntam-se então quatro gemmas e duas claras muito bem batidas, uma colher de manteiga e tempera-se com assucar. Depois de tudo muito bem misturado são feitos os bolinhos do tamanho de suspires grandes com a ajuda de duas colheres, sobre taboleiros untados com manteiga.

O forno deve ser quente.

DOCE DE OVOS DE  
COMPOTEIRA

Faz-se uma calda com 225 grs. de assucar em ponto de fio, tira-se fóra do fogo e junta-se então 7 gemmas; volta novamente a panela para o fogo (muito brando) mexendo para não pegar, mas com cuidado para não assucar.

Juntam-se alguns cravos da India. Põe-se na compoteira e, gostando, peneira-se por cima canella em pó..

## Preceitos de hygiene

OS ROEDORES DE UNHAS

Este vicio — ou antes esta mania — é muito frequente e bastante desagradavel. Não se conseguindo que cesse assim que começa, difficilmente se conseguirá libertar a creança desse terrivel habito.

O olhar fixo, com ar preoccupado, o roedor de unhas arranca sem cessar pedacinhos minimos de unha ou de pelle; assim que conseguiu arrancar um, procura com esforços sobre-humanos arrancar outro. Mesmo o soffrimento não o impedirá de continuar! Pelo contrario, parece até excitá-lo a continuar nos seus exercicios de roedor.

Não se illudam: esta mania não é sómente um habito pouco esthetico. Ha outra coisa atrás, ha uma tara psychonevropathica, que se deve tomar a sério e com a qual tem que se contar no desenvolvimento intellectual e physico da creança. Os roedores de unhas são sempre grandes nervosos e o repouso tonico, a vida ao ar livre e activa são-lhes nescessarios antes de mais nada.



## A Salvação das Senhoras esta no Elixir das Damas

O MEDICAMENTO MAIS EFFICAZ, PARA COMBATER E EVITAR TODAS AS MOLESTIAS DE UTERO E OVARIOS, COLICAS UTERINAS, MENSTRUACÕES EXAGERADAS, FALTA DE REGRAS, HEMORRHAGIAS DURANTE A MENSTRUACÃO, CORRIMENTOS, CATHARROS UTERINOS ETC.

O ELIXIR DAS DAMAS É UM AGENTE THERAPEUTICO DE UMA ACÇÃO ENERGICA E SEGURA, ACTUANDO TAMBEM SOBRE OS INTESTINOS REGULARISANDO SUAS FUNCCÕES.

UNICOS DESTRIUIDORES :

MARTINS LIBERATO & C.  
RUA SENHOR DOS PASSOS 8, RIO DE JANEIRO.

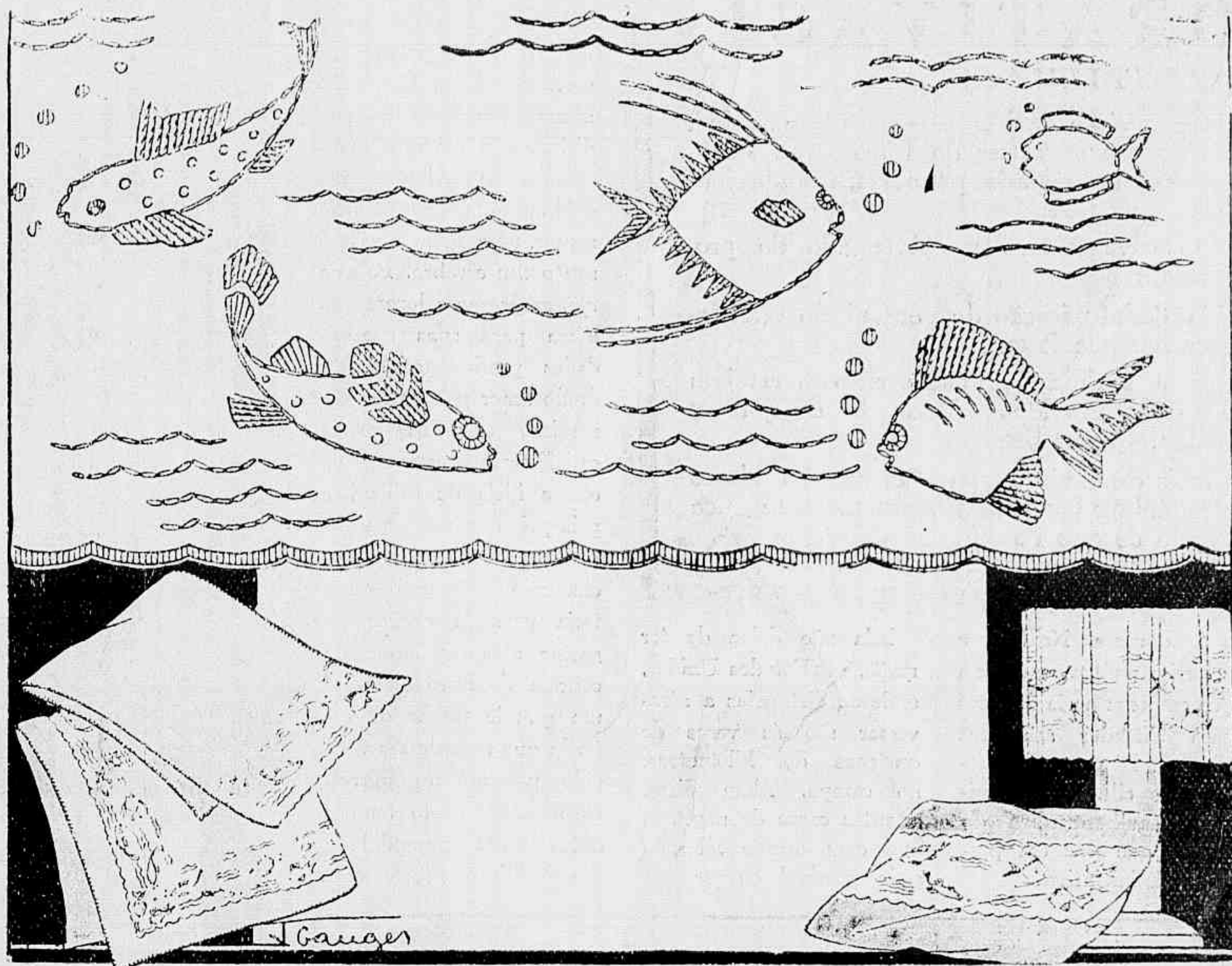
VENDA EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS.



## OS PEIXES

com essa  
(é o nome  
nou-e in-  
meios: untam-se  
ontas dos dedos com  
lucos amargosos ou  
joalivos, com base de  
quinino de quassia, de assa  
felida ou baboza. Mas para  
conseguir alguma coisa com  
esse meio é precisa muita  
paciência, renovar as appli-  
cações diversas vezes por dia.

Um bom meio consiste  
em obrigar a criança a usar  
vas de algodão branco.  
tecido é desagradável aos  
olhos, conseguindo às vezes  
o melhor resultado com este  
io que com as tinturas  
largas.  
Mas consegue-se pela



Este modelo interessante é de muito fácil execução e pôde servir para guarnecer toalha de mesa, centro de mesa, almofada, abat-jour e tira para prateleira. Por exemplo, para uma sala de jantar guarnecida com verde, a toalha poderá ser de linho verde com o festão em volta feito com linha verde, os peixes bordados com linha cor de ouro e azul vivo. Os olhos bordados com linha castanha, as bolhas de ar com linha branca ou azul claro; com a mesma linha são bordadas as linhas onduladas do mar. O abat-jour será feito com tafetá de mesmo verde da toalha, empregando-se os mesmos tons para o bordado, mas em vez de linha empregar-se-á a seda. A almofada é feita com linho bege tendo atravessada uma tira de linho verde, bordada com as mesmas linhas da toalha. Os peixes também podem ser bordados com linha vermelha, empregando-se para a toalha linho branco, azul ou bege claro.

certa curar a criança dessa  
mania tratando dos seus  
nervos doentes: o seu estado  
geral deve ser modificado  
por uma hygiene physica  
e moral.

## :: VARIEDADES ::

CASAMENTO  
ILLUMINADO COM TOCHAS

Recentemente, realizou-se um casamento, em Paris, como se vê raramente e pôde ser qualificado de muito parisiense, apesar dos noivos serem estrangeiros. O noivo, o marquez de Merito, grande de Espanha, apparentado com todas as familias reinantes; a noiva, a senhorita Elena Patimo, filha do minis-

tro plenipotenciario da  
Bolívia em França.

Apezar dos noivos serem  
ambos catholicos, a cere-

monia realizou-se num pa-  
lacete particular e não  
na igreja. A grande sala  
do palacete em que reside

o ministro da Bolívia, na  
avenida Foch, foi trans-  
formada em capella para  
a circumstancia e foi o  
nuncio do papa, monsenhor  
Maglione, quem deu a  
benção nupcial.

Mas uma originalidade  
distinguia ainda este casa-  
mento sumptuoso daquelles  
que se está habituado a  
ver. Teve logar ás dez ho-  
ras da noite, a illuminação  
feita com tochas. Parece  
ser habito, nas grandes  
familias espanholas, cele-  
brarem os casamentos a  
esta hora da noite.

O rei e a rainha de  
Espanha eram os padri-  
nhos e fizeram representar-  
se. As testemunhas eram  
oito, todas pertencendo á  
melhor nobreza. Oito tam-

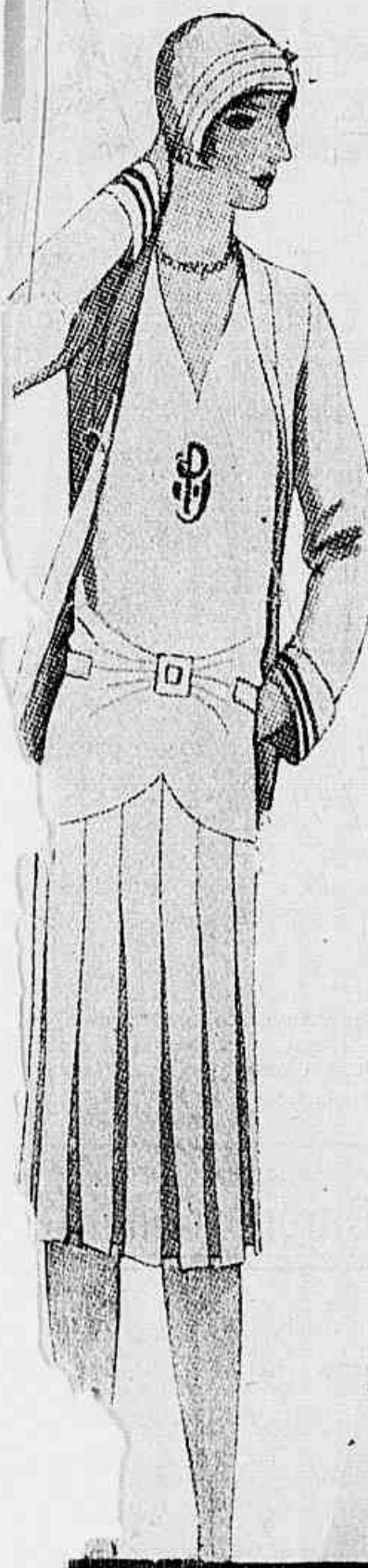
bem eram os garçons e de-  
moiselles d'honneur. Foi  
necessario esvasiar duas  
grandes salas para collocar  
nellas todos os presentes  
que foram offerecidos aos  
noivos. Dizem que a noiva  
recebeu como dote... um  
bilião de francos.

Tambem o ministro da  
Bolívia em França passa  
por possuir uma das maio-  
res fortunas do mundo.

Foi uma cerimonia ma-  
gnifica a desse casamento,  
realizado com uma pompa  
pouco commum.

## UM MEDICO BEM MODERNO

Quando os clientes do  
doutor E. Neill, de Oak-  
land, na California, cha-  
mam pelo telephone seu  
medico, não vão para a



de crêpe marocain bran-  
plissada, monogramma  
com seda azul marinha.  
as das mangas do casaco  
ceidos com cadarços de  
a azul marinha.



Saia com grupos de plissadas  
de crêpe de Chine gris-perle,  
blusa do mesmo tecido, fundo  
cinzento com desenhos azul ma-  
rinha. Plastron e guarnição das  
mangas do tecido da saia.

AS PESSOAS  
QUE SOFFREM

de prisão de ventre

## ENTERITE

e affecções do fígado!

Obterão allivio immediato e cura radical  
com o emprego diario de dois comprimidos de

## LACTOLAXINE FYDAU

prescrita diariamente pelas mais altas sum-  
midades medicas substitue todos os laxa-  
tivos e purgativos que fatigam os intestinos.

A venda em todas as boas pharmacias.

Especificar bem: **Lactolaxine Fydau.**

Appr. D.N.S.P. sob o N° 257 em 8-9-1913

Deposito Geral: **Laboratorios André Pâris**  
4, Rue de La Motte-Picquet - PARIS

USEM  
**LUGOLINA**  
E  
**SALSA CAROBA E MANACA**  
DE HOLLANDA  
PREPARADO PELO  
**D<sup>r</sup> EDUARDO FRANÇA**  
OS DOIS JUNTOS REPRESENTAM  
O IDEAL DO TRATAMENTO  
Preço 5\$000

DIGA COMNOSCO



**D<sup>r</sup> Eduardo França**  
O MELHOR REMEDIO PARA MOLESTIAS DA  
PELE, FERIDAS, DARTHRO, ETC. ETC.  
LABORATORIO E  
AVENIDA ME... SA, 72 A 71

AGENTES  
REVENDEDORES  
DA  
**LUGOLINA**  
E **SALSA**  
**ARAUJO FREITAS & C.**  
R. DOS OURIVES  
88 E 90



## MINORATIVAS<sup>®</sup>

(PASTILHAS)

Como especifico da — Prisão de Ventre — e como auxiliar therapeutico no tratamento das molestias do Figado, as Pastilhas "MINORATIVAS" revelaram qualidades preciosas, reconhecidas e proclamadas por notaveis medicos.

- 1.ª — Produzem effeito suave sem colicas (Attestado do professor Miguel Couto);
- 2.ª — Promovem rapida desintoxicação do organismo (Attestado do professor Henrique Roxo);
- 3.ª — Podem ser dadas a senhoras gravidas, embora estejam no ultimo periodo da gravidez (Attestado do notavel medico parteiro Dr. Queiroz Barros);
- 4.ª — São o laxativo mais conveniente para as pessoas idosas (Attestado do Dr. Antonio Imperatriz Sobrinho, illustre clinico de Mococa—Estado de São Paulo).

Janella olhar para a rua esperar o automovel.

Olham para o céu.

O dr. E. Neill chega de aeroplano. E esse dr. Neill é uma mulher. Mais um triumpho feminino.

A doutora Neill é a primeira mulher americana que emprega a via dos ares para attender aos seus clientes. E' provavel mesmo que ella seja a primeira mulher-medica do mundo que poz em pratica tal iniciativa.

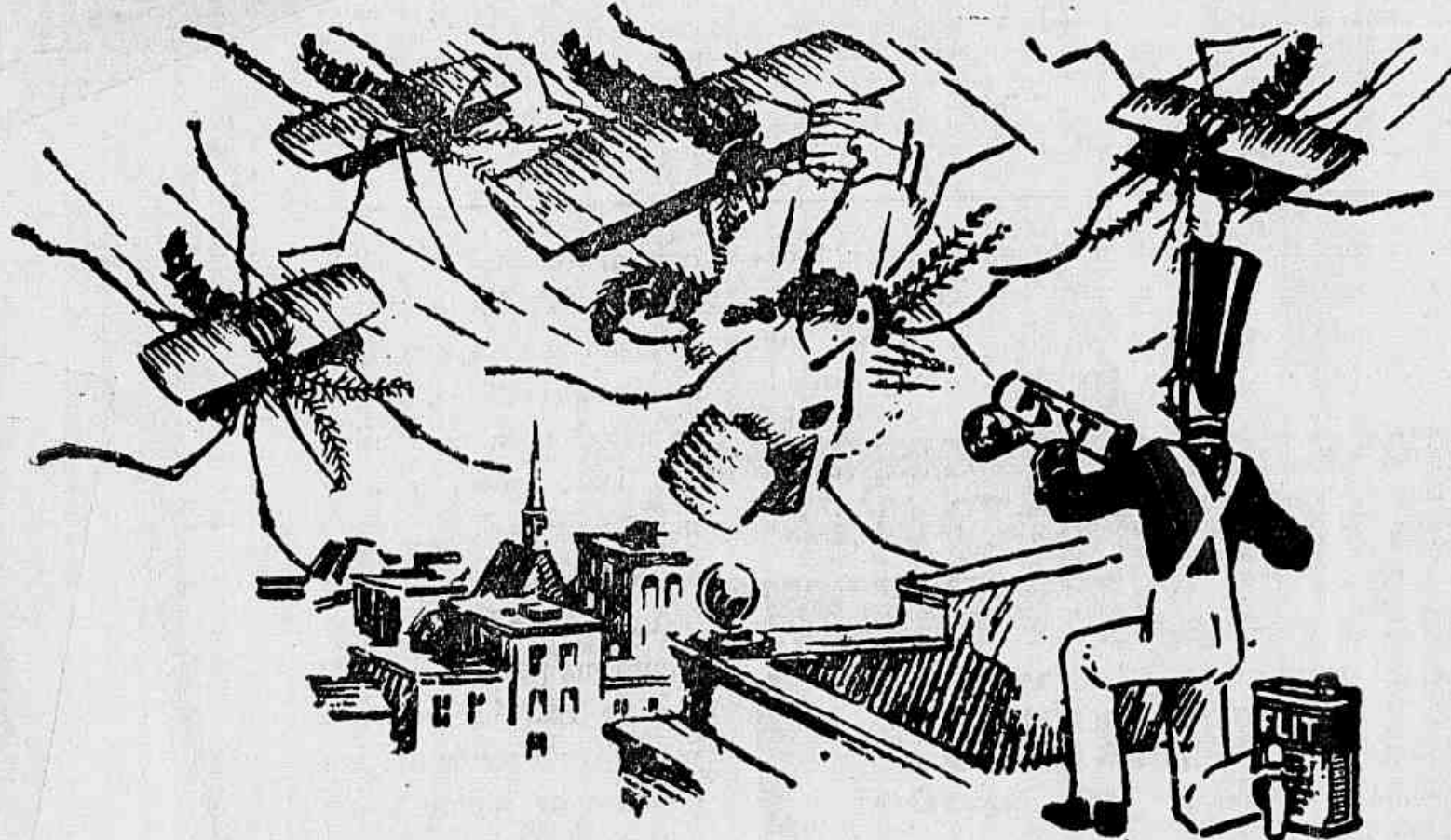
Ella não deixa de ter razão, nos Estados Unidos, onde as distancias a atravessar são ás vezes de centenas de kilometros, no campo. Alem disso, quantos casos de urgencia que com automovel não seria possivel chegar tão

rapidamente e com isso conseguir salvar o doente!

Ha muito tempo que a doutora Neill possui sua carta de piloto. Era então apenas estudante de medicina, e já era uma apaixonada da aviação. Ha dois annos, pouco mais ou menos, uma ideia atravessou o seu cerebro. Porque não empregar a locomoção aérea para suas necessidades profissionais? Seu duplo amor pelas sciencias medicas e pelos sports satisfizeram-se assim. Teve ella a ideia de utilizar-se pela primeira vez do aeroplano para attender a um chamado de urgencia, onde teria para lá chegar de gastar algumas horas de estrada de ferro, alem de um grande trecho de estrada que teria de ser vencido por um automovel. Economizou tanto tempo, obteve tanta commodidade que decidiu não fazer mais



Manteau de crêpe marocain de lã cinzento claro, guarnecida com tiras applicadas do proprio tecido. Terminado por um babado en-forme. Vestido de crêpe de Chine cinzento claro, o corpo guarnecido com applicações e a saia tem a frente pregueada.



## Nem sempre os menores

**inimigos são os menos perigosos. Siga o exemplo dos que se acautelam.**

**Veja que a guerra ao mosquito mobilisa a cidade inteira.**

**Concorra para o triumpho pulverizando «Flit».**

**Compre uma lata e um pulverizador de Flit hoje mesmo**



# FLIT



suas viagens senão de aeroplano.

Já fez ella tres grandes viagens para attender a chamados em pontos afastados. Quanto a pequenas viagens, essas já não podem mais ser contadas.

Os seus doentes já estão habituados a ouvir o zumbido do motor annunciar a sua chegada.

## Chronogramma

Antes não occorria cesso importante, tão o nascimento de cipe, morte de mem celebre, um etc., sem que já in mente apparecessem varios chronogrammas se empregavam em pções de medalhas e



Capeline de bens verde e ret.





1 — Vestido de lamé verde claro, com desenhos verde esmeralda.  
2 — Toilette de mousseline de seda rosa claro, com desenhos de um tom mais vivo de cor de rosa.

thusiastas entre os turcos e persas.

As letras numericas de um chronogramma são escriptas em maiusculas emquanto que todas as outras são em minusculas.

São chamados *simples* quando não apresentam senão a data do anno; *duplos*, quando indicam o anno e o facto que se trata. O chronogramma é *natural* quando dispõe as letras numericas de maneira que a de maior valor seja a primeira e vá decrescendo por ordem de valor numerico ás outras, podendo-se dessa maneira saber qual o anno sem ser preciso sommar. Se a data, pelo contrario, não pôde ser encontrada senão por meio de calculo, o chronogramma chama-se *adicionado*. Algumas vezes não se toma em conta todas as letras numericas do chronogramma: é chamado então *livre*; no caso contrario, diz-se que é *exacto*.

locavam tambem na fachada dos monumentos e na base dos pedestaes das estatuas.

O chronogramma foi usado no seculo XI. Inglaterra, Alemanha, Bélgica.

gica usaram e abusaram delles, sobretudo nos seculos XVII e XVIII; serviam então de passatempo como actualmente acontece com as *palavras cruzadas*. Mas o chronogramma encontra ainda grandes en-



USE-O para cortar graxas, sebes, tesouras de de patins e todos os superfices. O 3 em 1 é a lubrificação de maior duração, detem a gordura, bom para uso EMPREGUE A venda nos te garages, etc., em frascos GRATIS — Pedir d'elles, livres de THREE INCHES Representa

Chine preto com desenhos vermelhos, brancos e amarelos. Mantão com crêpe de Chine de fantasia, branco e preto.

## CASA STEPHAN



E' onde V. Excia. encontrará o melhor sortimento de MEIAS para Senhoras, Homens e Crianças em Seda, Fio de Escocia e Mousseline.

PREÇOS MAIS BARATOS DO QUE EM OUTRA QUALQUER CASA.

UNICA CASA SO' DE MEIAS DA CAPITAL

12, Rua Uruguayana, 12

FILIAL:

27, Rua Gonçalves Dias, 27

Transcrevemos aqui alguns chronogrammas entre os celebres, que são innumeros. M. Hilton, só elle, citou num livro mais de dez mil.

LILICIDIVM: anno 1709 batalha de Malplaquet.

franCorUM (Vrbls sICULUS, fert fVnera Vesper: anno 1282. Vesperas sicilianas.

Pedro o Grande, desejando commemorar a victoria de Pultava vencida em 1714, fez cunhar uma medalha com a seguinte inscripção: pULtaVa MIRA CLade InsIgnIs.

Um jornal espanhol fez um chronogramma allusivo á viagem aérea realizada por Ramon Franco e seus companheiros no

Plus-Ultra, da Espanha a Buenos-Aires.

"Franco, Alda, Durán y Rada, espanoles, volaron Espana-Buenos Aires en el Plus Ultra.

franCo, aLDa, DVrán y raDa, espanoLes, VoLaron espana — bVe-nos alres en el "pLVs VLtra".



# Veramon

## SCHERING

### acalma rapidamente as DÔRES DE CABEÇA

e não ataca o coração nem causa sono ou sensação de calor.

Tubos de 10 e 20 tabl. de 0,4 gr.



## MINORATIVAS (PASTILHAS)

Como específico da — Prisão de Ventre — e como auxiliar therapeutico no tratamento das molestias do Fígado, as Pastilhas "MINORATIVAS" revelaram qualidades preciosas, reconhecidas e proclamadas por notaveis medicos.

- 1.ª — Produzem effeito suave sem colicas (Attestado do professor Miguel Couto) ;
- 2.ª — Promovem rapida desintoxicação do organismo (Attestado do professor Henrique Roxo) ;
- 3.ª — Podem ser dadas a senhoras grávidas, embora estejam no ultimo periodo da gravidez (Attestado do notavel medico parteiro Dr. Queiroz Barros) ;
- 4.ª — São o laxativo mais conveniente para as pessoas idosas (Attestado do Dr. Antonio Imperatriz Sobrinho, illustre clinico de Mococa—Estado de São Paulo).

Janella olhar para a rua  
esperar o automovel.

Olham para o céu.

O dr. E. Neill chega  
aeroplano. E esse dr.  
Neill é uma mulher.  
Mais um triumpho fe-  
minino.

A doutora Neill é a  
primeira mulher americana  
que emprega a via dos ares  
para attender aos seus  
clientes. E' provavel mes-  
mo que ella seja a pri-  
meira mulher-medica do  
mundo que poz em pra-  
tica tal iniciativa.

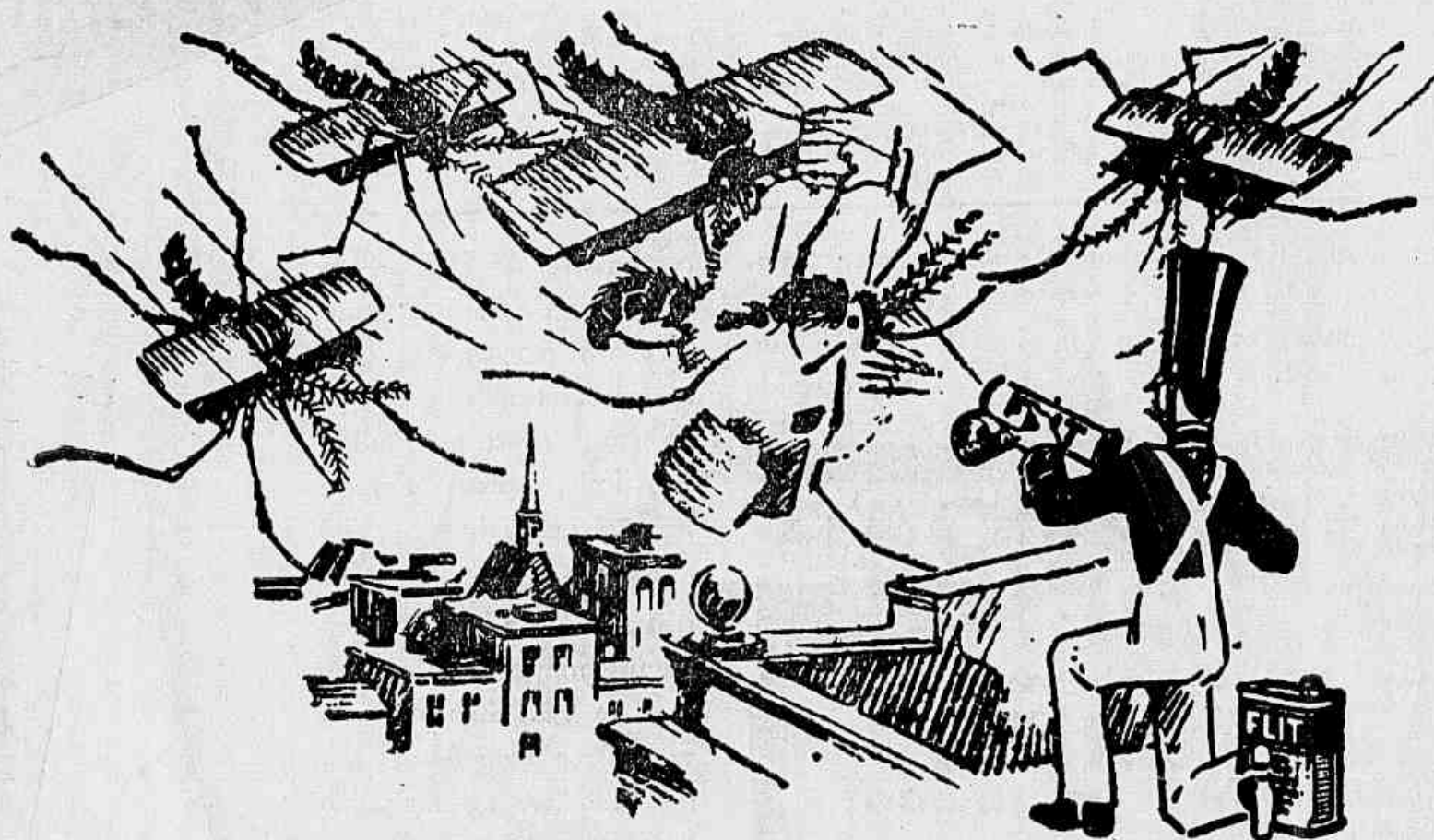
Ella não deixa de ter  
razão, nos Estados Unidos,  
onde as distancias a atra-  
vessar são ás vezes de  
centenas de kilometros,  
no campo. Alem disso,  
quantos casos de urgencia  
que com automovel não  
seria possivel chegar tão

rapidamente e com isso  
conseguir salvar o doente!

Ha muito tempo que a  
doutora Neill possui sua  
carta de piloto. Era então  
apenas estudante de me-  
dicina, e já era uma apaix-  
onada da aviação. Ha  
dois annos, pouco mais ou  
menos, uma ideia atraves-  
sou o seu cerebro. Porque  
não empregar a locomoção  
aérea para suas necessi-  
dades profissionais? Seu  
duplo amor pelas sciencias  
medicas e pelos sports  
satisfizeram-se assim. Teve  
ella a ideia de utilizar-se  
pela primeira vez do aero-  
plano para attender a um  
chamado de urgencia, onde  
teria para lá chegar de  
gastar algumas horas de  
estrada de ferro, alem de  
um grande trecho de es-  
trada que teria de ser ven-  
cido por um automovel.  
Economizou tanto tempo,  
obteve tanta commodidade  
que decidiu não fazer mais



Manteau de crêpe marocain de lã cinzento claro, guarnecida co-  
tiras applicadas do proprio tecido. Terminado por um babado  
en-jorne. Vestido de crêpe de Chine cinzento claro, o corpo  
guarnecido com applicações e a saia tem a frente pregueada.



## Nem sempre os menores

inimigos são os menos perigo-  
sos. Siga o exemplo dos que se  
acautelam.

Veja que a guerra ao mosquito  
mobilisa a cidade inteira.

Concorra para o triumpho pul-  
verizando «Flit».



Compre uma lata e um pulveri-  
zador de Flit hoje mesmo

# FLIT



suas viagens senão de aero-  
plano.

## Chronogramma

Já fez ella tres grandes  
viagens para attender a  
chamados em pontos afas-  
tados. Quanto a pequenas  
viagens, essas já não po-  
dem mais ser contadas.

Os seus doentes já estão  
habituaados a ouvir o zum-  
bido do motor annunciar  
a sua chegada.

Antes não occorria  
cesso importante, taes  
o nascimento de  
cipe, morte de  
mem celebre, um  
etc., sem que ain-  
tamente apparecessem  
varios chronogramm-  
se empregavam em  
pções de medalhas e



Capeline de lã verde e preto





1 — Vestido de lamé verde claro, com desenhos verde esmeralda.  
2 — Toilette de mousseline de seda rosa puro, com desenhos de um tom mais vivo de cor de rosa.

locavam também na fachada dos monumentos e na base dos pedestais das estatuas.

O chronogramma foi no século XI. Inglaterra, Alemanha, Bel-

gica usaram e abusaram delles, sobretudo nos séculos XVII e XVIII; serviam então de passatempo como actualmente acontece com as palavras cruzadas. Mas o chronogramma encontra ainda grandes en-

thusiastas entre os turcos e persas.

As letras numericas de um chronogramma são escriptas em maiúsculas enquanto que todas as outras são em minúsculas.

São chamados *simples* quando não apresentam senão a data do anno; *duplos*, quando indicam o anno e o facto que se trata. O chronogramma é *natural* quando dispõe as letras numericas de maneira que a de maior valor seja a primeira e vá decrescendo por ordem de valor numerico ás outras, podendo-se dessa maneira saber qual o anno sem ser preciso sommar. Se a data, pelo contrario, não pôde ser encontrada senão por meio de calculo, o chronogramma chama-se *adicionado*. Algumas vezes não se toma em conta todas as letras numericas do chronogramma: é chamado então *livre*; no caso contrario, diz-se que é *exacto*.

Transcrevemos aqui alguns chronogrammas entre os celebres, que são innumerables. M. Hilton, só elle, citou num livro mais de dez mil.

LILICIDIVM: anno 1709 batalha de Malplaquet.

franCorUM tVrbis sICULUS, fert fVnera Vesper: anno 1282. Vesperas sicilianas.

Pedro o Grande, desejando commemorar a victoria de Pultava vencida em 1714, fez cunhar uma medalha com a seguinte inscripção: pULtaVa MIRA CLade InsIgnIs.

Um jornal espanhol fez um chronogramma allusivo á viagem aérea realizada por Ramon Franco e seus companheiros no

Plus-Ultra, da Espanha a Buenos-Aires.

"Franco, Alda, Durán y Rada, espanoles, volaron Espana-Buenos Aires en el Plus Ultra.

franCo, aLDa, DVrán y raDa, espanoLes, VoLaron espana — bVe-nos aIres en eL "pLVs VLtra".

## CASA STEPHAN



E' onde V. Excia. encontrará o melhor sortimento de MEIAS para Senhoras, Homens e Creanças em Seda, Fio de Escocia e Mousseline.

PREÇOS MAIS BARATOS DO QUE EM OUTRA QUALQUER CASA.

UNICA CASA SO' DE MEIAS DA CAPITAL

12, Rua Uruguayana, 12

FILIAL:

27, Rua Gonçalves Dias, 27



Chine preto com desenhos vermelhos, brangueado com crêpe amarelo. Manteau com crêpe de Chine de fantasia, branco e preto.



acalma rapidamente as  
**DÔRES DE CABEÇA**

e não ataca o coração  
nem causa sono ou  
sensação de calor.

Tubos de 10 e 20 tabl. de 0,4 gr.



Prova:

franCo — C que vale 100  
aLDa — LD que vale 550  
DVrán — DV que vale 505  
raDa — D que vale 500  
espanoLes — L que vale 50  
VoLaron — VL que vale 55  
bVenos — V que vale 5  
aIres — I que vale 1  
eL — L que vale 50  
pLVs — LV que vale 55  
VLtra — VL que vale 55  
Somma — Anno 1926

## DEFINIÇÃO DE TERMOS USADOS

O' LIBERDADE! QUANTOS CRIMES SE PRATICAM EM TEU NOME!

Mme. Roland, illustre amiga dos Girondins, sincera republicana, e mulher de grande cultura e de muito espirito, foi presa e condemnada á morte. Na occasião de morrer,

## UNHAS

### ARISTOCRATICAS

Pelas unhas se conhecem as pessoas de fino tratamento.

O Esmalte Satan é o preferido pelas mulheres chics. É empregado e recomendado pelas manicuras dos principais Institutos de Belleza de Nova York, Paris, Buenos Aires, S. Paulo e Rio. Vantagens do Esmalte Satan:

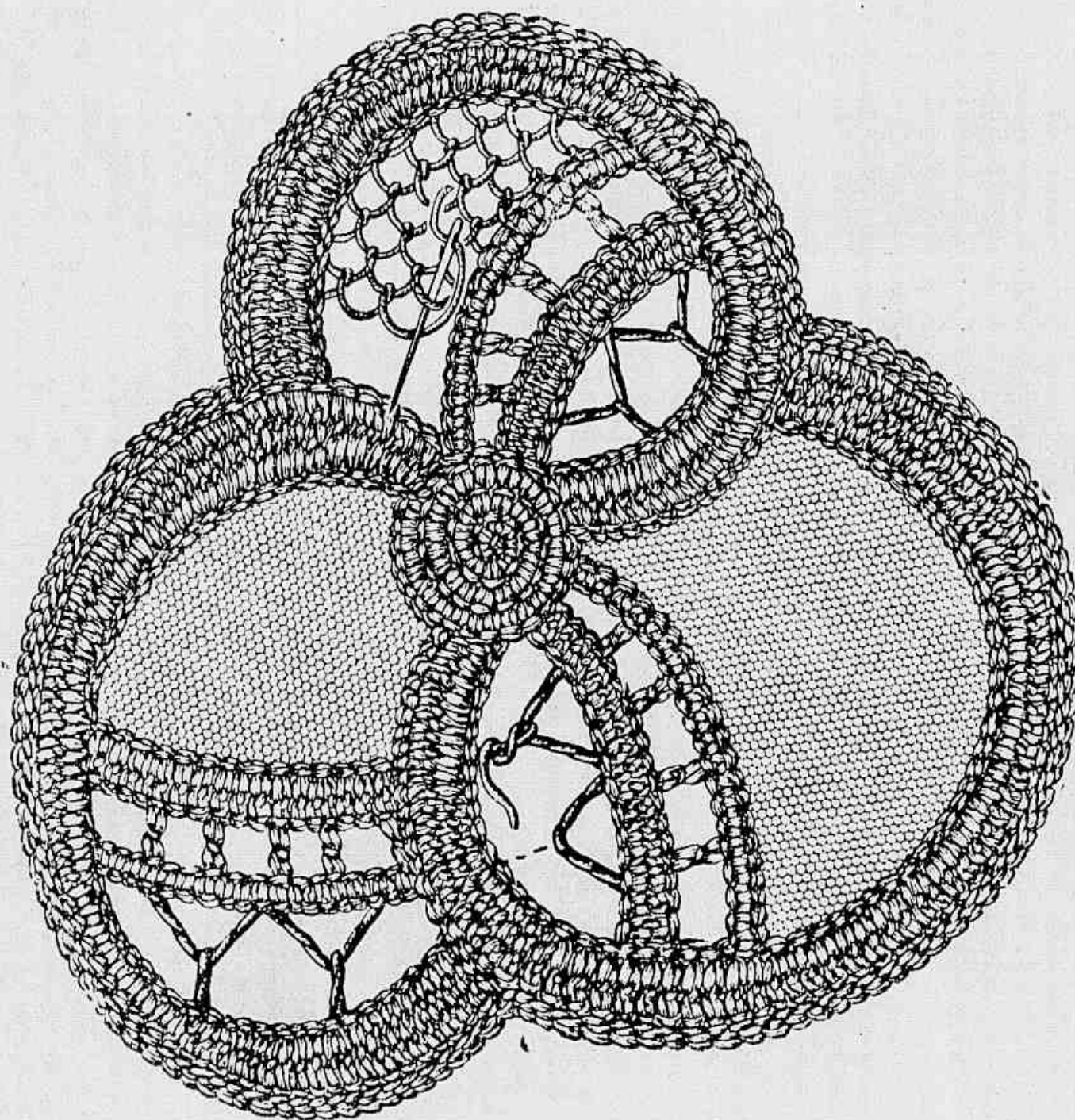
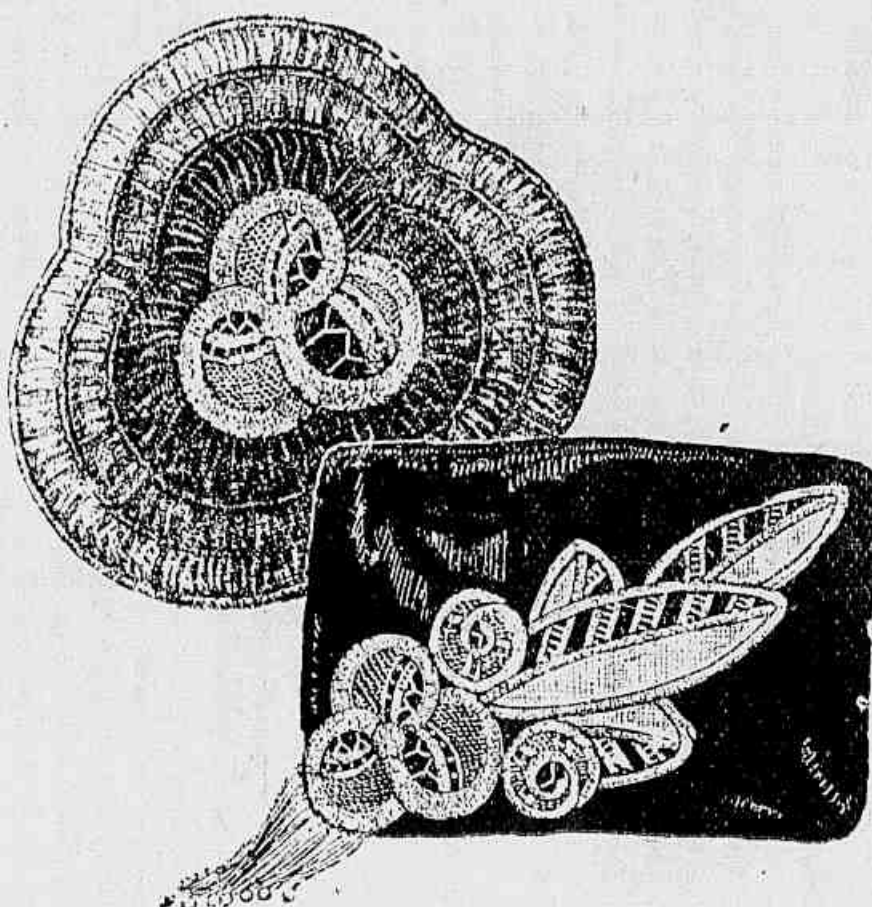
- 1.º Não mancha as unhas.
- 2.º Qualquer pessoa pode applical-o.
- 3.º Resiste á lavagem mesmo com agua quente.
- 4.º Secca instantaneamente.
- 5.º Deixa um brilho e colorido inigualaveis que duram por 20 dias.

Peçam Esmalte Satan, nas principais Perfumarias, Drogarias e Pharmacias. Nota importante: Devolveremos o dinheiro a quem não ficar plenamente satisfeito.

Alvim & Freitas — Caixa Postal 1379 — S. Paulo

## Almofadas guarnecidas com rendas de crochet

A almofada fig. 1 é feita com velludo de trez tons franzidos com cordão, sendo o do centro, verde escuro, o seguinte verde um pouco mais claro e o ultimo com o qual tambem é feita a parte de baixo da almofada, verde claro. O desenho é feito com galão de crochet de seda ocre, do mesmo tom e filó. Emprega-se a mesma seda de crochet para fazer os pontos que guarnecem os vãos da renda. Para a almofada fig. 2 emprega-se o velludo azul saphyra ou roxo escuro; a seda empregada para o crochet é cinzento prata. Uma franja da mesma seda terminada por contas prateadas termina a renda de crochet de um lado.



disse estas palavras, cheias de amargura: O' liberdade! quantos crimes se comettem em teu nome!

CHAMO-ME LEGIÃO  
S. Lucas conta no seu Evangelho (VIII-27-30) a cura de um endemoninhado,

por Jesus. Forçado a dizer seu nome, o demonio que habitava aquelle homem respondeu:

## Crème Simon



Uma massagem com o Creme Simon é tão agradável para o rosto como uma carícia. Não seca nem engordura, e pela sua perfeita untuosidade que penetra nos póros da pele,

### O CREME SIMON

vivifica a epiderme, amacia-a e faz realçar o seu brilho natural.

MODO DE USAR. - Espalhai-o sobre a pele ainda humida, depois da toilette. Fazei-o penetrar nos póros por meio de uma leve massagem, secando-o depois com uma toalha. Ele tornará mais aderente o vosso pó...

o PÔ SIMON

PARIS

"Chamo-me Legião".

O BURRO DE BURIDAN

Emprega-se essa resposta todas as vezes que um facto ou um individuo isolado podem ser synonymos de multidão.

Por exemplo, di-se-ha: "O egoista cujo nome é legião".

Emprega-se muitas vezes essa phrase para caracterizar um espirito indeciso. Buridan, celebre doutor na Sorbonne, tinha inventado uma hypothese na qual apresentava um burro collocado em igual distancia de um balde d'agua e de uma baia cheia de aveia, soffrendo igualmente de sede e de fome, morrendo e outra antes a fazer a es

Entre todos a primeira MAUR





**SAL DE M**  
PURIFICADO POR PROC  
PRIVILEGIADO  
**UMA CAIXA COM 12 VIDROS**  
Desconto de 5 a 15 %  
**Pereira Carneiro & Cia**  
110 — AVENIDA RIO BRAN



**DOR**  
GRIPPE - RESFRIADOS  
COLICAS UTERINAS -  
ENXAQUECAS  
**Guaraina**  
Tubos e enveloppes  
**LAB. NUTROTHERAPICO - RIO**



**BIOTONICO**  
**FONTOURA**  
O MAIS  
COMPLETO  
FORTIFICANTE

**RUBINAT L LORACH**  
A MELHOR AGUA MINERAL NATURAL PURGATIVA  
AGUATELAR-SE DAS CONTRAINDICAÇÕES NACIONAIS E ESTRANGEIRAS





# CONSULTORIO DA MULHER



Mme. Selda Potocka, especialista diplomada, responderá a todas as consultas sobre o tratamento da pele e do cabelo, e saúde da mulher. Dirigir correspondência para a rua Harritoff n.º 6 — 1.º andar — Copacabana.

**Marqueza** — Com muito prazer a receberei em minha casa á rua Harritoff n.º 6-1.º andar — Copacabana, em frente ao Lido, em qualquer dia das 11 ás 4 horas da tarde.

**Zahia** — Applique sobre os cravos, cada noite, uma compressa de agua quente a que juntará uma colher da *Loção dos Cravos*. Pela

manhã lave o rosto com sabonete *Sylkale* e duas vezes ao dia applique a *Loção Adstringente* e o *Pó de Arroz Hygienico*. Obterá uma cutis saudavel. No prospecto que acompanha a *Loção dos Cravos* a pagina 9 encontra-se indicado o tratamento das manchas.

**Carioca** — O meu rouge

**Poziomka** imprime á cutis um tom saudavel. Experimente o meu *Pó de Arroz Hygienico*: refresca a epiderme, corrige e evita a dilatação dos póros.

**Mlle. Lemos** — Applique todas as noites a *Loção para Embellezar a Pelle*: sua cutis ficará macia e suave como um veludo.

**Mme. N. P.** — Applique todas as noites a *Loção de Embellezar a Pelle*: a sua cutis ficará suave e macia. O rouge *Poziomka* applica-se antes do *Pó de Arroz Hygienico*, o que dá ao rosto um fino tom rosado.

**Mlle. Seabra** — A minha *Loção para as Pestanas* faz crescer as pestanas. Uma pequena escova ligeiramente humedecida com a loção passa-se sobre uma rolha queimada. Em seguida, com a escova, levanta-se as pestanas.

**Mme. Costa** — Deve cuidar dos dentes. E' necessario diariamente lavar os dentes, impedindo a carie, tonificando as gengivas. O meu dentifricio e a pasta dos dentes tem uma acção energica e garantem pelo seu uso diario a conservação dos dentes, mantendo-os alvos. Toda as noites antes de deitar

unte as mãos com *Creme de Massagem*. Depois de lavadas applique a *Loção de Embellezar a Pelle*, de effeito rapido, tornando as mãos setinosas e evitando a formação das veias salientes.

**Mme. Fonseca** — Não conheço tintura de tom tão perfeito como a minha

*Tintura Liquida*. O que é preciso é tratar a sua pelle; as applicações de luz rapidamente curam as espinhas do rosto.

Procure-me das 11 ás 4 horas da tarde á rua Harritoff, n.º 6-1.º andar Copacabana, em frente ao Lido.

SELDA POTOCKA



## CONSULTORIO ODONTOLOGICO

Toda a correspondência para esta secção deverá ser enviada para o consultorio do cirurgião-dentista ALEXANDRINO AGRA, á rua Rodrigo Silva, 28-1.º andar. Telephone 1858 Central — Rio de Janeiro.



**Carlos Pontes** (Minas Geraes) — Antes de iniciar o trabalho, de preferencia.

**Nictor** (Pernambuco) — O 5.º Congresso Odontologico Latino-Americano alcançou ruidoso successo. Estiveram no Rio cerca de 3.000 congressistas de todos os Estados do Brasil e estrangeiros.

**Vicente Dumas** (Rio G. do Sul) — O bicarbonato, por exemplo.

**Salustiano de Albuquerque Nunes** (Bahia) — A tintura de iodo. Embrocações nas gengivas de 2 em 2 dias.

**Nioto Martins** (Minas Geraes) — Serão publicados dentro de poucos mezes.

**Bento de Carvalho Monteiro** (Pernambuco) — O "Boletim Odontologico" é organ official da Associação Central Brasileira de Cirurgiões-Dentistas. Essa re-

vista é publicada mensalmente e a assignatura annual custa 20\$000, podendo ser tomada por qualquer pessoa.

Publica todas as conferencias e communicações que estão sendo feitas quasi semanalmente nas sessões da Associação.

**Feliciano de Moraes** (Bahia) — Antes de qualquer informação, procure entender-se com os representantes dos aparelhos.

**Vasco de Abreu** (Minas Geraes) — Embrocações nas gengivas com tinturas de iodo e aconito — partes iguaes.

**Sallan** (Minas Geraes) — Deve investigar primeiramente.

**Zulmira Gomes** (Minas Geraes) — Bochechos frios com: Tintura de iodo 4,0; Acido tannico 2,0; Agua de hortelã 500,0.

**Bartholomeu Antunes** (Pernambuco) — Agua oxigenada, por exemplo.

**Delmo Doris** (Rio G. do Sul) — Acido tannico, myrrha etc.

ALEXANDRINO AGRA.



## MAGNESIA FLUIDA DE MURRAY A INCOMPARAVEL

### Vai ao Rio de Janeiro?

Procure hospedar-se no

### NOVO HOTEL BELLO HORIZONTE

Onde encontrará todas as commodidades modernas, a par de uma boa meza e a boa vontade e solicitude do seu proprietario coronel Manoel Antonio Xavier, que com sua familia reside no mesmo Hotel.

Preço da diaria para solteiro a partir de 16\$000 e para casal a partir de 30\$000.

BONS APPARTAMENTOS PARA FAMILIAS

Preços a combinar.

RUA RIACHUELO, 134



Use-o nas tesouras de podar

Empregue-o nos tosquidadores de sebes

QUANDO USAR OLEO EMPREGUE-O DE BOA QUALIDADE



Oleo barato é exactamente como o trabalho barato: estraga e arruina em lugar de auxiliar e conservar. A almotolia portatil de 30 grammas de Oleo 3 em 1 facilita muito o trabalho, quer este seja executado dentro de casa ou fóra.

## 3-em-UM

Evita ferrugem • OLEA • Limpa e Pule



USE-O para lubrificar as suas machinas de cortar grama, tosquidadores de sebes, tesouras de podar, fources, rodas de patins e todos os machinismos leves.

As superficies metalicas esfregadas com elle não enferrujam. O 3 em 1 é um composto oleoso da mais alta qualidade, apropriado para a boa lubrificação de machinismos leves. Dissolve todas as crostas antigas de ferrugem e gordura, detem a corrosão e conserva os rolamientos trabalhando suavemente.

Bom para uso domestico e exterior. EMPREGUE o 3 em 1 para limpar e polir a sua mobilia e madeiras entalhadas. A venda nos ferragistas, armazens, negociantes de bicicletas e artigos sportivos, garages, etc., em frascos de 30 a 90 grammas e em almotolias portateis de 30 grammas. GRATIS — Peça amostras e Indicador de usos que lhe serão enviados, qual-quer d'elles, livres de despesas.

THREE IN ONE OIL COMPANY — Londres e Nova York.

Representada por KRAMER & CIA. Rua da Alfandega, 97 RIO DE JANEIRO

## As Mães Previdentes usam sempre

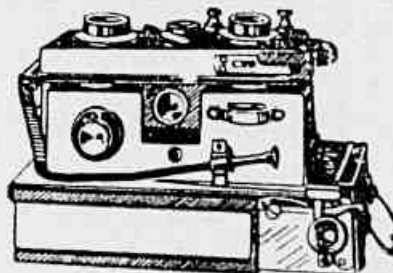
## MENTHOLATUM

para evitar que os filhinhos sofram de brotoeja, herpes, erupções e outras molestias da pelle.



## OS TRES MELHORES APPARELHOS de PHOTOGRAPHIA ESTEREOSCOPICA

# JULES RICHARD



## VÉRASCOPE

45x107 6x13 7x13

## GLYPHOSCOPE

45x107 - 6x13

## HOMÉOS

ENVIA-SE O CATALOGO A QUEM O SOLICITAR

27 VISTAS SOBRE PELLICULAS

St<sup>e</sup> A<sup>ne</sup> des Etabliss<sup>ts</sup> JULES RICHARD. 25, Rue Mélingue, Paris

Magasin de Vente: 7, Rue La Fayette Paris

## EXIJAM SEMPRE THERMOMETROS PARA FEBRE "CASELLA-LONDON"

FUNCIONAMENTO GARANTIDO

## O Céu Abençoou-a

Aonde ella entra — ella, a pomada Minancora — entra a luz; esta dissipa a treva, aquella dizima e dissipa os concorrentes sem valor scientifico e sem escrupulo.

E' o maior inimigo de FERIDAS, muitas doenças da pelle, da cabeça e queimaduras.

VENDE-SE EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS DO BRASIL.

Além de outras, a Drogaria Hess, á rua 7 de Setembro 61, Rio de Janeiro, tem sempre em casa os principaes productos da marca Minancora.





A MELHOR MUSICA DO MUNDO ACHA-SE GRAVADA EM DISCOS VICTOR DE SELLO VERMELHO



O Amor na Masmorra.  
O Miserere de  
"IL TROVATORE"

**T**ANGEM os sinos lenta e dolentemente... Os côros invisíveis fazem resoar as grossas paredes, as amplas galerias... Em baixo, ao pé dos muros vetustos e espessos, eleva uma jovem o rosto banhado em lágrimas. E chama... Chama pelo seu apaixonado que está na masmorra, e elle responde... Num argumento claro, enlevante, terno, palpitante, elevam-se as vozes sobrecarregadas de mágoa e de saudades... avolumam-se, confundem-se num adeus prolongado... eterno... Depois, vão esmorecendo, vão se esbotando e, pouco a pouco, somem-se. O veneno cumpria a sua missão.

Poucos, no mundo civilizado de hoje em dia, não conhecem o Miserere de "Il Trovatore". De facto, esta scena da prisão, engastada como gemma preciosa no libretto dessa encantadora opera antiga, é verdadeiramente emocionante e soberba como melodia. E' das melhores musicas de Verdi, esse grande mestre natural da arte lyrica. E' des-

tas cousas que, uma vez ouvidas ou vistas, jamais se olvidam.

A Victor gravou recentemente em discos de Sello Vermelho essa scena do Miserere de "Il Trovatore", com Rosa Ponselle e Martinelli, da Opera Metropolitana, e acompanhamento integral da orchestra e do côro da Metropolitana. Pelo processo orthophonico, o menor detalhe, a menor nuance de sua arte acham-se fielmente reproduzidos. E' um disco maravilhosamente claro e real.

Os discos Victor de Sello Vermelho são gravados pelos maiores artistas, pelas principaes orquestras do mundo, e delles constam as mais bellas e importantes composições. Um disco Victor de Sello Vermelho é uma contribuição que a Victor faz á Boa Musica.

Visite os nossos estabelecimentos ou os dos nossos revendedores e oiça, sem compromisso de compra, os

Insuperaveis Discos Victor.



PAUL J. CRISTOPH COMPANY

(Distribuidores Geraes da Victor Talking Machine Co.)

OUVIDOR, 98 — RIO

S. BENTO, 35 — S. PAULO